

Ministério da Cultura apresenta

MOSTRA de CINEMA infantil de FLORIANÓPOLIS

25 ANOS!



• 9 a 17 de outubro • Centro Integrado de Cultura | CiC
Programação gratuita e inclusiva para todas as idades

O QUE TEM NA MOSTRA

- Exposição celebrativa de 25 anos da Mostra e lançamento do vídeo *Sonhos, desejos e esperanças de crianças do Brasil*;
- Sessões no final de semana do Dia da Criança e durante a semana;
- Circuito escolar com sessões em mais de 150 unidades da Grande Florianópolis;
- Mostra online na Plataforma Itaú Cultural Play;
- Exibição de mais de 130 curtas-metragens brasileiros e internacionais;
- Exibição de 8 longas-metragens brasileiros: *A fabulosa máquina do tempo*; *O diário de Pilar na Amazônia*; *Eu e meu avô Nihonjin*; *Amadeo e o hipotético Mundo Novo*; *Joãozinho - O Filme*; *Hora do recreio*; *O gênio do crime*; e *Galinha Pintadinha: O Filme*;
- Exibição dos longas-metragens internacionais: *A pequena Frida!* e *A pequena Amélie*;
- Mostra Jovem e Sessões Direitos Humanos sempre às 17h, 19h e 19h30;
- Sessões Acessíveis presenciais em LIBRAS e com audiodescrição;
- Sessões Inclusivas com apresentação de jovens TEA e PcDs, e com audiodescrição aberta;
- Parceria com secretarias municipais de educação, com Cine Solar e com Centro Cultural Anastácia;
- Fórum de Cinema e Educação com a oficina *Filme que Faz Ver: cinema, infância e filosofia da diferença na escola*;
- Oficina Técnica Plataforma Tela Brasil para educadores, arte-educadores, cineclubistas, agentes culturais, gestores culturais e lideranças comunitárias;
- Encontro Nacional de Cinema Infantil com a presença do MIA - Movimento pela Infância e Audiovisual;
- Masterclass de Roteiro com Aleksei Abib (Sol Film Lab) e conversa com Celia Catunda (*Eu e meu avô Nihonjin*), Brenda Lígia (*Amadeo e o hipotético Mundo Novo*) e Flávia Lins e Silva (*O diário de Pilar na Amazônia*);
- Oficina para crianças: *Cinema de brincar*, com Ally Collaço;
- Livraria Mundo Sur no foyer do Teatro Ademar Rosa;
- Show de encerramento: *Palavra Cantada - 30 anos*.



• SÁBADO •
10 de outubro

Teatro Ademar Rosa
CiC

14h Sessão Longa Brasileiro Indicação da Mostra +6 anos L  AD)))

O diário de Pilar na Amazônia

de Eduardo Vaisman e Rodrigo Van Der Put, ficção, Brasil, 2025, 92 min

A trama acompanha Pilar, uma jovem curiosa e exploradora que viaja até a floresta amazônica através de sua rede mágica, presente de seu avô. Lá, ela conhece Maiara, ribeirinha que teve sua comunidade destruída. Com a ajuda de seres folclóricos, Pilar e seus amigos embarcam na missão de reencontrar a família da amiga e impedir o desmatamento da floresta.

BATE-PAPO COM A AUTORA
FLÁVIA LINS E SILVA APÓS A SESSÃO

ABERTURA DA MOSTRA

PROFESSORES E PÚBLICO ADULTO

• sexta • 9 de outubro • 14h
Cinema do CiC

A fabulosa máquina do tempo

de Eliza Capai, documentário, Brasil, 2026, 72 min

No sertão do Piauí, meninas de 10 anos inventam uma máquina do tempo. Elas revisitam as histórias de suas mães e avós e imaginam um futuro de liberdade. Entre brincadeiras e sonhos, refletem sobre o que significa se tornar mulher.

BATE-PAPO APÓS A SESSÃO

16h30 Sessão Curtas Brasileiros • 66 min L 

Indicação da Mostra +6 anos

Plano secreto de Alie • de Lux Farr, animação, CE, 2026, 19 min 15 seg

Cataventus • de Sérgio Azevedo, ficção, SC, 2026, 10 min

Duna • de Gabriela Barbalho e Paula Vanina, animação, RN, 2026, 6 min 20 seg

A escola de ensino fenomenal II de Nélcio Eduardo Spréa e Levi Brandão, ficção, PR, 2024, 18 min 05 seg

Menina de asas • de Luciana Druzina, animação, RS, 2025, 12 min 30 seg

BATE-PAPO COM
REALIZADORES
APÓS SESSÃO



18h30 Sessão Longa Internacional • 82 min L

Indicação da Mostra +8 anos

A pequena Frida!

de André Kadi e Karine Vézina, animação, França e Canadá, 2025, 82 min

Esta é a história de uma garotinha diferente. Seu mundo é Coyoacán, no México. Brilhante, vibrante, tudo desperta seu interesse. E, quando surgem desafios, ela os enfrenta com uma imaginação transbordante. O nome da garotinha é Frida Kahlo!



11h Sessão Curtas Internacionais • 41 min

Indicação da Mostra +4 anos **DUBLADA**

Era uma vez em Dragonville • de Marika Herz, animação, França e Suíça, 2024, 9 min 15 seg

Mimese • de Mehdi Malabry-Namaoui, Louis Houzelot, Lena Garrigues, Camille Catry e Eline Vuilleminot, animação, França, 2025, 5 min 55 seg

A águia e a estrelinha • de Paul Jadoul, animação, Bélgica e França, 2025, 6 min

Rascunhos no gelo • de Marion Auvin, animação, Bélgica e França, 2025, 4 min

No capacho da minha porta • de Antje Heyn, animação, Alemanha, 2025, 4 min 45 seg

Achei! • de Juliette Baily, animação, Bélgica e França, 2025, 4 min 40 seg

Borracha • de Julia Francino, animação, Espanha e Portugal, 2026, 6 min 30 seg

14h Sessão Longa Brasileiro • 84 min **AD**

Indicação da Mostra +6 anos

Eu e meu avô Nihonjin

de Celia Catunda, animação, Brasil, 2025

Noboru é um menino brasileiro de dez anos que recorre ao avô para desvendar a história de sua família. Hideo é rígido e amargurado pela vida difícil que enfrentou como imigrante japonês no Brasil, mas, ainda assim, concorda em compartilhar suas memórias. Enquanto Noboru investiga o passado da família, descobre que tem um tio que nunca conheceu e, pior ainda, de quem nunca tinha ouvido falar.

BATE-PAPO COM A DIRETORA APÓS SESSÃO



• DOMINGO •
11 de outubro

Teatro Ademir Rosa
CiC



16h30 Sessão Curtas Brasileiros • 58 min •

Indicação da Mostra +8 anos

Kagpó-Jó, a origem • de Jucelino Seneil Filho, animação, SC, 2026, 6 min 25 seg

Dança invisível • de Marina Kerber e Cristiane Oliveira, animação, RS, 2026, 12 min 15 seg

Theo • de Monica Palazzo e Jo Galvv, ficção, SP, 2026, 14 min 55 seg

A menina que queria ser pedra
de Jackson Abacatu, animação, MG, 2026, 9 min

Marolha e Periaguá • de Maria Augusta Vilalba Nunes, ficção, SC, 2026, 15 min

BATE-PAPO COM REALIZADORES APÓS A SESSÃO



18h15 Sessão Longa Brasileiro • 75 min **AD**

Indicação da Mostra +10 anos

Amadeo e o hipotético mundo novo

de Brenda Lígia e Edu Felistoque, animação, Brasil, 2026, 104 min

Amadeo, um jovem africano brilhante, inventa a câmera fotográfica antes dos europeus. Disfarçado para evitar ser escravizado, ele utiliza sua invenção para apoiar a luta pela libertação de pessoas escravizadas nas terras de um poderoso barão.

BATE-PAPO COM A Roterista e Diretora após a sessão



• SEGUNDA • 12 de outubro

Cinema do CiC



14h Sessão Curtas Internacionais • 42 min L

Indicação da Mostra +4 anos DUBLADA

O dia que aprendi a voar • de Orlymar Paredes Morales, animação, Venezuela, 2026, 8 min 25 seg

Rimsky-Korsakov: o voo do zangão • de Natalia Chernysheva, animação, Rússia, 2026, 2 min 10 seg

Esquadrão dos cabritinhos • de Elisabeth Hesemans, ficção, Holanda, 2025, 8 min 15 seg

Georges Bizet: o pião • de Evgeniya Khazikhanova, animação, Rússia, 2026, 1 min 45 seg

As sapatinhas mágicas de balé • de Luber Yesid Ordóñez, animação, Colômbia, 2025, 9 min 30 seg

Era uma vez um tigre • de Marina Verik e Dmitry Mosyagin, animação, Rússia, 2025, 12 min 20 seg



17h Sessão Longa Brasileiro • 93 min

Indicação da Mostra +8 anos L AD

Joãozinho - O Filme

de Fáuston da Silva, ficção, Brasil, 2024

Joãozinho é o pior aluno da escola, mas tudo muda quando seu colégio se torna a primeira escola pública a disputar o Mentos do Futuro, um famoso programa de perguntas e respostas. Ao lado de Pedrinho e Mariazinha, ele enfrentará estudantes das escolas mais elitizadas do Brasil e surpreenderá a todos com seu humor e inteligência.

BATE-PAPO COM O DIRETOR APÓS A SESSÃO

11h Sessão Curtas Brasileiros • 57 min L

Indicação da Mostra +4 anos

Um pequeno grande dia • de Nara Aragão e Renata Roberta, animação, PE, 2025, 12 min 30 seg

Curumim no Jalapão • de Nival Correia, animação, TO, 2025, 12 min 50 seg

A floresta da nuvem rosa: Olga e Cotoco • de Glauco Lorenzi Urbim, animação, RS, 2026, 11 min

Eu sou assim, Salabim! • de Ana Teixeira e Camila Santana, documentário, SP, 2026, 3 min 30 seg

Peixe seco e defumado • de Denis Souza, animação, SC, 2026, 4 min 17 seg

Nina • de Nathalia Cavalcante, animação, PR, 2026, 12 min 50 seg

15h Sessão Longa Internacional • 78 min

Indicação da Mostra +8 anos

DUBLADA L AD

A pequena Amélie

de Mailys Vallade e Liane-Cho Han, animação, França e Bélgica, 2026

O mundo é um mistério desconcertante e tranquilo para Amélie, uma garotinha belga nascida no Japão. À medida que se apegue à governanta de sua família, ela descobre as maravilhas da natureza, bem como as verdades emocionais ocultas sob a superfície da vida idílica como estrangeiros na Terra do Sol Nascente.

19h Sessão Curtas Direitos Humanos • 70 min 12

Indicação da Mostra +12 anos

Kaira e o temporal • de Wagner Nogueira Mendes, ficção, CE, 2025, 20 min

Mydzé • de Juma Pariri, experimental, CE, 2025, 12 min 40 seg

Pontes • de Silvina Szejnblum e Sebastián Mignona, animação, Argentina, 2026, 3 min

A barca de Vitória • de Igor Amin, ficção, PA, 2026, 19 min

Pra morrer basta estar vivo • de Francisco Xavier, ficção, ES, 2026, 16 min 05 seg

BATE-PAPO COM REALIZADORES APÓS A SESSÃO

• TERÇA • 13 de outubro

Cinema do CiC



15h15 Sessão Inclusiva • 20 min

Indicação da Mostra +6 anos L

Exibição dos curtas-metragens brasileiros

Auts & Stella • de Renato Barreto, animação, BA, 2023, 11 min

Espectronauta: as aventuras no planeta TEA • de Tatiele Rivera, animação, SC, 2026, 8 min 35 seg

+ Ocupação artística da Escola de Artes do Instituto Autonomia, com jovens e adultos TEA e PcDs.



19h30 Sessão Curtas Brasileiros Direitos Humanos • 70 min 12

Indicação da Mostra +12 anos

Pedrinhas miudinhas • de Isabelle Araújo, documentário, DF, 2026, 13 min 40 seg

As últimas protagonistas • de Edvaldo Santos, ficção, PE, 2025, 13 min 50 seg

Mãe do Ouro • de Isaac Franco Santana, Lucas Ernane da Silva, Breno Dione Franco e Bruno Paulo Franco, documentário, MG, 2025, 11 min 40 seg

A menina que amava gatos • de Maria T. Azevedo, animação, PB, 2025, 16 min 35 seg

Acre • de Santiago Jose Asef, ficção, SC, 2025, 14 min 30 seg

9h30 Sessão Curtas Brasileiros • 50 min

Indicação da Mostra +4 anos L

Auts & Stella • de Renato Barreto, animação, BA, 2023, 11 min

Tic e o tigre • de Rafael Guimarães, animação, MG, 2026, 8 min

A floresta da nuvem rosa: Olga e Cotoco • de Glauco Lorenzi Urbim, animação, RS, 2026, 11 min

Dança invisível • de Marina Kerber e Cristiane Oliveira, animação, RS, 2026, 12 min 15 seg

Peri & Conceição: A lenda das lagoas da Ilha da Magia • de Bruno Pagani e Thiago de Melo, animação, SC, 2025, 7 min 50 seg



14h Sessão Curtas Brasileiros • 57 min L

Indicação da Mostra +6 anos

Céu de areia • de Robson Cavalcante e Claudemir Silva, animação, AL, 2025, 11 min

Sofia, a menina medrosa • de Mint Bolzan, ficção, RS, 2026, 15 min 10 seg

Matilda • de Laly Cataguases, animação, MG, 2026, 11 min

Sonhos voadores • de Luiz do Futuro, Marcus Vasconcelos e Vanessa Fort, animação, SP, 2025, 5 min 15 seg

Cathi e os elefantes • de Caio Dornelas e Morena Dornelas, ficção, PE, 2026, 15 min 40 seg

17h Sessão Curtas Brasileiros • 73 min L

Indicação da Mostra +10 anos

Encantos para Omo e Iyá •

de Antonio Balbino, ficção, DF, 2025, 15 min

Ori de Êre • de Aggy Mc, documentário / animação, BA, 2026, 10 min 20 seg

A morte que passe amanhã • de Caroline Gerhein e Pedro Carcereri, ficção, MG, 2025, 11 min 50 seg

O vestido encantado de Anija • de Danilo Stael, animação, ES, 2025, 19 min 30 seg

Cajuína • de Mapa Macedo, ficção, BA, 2025, 16 min 35 seg



• QUARTA •
14 de outubro

Cinema do CiC

9h30 Sessão Curtas Brasileiros • 62 min **L**

Indicação da Mostra +8 anos

Para que servem as coisas? • de Thais Fernandes e Tainah Dadda, ficção, RS, 2025, 15 min 40 seg

Minha cabeça é um brinquedo • de Anderson Lima, ficção, SP, 2026, 3 min

Baú • de Matheus Seabra e Vini Romadel, ficção, RJ, 2025, 19 min 50 seg

Uma aventura pelo cinema • de Coletivo-Alunos da Oficina Poeira de Animação no Instituto Cecília Meireles, animação, MG, 2025, 8 min 40 seg

Pé de garrafa • de Evenson Teodoro, ficção, MT, 2025, 15 min

14h Sessão Curtas Brasileiros • 57 min **L**

Indicação da Mostra +4 anos

Um pequeno grande dia • de Nara Aragão e Renata Roberta, animação, PE, 2025, 12 min 30 seg

Curumim no Jalapão • de Nival Correia, animação, TO, 2025, 12 min 50 seg

A floresta da nuvem rosa: Olga e Cotoco de Glauco Lorenzi Urbim, animação, RS, 2026, 11 min

Eu sou assim, Salabim!: Luisa • de Ana Teixeira e Camila Santana, documentário, SP, 2026, 3 min 30 seg

Peixe seco e defumado • de Denis Souza, animação, SC, 2026, 4 min 17 seg

Nina • de Nathalia Cavalcante, animação, PR, 2026, 12 min 50 seg



SALA MULTIMÍDIA

14h Sessão Inclusiva • 34 min **L**  

Indicação da Mostra +6 anos

Menina de asas • de Luciana Druzina, animação, RS, 2025, 12 min 30 seg

Eu sou assim, Salabim!: Luisa • de Ana Teixeira e Camila Santana, documentário, SP, 2026, 3 min 30 seg

A escola de ensino fenomenal II • de Nélio Eduardo Spréa e Levi Brandão, ficção, PR, 2024, 18 min 05 seg

15h15 Sessão Curtas Brasileiros • 66 min **L**

Indicação da Mostra +8 anos

Verdade ou desafio • de Breno Ferreira, ficção, MA, 2026, 14 min 30 seg

A casa de Dalva • de Tânia Cristina Dias e Eduarda Gurgel, animação, MG, 2026, 7 min 30 seg

O vento 2 • de Kamilla Farias, ficção, CE, 2025, 12 min 45 seg

Pedro Bom de Bola e a Menina Bailarina de Beto Oliveira, animação, SP, 2026, 17 min

Meu boi Quirino • de Samara Hartt, ficção, SC, 2025, 15 min

BATE-PAPO COM REALIZADORES APÓS SESSÃO

17h Sessão Curtas Internacionais • 41 min **L**

Indicação da Mostra +8 anos LEGENDADA

Era uma vez uma noite estrelada • de Masha Rumyantseva, animação, Portugal e Rússia, 2025, 6 min 55 seg

O paraíso de Aímar • de Esther Niemeier e Laura Espinel, documentário, Alemanha, 2025, 14 min 05 seg

Sopinha • de Luisa Bel Cardoso, animação, Estados Unidos, 2025, 3 min 20 seg

Maxim • de Camila Alcántara Flores e outros, animação, México, 2025, 8 min 05 seg

O team: é preciso saber chegar • de Luber Yesid Zúñiga Ordóñez, animação, Colômbia, 2025, 8 min 50 seg

19h30 Sessão Curtas Brasileiros
Direitos Humanos • 93 min **12**

Indicação da Mostra +12 anos

Uma erói • de Babi Baracho e Camila Guerra, ficção, RN, 2025, 15 min 25 seg

Cartas pela paz • de Mariana Reade, Patrick Zeiger e Thays Acaiabe, documentário, RJ/SP, 2025, 26 min 25 seg

Hoje, não! • de Claudia Garcia e Carol Mendes, ficção, SP, 2025, 15 min

A cor da patroa • de Milena Anjos, ficção, BA, 2025, 24 min 25 seg

Black Maria • de Nick Sanches, ficção, CE, 2026, 11 min 30 seg



9h30 Sessão Curtas Brasileiros • 63 min **L**

Indicação da Mostra +6 anos

Plano secreto de Alie • de Lux Farr, animação, CE, 2026, 19 min 15 seg

Mytikah, o livro dos heróis: Violeta Parra de Hygor Amorim, animação, SP, 2025, 7 min

A escola de ensino fenomenal II • de Nélio Eduardo Spréa e Levi Brandão, ficção, PR, 2024, 18 min 05 seg

Duna • de Gabriela Barbalho e Paula Vanina, animação, RN, 2026, 6 min 20 seg

Menina de asas • de Luciana Druzina, animação, RS, 2025, 12 min 30 seg



15h15 Sessão Curtas Brasileiros • 63 min **L**

Indicação da Mostra +6 anos

Kika não foi convidada • de Juraci Oliveira Campos Júnior, ficção, RO, 2026, 15 min

Esperança • de Amora Moreira e Marcelo Pereira, animação, RJ, 2026, 13 min 10 seg

Presente • de Francisco Zotto, ficção, SC, 2026, 15 min 55 seg

Déia e Dete • de Bruna Schelb Corrêa e Francis Frank, animação, MG, 2025, 8 min 05 seg

Sobre filmes e bicicletas • de Thais Siqueira e Danilo Teixeira, ficção, MG, 2025, 11 min

17h Sessão Jovem
Curtas Brasileiros • 60 min **L**

Indicação da Mostra +12 anos

Posso te fazer uma pergunta? • de Antônio Cortez e Danilo Teixeira, ficção, SP, 2025, 15 min

À primeira vista • de Antonio Fargoni, ficção, RN, 2026, 11 min 55 seg

Gaita • de Michele Diniz, ficção, SC, 2023, 14 min 15 seg

Quarentena • de Thomas Larson, animação, SP, 2025, 8 min 25 seg

Caracóis • de Bia Lobo, ficção, MT, 2025, 10 min 40 seg

• QUINTA •
15 de outubro

Cinema do CiC



14h Sessão Curtas Brasileiros • 64 min

Indicação da Mostra +8 anos **L**

O pai da Rainha de Angola • de Rodrigo França, ficção, SP, 2025, 12 min 25seg

Posso te dar um beijinho? • de Anderson Lima, ficção, SP, 2026, 12 min 30 seg

Boi brincado • de Mestre Martonio Holanda, ficção, CE, 2025, 22 min 45 seg

Âmago-Açu • de Diego Dill, animação, SP, 2025, 11 min 30 seg

Rio de bananeiras • de Coletivo-Educandos(as) Escola Municipal Dionísio Maia, animação, PB, 2026, 5 min



19h Sessão Longa
Brasileiro • 83 min

12  **AD** 

Indicação da Mostra +12 anos

Hora do recreio

de Lucia Murat, documentário, Brasil, 2025

O filme trata a questão da educação no Brasil através de uma abordagem documental e ficcional. Os alunos falam de problemas como a violência, o racismo e o feminicídio. Diante da impossibilidade de se filmar em escolas cercadas por operações policiais, eles criam performances representando a situação. Em outra escola, encenam uma peça baseada no livro "Clara dos Anjos", de Lima Barreto, escrito no início do século XX.

BATE-PAPO COM A DIRETORA, COM MEDIAÇÃO DE CONSUELO LINS APÓS A SESSÃO

• SEXTA •

16 de outubro

Cinema do CiC

9h30 Sessão Curtas Brasileiros • 50 min

Indicação da Mostra +4 anos **L**

Auts & Stella • de Renato Barreto, animação, BA, 2023, 11 min

Tic e o tigre • de Rafael Guimarães, animação, MG, 2026, 8 min

A floresta da nuvem rosa: Olga e Cotoco

de Glauco Lorenzi Urbim, animação, RS, 2026, 11 min

Dança invisível • de Marina Kerber e Cristiane Oliveira, animação, RS, 2026, 12 min 15 seg

Peri & Conceição: A lenda das lagoas da Ilha da Magia

de Bruno Pagani e Thiago de Melo, animação, SC, 2025, 7 min 50 seg

15h15 Sessão Curtas Brasileiros • 55 min

Indicação da Mostra +6 anos **L**

A menina que sorria a dormir • de Ducca Rios, animação, BA, 2026, 11 min 10 seg

O bitchão do rio • de Sophia Cardoso, ficção, MT, 2025, 11 min

Átomo • de Marina Botelho e Paula Botelho, animação, MG, 2026, 3 min 40 seg

Espectronauta: As aventuras no planeta TEA • de Tatiele Rivera, animação, SC, 2026, 8 min 35 seg

A festa • de Mônica Moura, animação, SP, 2024, 6 min 05 seg

Pé de meia • de Rodrigo Vulcano e Lucas Lima, animação, SP, 2025, 14 min



14h Sessão Curtas Brasileiros

Escolas Inspiradoras • 57 min **L**

Para professores

Sobre lugares distantes • de Leonardo Saad, documentário, RJ, 2025, 19 min 10 seg

Concreto • de Sheila Rodrigues de Oliveira e Andresa Amaral, experimental, MG, 2025, 7 min 55 seg

Verde que protege, onde vozes criam ecos • de Cynthia Vitorino, documentário, MG, 2025, 11 min 45 seg

A escola de ensino fenomenal II • de Nélcio Eduardo Spréa e Levi Brandão, ficção, PR, 2024, 18 min 05 seg

17h Sessão Jovem

Curtas Internacionais • 60 min **L**

Indicação da Mostra +12 anos **LEGENDDADA**

Conexões inesperadas • de Óscar Toribio, ficção, Espanha, 2025, 12 min 35 seg

Tigre e raposa: os animais também choram seus mortos • de Romain Verlinde, Clémence Cognot, Sully Desplats, Arthur Davignie e Hélie Deplanque, animação, França, 2025, 10 min 50 seg

O destruidor de corações • de Inês Moussard, Antoine Genza, Ilian Belkilani, Sam Ripart, Alexandre Julhe e Camille Duvere, animação, França, 2025, 6 min

A canção de Maya • de Jayakrishnan Subramanian e Franziska Schönerberger, documentário, Alemanha, 2025, 13 min 05 seg

Conexão instável

de Daria Shishova, animação, Rússia, 2025, 8 min 10 seg

A lenda do beija-flor

de Morgan Devos, animação, França, 2025, 9 min 30 seg



• SÁBADO •

17 de outubro

Cinema do CiC

11h Sessão Curtas Internacionais • 69 min **L**

LEGENDDADA

Indicação da Mostra +10 anos

Para aqueles que escutam o vento • de Naïs Toutain, Ewan Caruso, Valentin Dobrowolska, Marylise Chane-Hime e Alexis Decriem, animação, França, 2025, 11 min 10 seg

A grande façanha • de Luber Ordóñez, ficção, Colômbia, 2025, 15 min 15 seg

9 milhões de cores • de Bára Anna Stejskalová, animação, República Checa, Noruega e Alemanha, 2025, 15 min

O recado • de Ingrid Paola Bonilla Rodriguez, ficção, Colômbia, 2026, 19 min 55 seg

Superdesafio: futebol de meninas • de Karen Garib, documentário, Chile, 2025, 8 min

14h Sessão Longa Brasileiro • 78 min • **L**

Indicação da Mostra +4 anos

Galinha Pintadinha: O Filme

de Juliano Prado e Marcos Luporini, animação, Brasil, 2026

A maior personagem infantil do Brasil vive uma nova e emocionante aventura! Quando o ovinho de seu primeiro filho é trocado por engano, a Galinha embarca em uma jornada corajosa para resgatá-lo. Uma história épica e divertida sobre amor e coragem.



19h Sessão Curtas-Metragens Premiados da Mostra!

Curtinhas em exibição contínua na Sala Multimídia/CiC

10, 11 e 12 de outubro • a partir das 14h30 • Indicação da Mostra: a partir de 4 anos **L**

O samba do vô Zeca • de Arthur Silveira, experimental, SC, 2025, 3 min 35 seg

O leão e o rato • de Paulo Henrique Rodrigues, animação, SP, 2026, 2 min 30 seg

CapiMara e o grande peixe • de Alex Sou, animação, GO, 2026, 2 min 40 seg

A magia de Arcimboldo • de David Sokol, Jelisej Charkov, Makar Kreminsky e Adela Paulovova, animação, Eslováquia, 2025, 2 min 10 seg

O abraço • de Marcelino Luciano Ramos, animação, MG, 2026, 2 min 45 seg

Sonhos voadores • de Luiz do Futuro, Marcus Vasconcelos e Vanessa Fort, animação, SP, 2025, 5 min 15 seg

O que é importante • de Leo Mendes, animação, SP, 2025, 3 min

Georgy Sviridov: pequena canção de ninar • de Igor Volchek, animação, Rússia, 2026, 1 min 40 seg

Fruto desse chão • de Carlon Hardt, animação, PR, 2025, 3 min

Os peixinhos do aquário em: A corrida • de Danilo Stael, animação, ES, 2025, 8 min 15 seg

Onda de calor • de Sinval de Abranches, animação, MG, 2026, 3 min 50 seg

Duetto • de Léo Brunel, animação, França, 2025, 1 min 10 seg

Esse é o bicho! • de Daniel Neves Montezano, animação, SP, 2025, 4 min 50 seg

Pó de palha • de Elizângela DaSilva, animação, BA, 2024, 3 min

Pequenina • de Marta Gennari, animação, França e Suíça, 2025, 8 min 35 seg

Bichano • de Juliana Soares, Lillian Castro, Luísa Costa e Marina Cincotto, animação, SP, 2025, 3 min

Algodão doce • de Assaggi Piá e Yasoda Nanda, animação, BA, 2026, 1 min

Dmitry Shostakovich: a dança das bonecas • de Yulia Ivanova, animação, Rússia, 2026, 1 min 15 seg

Eu acho que não vai voar • de André Carlos Barbosa, experimental, SP, 2026, 2 min 55 seg

Tempestade de verão • de Isabelle Izá, animação, MG, 2026, 2 min 45 seg

Alguidar de Oxalá • de Caó Cruz Alves, animação, BA, 2026, 6 min 50 seg

Peixe das nuvens • de Noé Garcia, animação, Bélgica e França, 2025, 5 min 35 seg

19h30 Sessão Longa Brasileiro • 97 min

Indicação da Mostra +12 anos **L** **AD** **AD** **AD** **AD**

O gênio do crime

de André Felipe Binder, ficção, Brasil, 2026

Durante a Copa do Mundo, o álbum de figurinhas é a maior febre entre os alunos do Colégio Três Bandeiras. Gordo, líder de um grupo empenhado em completar o álbum, descobre uma operação de falsificação de figurinhas, até então, impossível de ser desvendada. Ao lado dos amigos, ele embarca numa investigação cheia de suspense, aventura e humor, em que a paixão pelo futebol se une à busca por justiça.

Programação para professores e público adulto em geral • GRATUITO

• 9 OUT | 9h30 – 12h30 | Sala Multimídia CiC • Oficina Técnica Plataforma Tela Brasil – Perfil Rede Exibidora, com Thay Limeira, para educadores, arte-educadores, cineclubistas, agentes culturais, gestores culturais e lideranças comunitárias.

• 9 OUT | 9h – 12h30 | Cinema do CiC • Encontro nacional sobre audiovisual, infâncias e adolescências . Exclusivo para integrantes do MIA – Movimento pela Infância e Audiovisual e convidados.

• 10 OUT | 10h | Cinema do CiC • Masterclass de Roteiro com Aleksei Abib • Sol Film Lab. Com a participação de Celia Catunda, Brenda Lígia e Flávia Lins e Silva.

• 16 OUT | 9h – 13h | Sala Multimídia CiC • Oficina Filme que Faz Ver: cinema, infância e filosofia da diferença na escola, com Melina Curi.

Encerramento • GRATUITO

SHOW DA MOSTRA

• sábado • 17 de outubro • 17h
Teatro Ademir Rosa – CiC



Apoio cultural



Incentivadoras



Patrocínio



Realização



Este projeto foi viabilizado por meio das Leis nº 17.942, de 12 de maio de 2020, e nº 15.746, de 11 de janeiro de 2012.



www.mostradecinemainfantil.com.br



mostradecinemainfantil

CENTRO INTEGRADO DE CULTURA/CiC • Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600 – Agrônoma / Florianópolis

TEATRO ADEMIR ROSA

Lotação da sala: 800 lugares, com vagas reservadas
a cadeirantes e pessoas com obesidade

SALA DE CINEMA GILBERTO GERLACH

Lotação da sala: 137 lugares, com vagas reservadas
a cadeirantes e e pessoas com obesidade