

Ministério da Cultura apresenta

MOSTRA de CINEMA infantil de FLORIANÓPOLIS

25 ANOS!



GUIA MOSTRA NAS ESCOLAS

9-31 de outubro/2026



O QUE VOCÊ ENCONTRA NESTE GUIA

<u>ORIENTAÇÕES GERAIS.....</u>	3
<u>INFORMAÇÕES IMPORTANTES.....</u>	5
<u>EVENTOS DE FORMAÇÃO.....</u>	6
<u>RESUMO DA PROGRAMAÇÃO.....</u>	7
<u>SESSÕES COM SINOPSES.....</u>	8
<u>TUTORIAL PARA BAIXAR E EXIBIR OS FILMES.....</u>	13
<u>CHECKLIST PARA FAZER UMA MOSTRA NA ESCOLA.....</u>	19

ORIENTAÇÕES GERAIS



QUE TAL LEVAR A MOSTRA PARA SUA ESCOLA?

A Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis está há 25 anos trazendo cinema brasileiro de qualidade para a nossa região. Acreditamos que o cinema cria espaços de reconhecimento para crianças e jovens, além de aproximá-los de outras culturas, outras paisagens e outras formas de ver o mundo, ampliando seus horizontes e projetos de vida. E você pode contar com o apoio da Mostra para levar o cinema para a sua escola!

Nós preparamos uma programação especial para circular pela Grande Florianópolis entre os dias 9 e 31 de outubro. Para participar, a escola deve ter uma infraestrutura para exibição e nomear um representante que fará a solicitação por meio deste [formulário](#) a partir do dia 25/09.

A escola deverá escolher uma ou mais sessões descritas neste guia, levando em consideração a faixa etária e os temas que gostaria de apresentar ou aprofundar com seus alunos. Nós enviaremos a sessão para o e-mail indicado no formulário a partir de 5/10.

E COMO DEVO PREPARAR A MOSTRA NA ESCOLA?

Primeiramente, você deve baixar os filmes para o computador ou notebook que será utilizado para a exibição e assisti-los. Nunca exiba filmes sem tê-los assistido com muita atenção!

Caso você precise de orientação sobre como baixar e exibir os filmes, veja nosso tutorial ao final deste guia. Depois, faça um teste com os equipamentos que serão utilizados, para garantir que tudo está funcionando corretamente.

Se possível, escolha uma sala longe de fontes de ruído muito alto. Antes da exibição, cubra todas as janelas com cortina, papel pardo ou outro material opaco, para garantir que não haja outras fontes de luminosidade além do projetor. Assim, a experiência fica mais imersiva.

Garanta um espaço confortável e diferente do cotidiano da sala, pois o cinema é uma experiência que envolve o corpo todo. Use tatames, almofadas ou cadeiras dispostas de forma que todos os alunos tenham visibilidade completa da tela.

Você pode também imprimir cartazes e ingressos da Mostra que preparamos e usar a criatividade para caracterizar o espaço. Esse material está disponível em nosso site na página “Mostra nas Escolas” no menu “Programação”. Aproveite e inspire-se com alguns registros de da última edição que estão disponíveis lá.

No dia da sessão, faça uma breve apresentação da atividade, estabeleça os combinados e liste os títulos que serão exibidos. Se possível, reserve um tempo para uma conversa após a exibição.

Atenção! Os filmes cedidos só poderão ser utilizados no contexto do Projeto *Mostra nas Escolas* da Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis entre os dias 9 e 31 de outubro de 2026.

Após a realização da última sessão, você deverá preencher este [relatório](#) com informações sobre quantas sessões foram realizadas, quais turmas participaram, quantas crianças e/ou jovens foram atendidos, de três a cinco fotografias das sessões e registro da conversa ou alguma atividade posterior, caso tenha ocorrido. O prazo para envio deste relatório é 6/11/2026.

É um prazer estar com vocês nessa jornada.

Bom trabalho e uma ótima Mostra!

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Solicitação de sessões • <https://forms.gle/7pvMCM9ToXSWWBfh9>

Prazo solicitação • até 16/10

Envio dos filmes • a partir de 5/10

Relatório • <https://forms.gle/HRixpZFpc6Yew1my9>

Prazo para envio do relatório • até 6/11

Dúvidas • projetoescola.mcif@gmail.com

Programação completa • <http://mostradecinemainfantil.com.br>

Responsável - Projeto Escola • Karine Joulie

EVENTOS DE FORMAÇÃO

Rede Municipal de Educação de Florianópolis

Sexta-feira, dia 25/09, às 9h

Centro de Formação Continuada (CEC)

Rua Ferreira Lima, 82 - Centro, Florianópolis - SC

Rede Municipal de Educação de Palhoça

Segunda-feira, dia 28/09, às 14h

Av. Vidal Procópio Lohn, 1081 - Nova Palhoça, Palhoça - SC

Redes de Saberes • Mostra de Cinema Infantil:

25 anos de cultura brasileira para as crianças de Florianópolis

Quinta-feira, dia 01/10, às 19h

Live no canal do Youtube do Polo UAB



RESUMO DA PROGRAMAÇÃO

SESSÃO	INDICAÇÃO ETÁRIA	DURAÇÃO
Curtas Brasileiros	+ 4 anos	47 min 40 seg
Curtas Brasileiros	+ 6 anos	59 min 35 seg
Curtas Brasileiros c/ Libras	+8 anos	50 min 5 seg
Curtas Brasileiros	+ 10 anos	49 min 5 seg
Curtas Brasileiros	+ 12 anos	55 min 50 seg

Sessão de Curtas Nacionais, 47'40"

Indicação da Mostra: 4 anos

MOSTRA de
CINEMA
infantil
de FLORIANÓPOLIS
25 ANOS!

Curumim no Jalapão

(de Nival Correia, animação, TO, 2025, 12'50")

Curumim, um jovem indígena Xerente, embarca em uma jornada mágica pelo Jalapão, guiado por dois passarinhos da Ilha do Bananal. Entre dunas, fervedouros e saberes ancestrais, Curumim celebra a cultura indígena e as riquezas do estado de Tocantins.

Um pequeno Grande dia

(de Nara Aragão e Renata Roberta, animação, PE, 2025, 12'30")

Nina acorda cedinho e se prepara animada para ir para a escolinha pela primeira vez. O que ela não sabia era que iria sentir medo ao se ver sozinha em um lugar estranho em que não conhece ninguém. Mas as descobertas que ela faz pelo caminho vão ajudá-la a enfrentar este pequeno grande dia.

Eu sou assim, Salabim!: Luisa

(de Ana Teixeira e Camila Santana, documentário, SP, 2026, 3'30")

Luisa é uma menina albina de sete anos que tem um grande conhecimento sobre gatos e muita imaginação para criar e contar histórias. Junto a seus pets, brinquedos e livros, vive muitas aventuras em um quarto mágico.

A floresta da Nuvem Rosa: Olga e Cotoco

(de Glauco Lorenzi Urbim, animação, RS, 2026, 11')

Na Sanga da Alemoa (Santa Maria/RS), há 230 milhões de anos, o filhote de pterossauro Cotoco se perde durante uma tempestade e cai perto do lago onde mora Olga, uma dinossaura que ama livros e poções. Ela o acolhe, cura e, entre histórias e brincadeiras, os dois formam uma amizade inesperada.



Peri & Conceição: A lenda das lagoas da Ilha da Magia

(de Bruno Pagani e Thiago de Melo, animação, SC, 2025, 7'50")

Peri é um indígena que vive em sua aldeia. Conceição é uma bruxa que adora voar por aí. Diz o causo que, mesmo contra a vontade de todos, os dois se tornaram grandes amigos e se apaixonaram. Desse amor proibido nasceram as duas lagoas mais lindas de Florianópolis.

Sessão de Curtas Nacionais, 59'35"

Indicação da Mostra: 6 anos com LIBRAS

MOSTRA de
CINEMA
infANTIL
de FLORIANÓPOLIS
25 ANOS!

Menina de asas

(de Luciana Druzina, animação, RS, 2025, 12'30")

Em um reino onde todos nascem de ovos e voam com asas, Rute é diferente: nasceu do ventre da mãe e não pode voar. Escondida sob uma capa lilás, ela carrega um segredo e descobre que sua verdadeira força está nas asas invisíveis da imaginação.



Cathi e os elefantes

(de Caio Dornelas e Morena Dornelas, ficção, PE, 2026, 15'40")

Cathi é uma pré-adolescente que ama elefantes, mas não gosta de carnaval. Até que algo muito especial cruza o seu caminho e transforma seu coração.

Duna

(de Gabriela Barbalho e Paula Vanina, animação, RN, 2026, 6'20")

Em um Nordeste fantástico, Duna acompanha uma figura em travessia por paisagens vivas e memórias soterradas. Entre delírio e pertencimento, sua jornada revela camadas invisíveis do território até um encontro íntimo com aquilo que resiste.

Mytikah, o livro dos heróis: Violeta Parra

(de Hygor Amorim, animação, SP, 2025, 7')

Mytikah leva Manga e Leco para conhecer a pequena Violeta Parra e sua família. Mais velha, Violeta forma uma dupla musical com sua irmã, mas seu verdadeiro propósito é registrar as músicas folclóricas chilenas para além da oralidade. Anos depois, doente, Violeta conta com a ajuda das crianças para abrir um museu em sua casa.

A Escola de Ensino Fenomenal II

(de Nélcio Eduardo Spréa e Levi Brandão, ficção, PR, 2024, 18'05")

Na Escola de Ensino Fenomenal arte e ludicidade são fundamentais! Mas parece que dessa vez a batucada foi longe demais. Tem professora irritadíssima com o barulho e a brincadeira com os copos está se espalhando pela escola inteira! Diretor Fifi foi chamado e terá que tomar providência. Será que vão proibir?

Sessão de Curtas Nacionais, 50'05"

Indicação da Mostra: 8 anos

MOSTRA de
Cinema
Infantil
de FLORIANÓPOLIS
25 ANOS!

Kika não foi convidada

(de Juraci Oliveira Campos Júnior, ficção, RO, 2026, 15')

Uma menina negra descobre que não é bem-vinda em uma festinha de aniversário. Enquanto aprendem sobre o valor de uma verdadeira amizade, crianças ensinam sobre empatia e acolhimento.

Dança invisível

(de Marina Kerber e Cristiane Oliveira, animação, RS, 2026, 12'15")

Uma jovem e seus talheres, encantados por maçãs, dançam o ciclo da vida.

Átomo

(de Marina Botelho e Paula Botelho, animação, MG, 2026, 3'40")

Nina, uma criança curiosa, levanta questões filosóficas enquanto faz artesanato em colagem com sua Avó. As duas são interrompidas pelo Primo, que chama Nina para brincar e explica sobre o que é Átomo. Ao descobrir que Átomo é tudo, Nina embarca em uma viagem lúdica em seus pensamentos.

Kagpó-Jó: A origem

(de Jucelino Senei Filho, animação, SC, 2026, 6'25")

A história é uma obra inspirada em contos indígenas Macuxi/Wapichana/Taurepang e Laklânô-Xokleng, que conta como Waarara e Kandawara, os espíritos criadores, fizeram surgir o mundo.

O vento 2

(de Kamilla Farias, ficção, CE, 2025, 12'45")

O vento tira férias numa vila de pescadores paradisíaca e ensina um menino curioso a magia do pífano.



Sessão de Curtas Nacionais, 49'05"

Indicação da Mostra: 10 anos



Esperança

(de Amora Moreira e Marcelo Pereira, animação, RJ, 2026, 13'10")

Uma menina negra de 12 anos sonha em se tornar jogadora de futebol profissional na periferia do Brasil. Enfrentando exclusão em campo e resistência em casa, ela encontra força no legado de sua avó e dá o primeiro passo rumo a um futuro próprio.

A casa de Dalva

(de Tânia Cristina Dias e Eduarda Gurgel, animação, MG, 2026, 7'30")

Através da história de um menino e sua avó Dalva, o filme apresenta de forma simbólica e emocional os impactos da doença de Alzheimer, personificada por um personagem que desorganiza a casa.

Concreto

(de Sheila Rodrigues de Oliveira e Andresa Amaral, experimental, MG, 2025, 7'55")

Com seu concreto armado, grades e zinco, o espaço que um dia foi cheio de árvores e grama, se torna um forno. Brincando com a magia do cinema, é possível voltar no tempo e transformar nossa escola em um espaço verde e cheio de vida.

A menina que queria ser pedra

(de Jackson Abacatu, animação, MG, 2026, 9')

Um menino curioso e uma menina serena se encontram à beira de um lago. Ali surgem reflexões sobre a vida, de forma sutil e inesperada. Afinal, o que é ser uma pedra?

Black Maria

(de Nick Sanches, ficção, CE, 2026, 11'30")

Em meio a uma nova estreia no histórico cinema de rua de Fortaleza, Maria, uma jovem vendedora de doces e pipocas, sente o desejo de ir ao cinema pela primeira vez.



Sessão de Curtas Nacionais, 55'50"

Indicação da Mostra: 12 anos



A barca de Vitória

(de Igor Amin, ficção, PA, 2026, 19')

Em 2025, a Vila da Barca sofreu um dos maiores casos de racismo ambiental já conhecidos no período da COP30. A comunidade foi ameaçada com o esgoto que foi literalmente arquitetado para chegar em seu território e desaguar em sua maré. Vitória não deixou passar em branco essa história.

À primeira vista

(de Antonio Fargoni, ficção, RN, 2026, 11'55'')

Gabriel é um adolescente que estuda em escola pública e está disposto a superar qualquer desafio para conseguir o primeiro encontro com Thereza, sua amiga de classe.

Gaita

(de Michele Diniz, ficção, SC, 2023, 14'15'')

Na véspera de seu aniversário de 13 anos, a sonhadora Letícia começa a ver o mundo de uma forma diferente, enquanto novos caminhos a conduzem para uma nova fase.

Caracóis

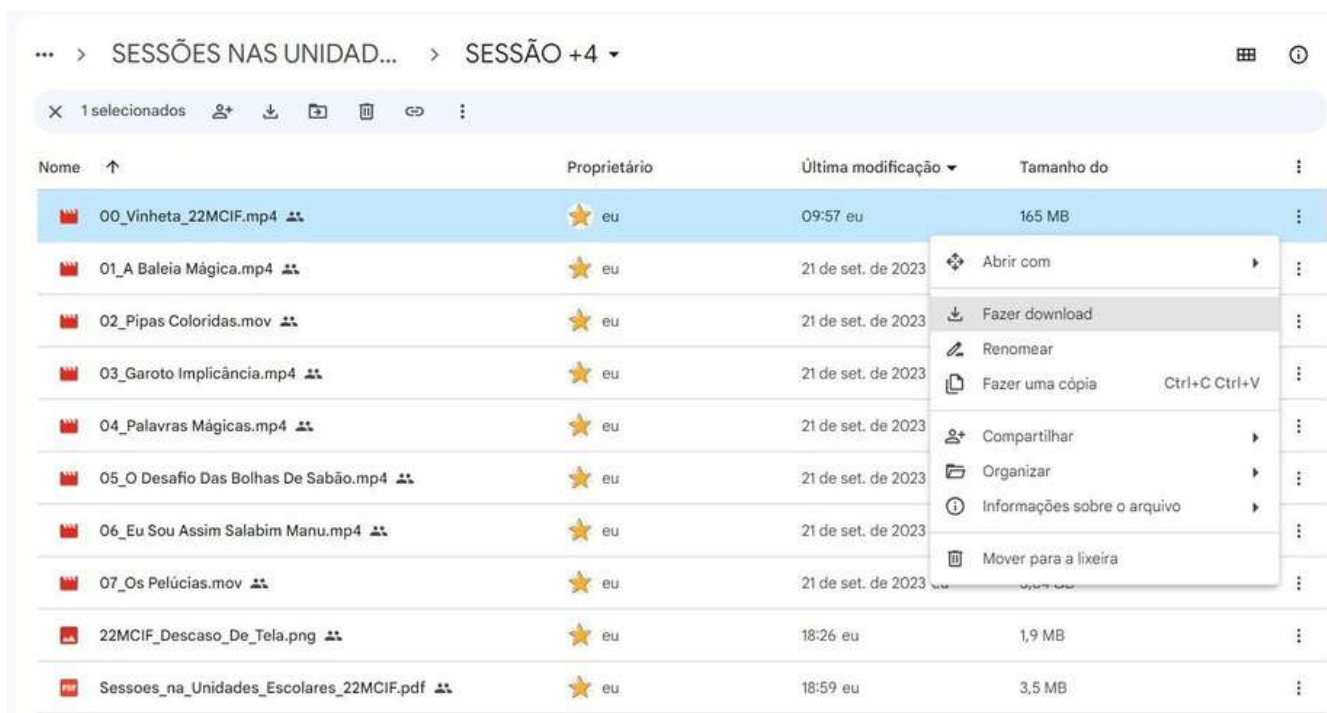
(de Bia Lobo, ficção, MT, 2025, 10'40'')

Clara é uma menina parda, de 14 anos, cujo meio social é completamente branco. Cresceu cercada de referências com cabelos lisos e aprendeu a repudiar seus cachos. Quando Gabriel, um menino preto que ostenta as madeixas com orgulho, volume e estilo, chega ao condomínio, Clara descobre que pode e deve amar seus caracóis.

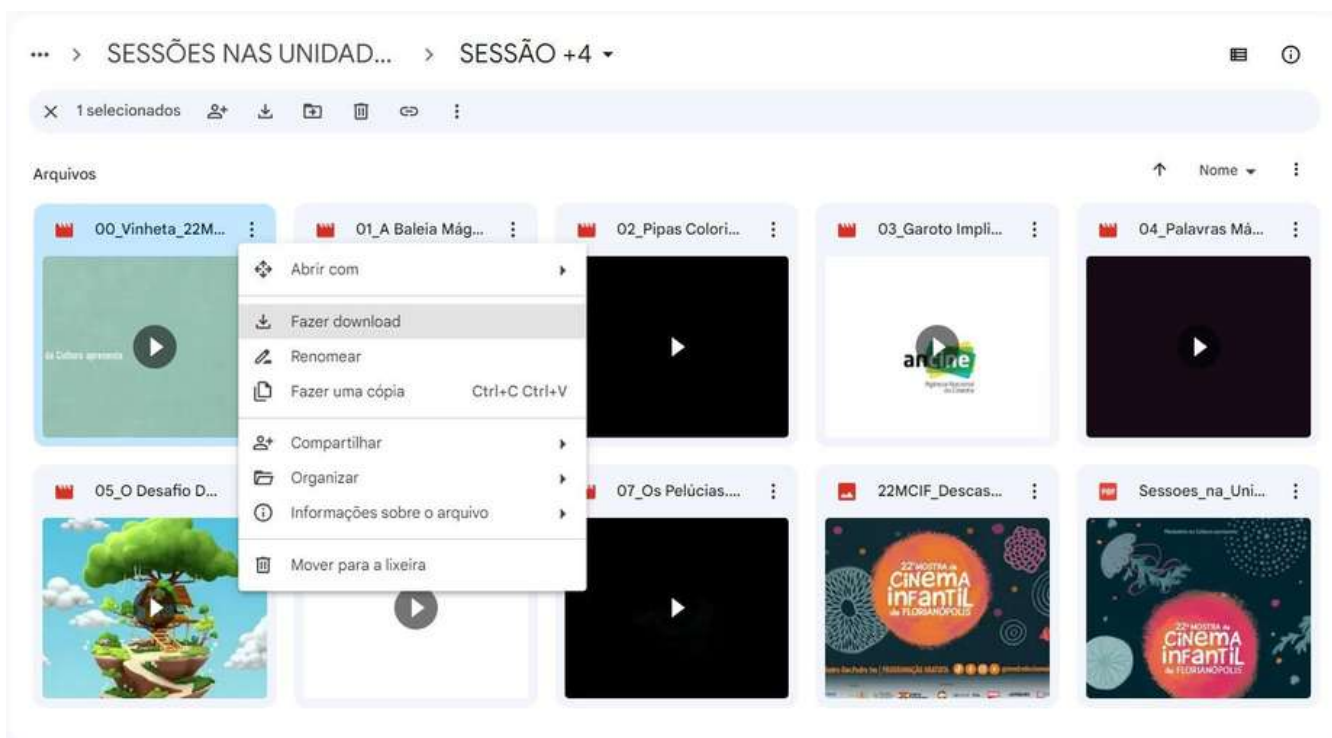


TUTORIAL PARA BAIXAR E EXIBIR OS FILMES

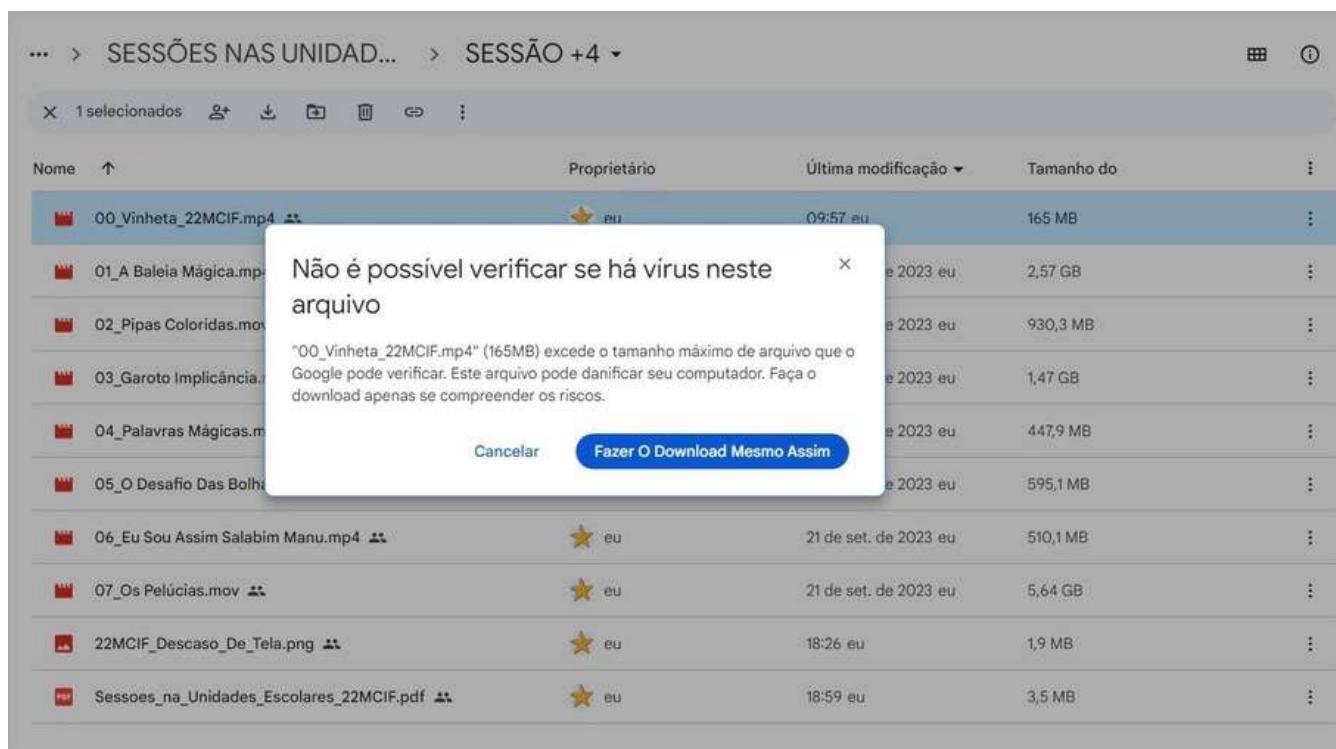
1) Ao clicar no link, você será redirecionado a uma pasta do Google Drive com todos os arquivos. Clique nos 3 pontinhos ao final de cada arquivo e selecione “Fazer download” para baixar.



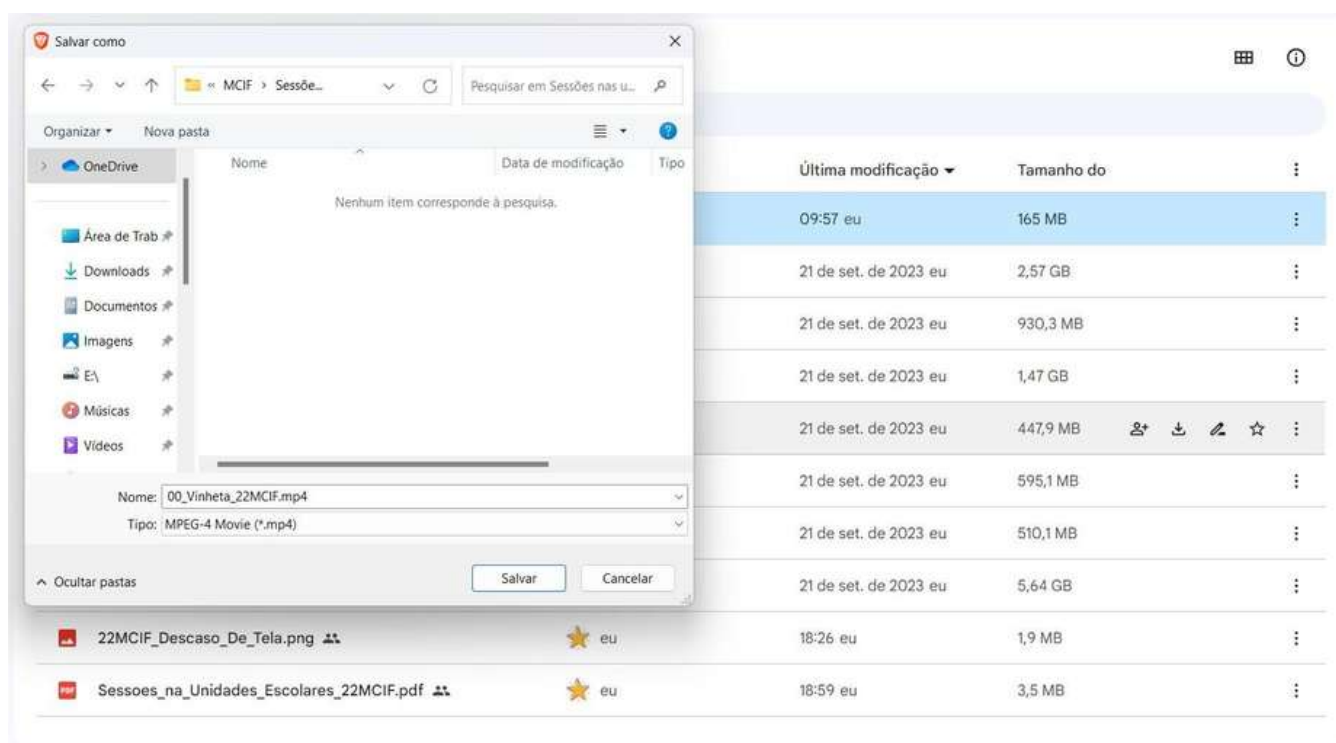
2) A visualização dos arquivos pode estar em layout de lista, como no exemplo acima, ou em layout de grade, como no exemplo abaixo. Das duas formas, use os 3 pontinhos para baixar os arquivos.



3) Uma janela de verificação irá aparecer, clique em “Fazer o download mesmo assim”.



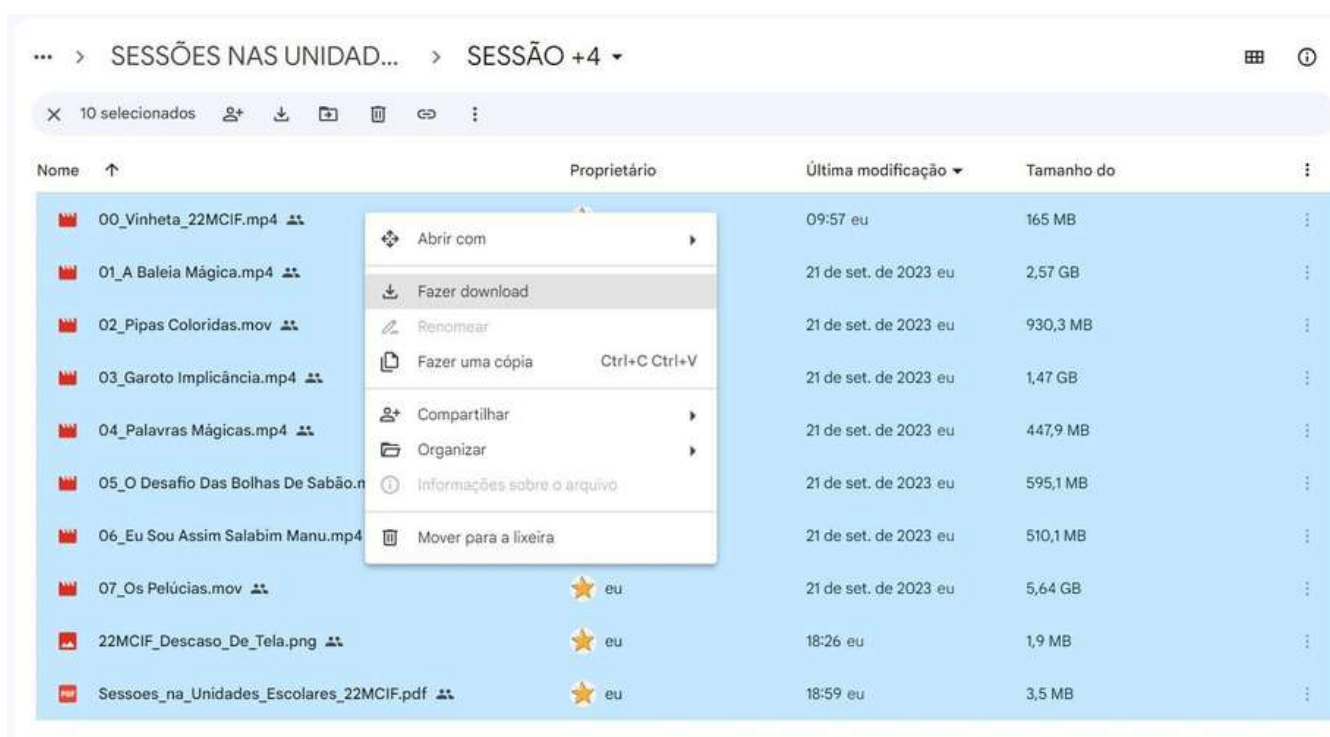
4) Escolha o local de sua preferência para salvar os arquivos no seu computador e clique em “Salvar”.



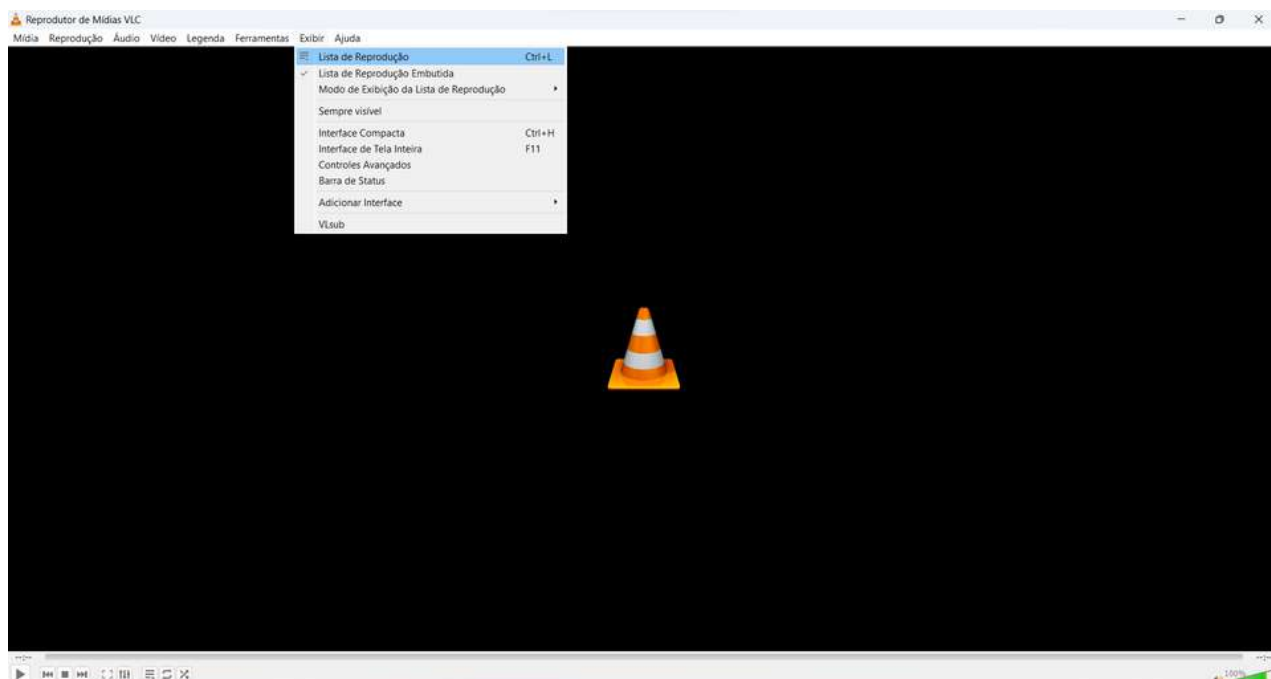
5) Aguarde o download do arquivo. Repita a operação para todos os arquivos da pasta.

 00_Vinheta_22MCIF.mp4
↓ 12,1/165 MB • 11 minutos restantes

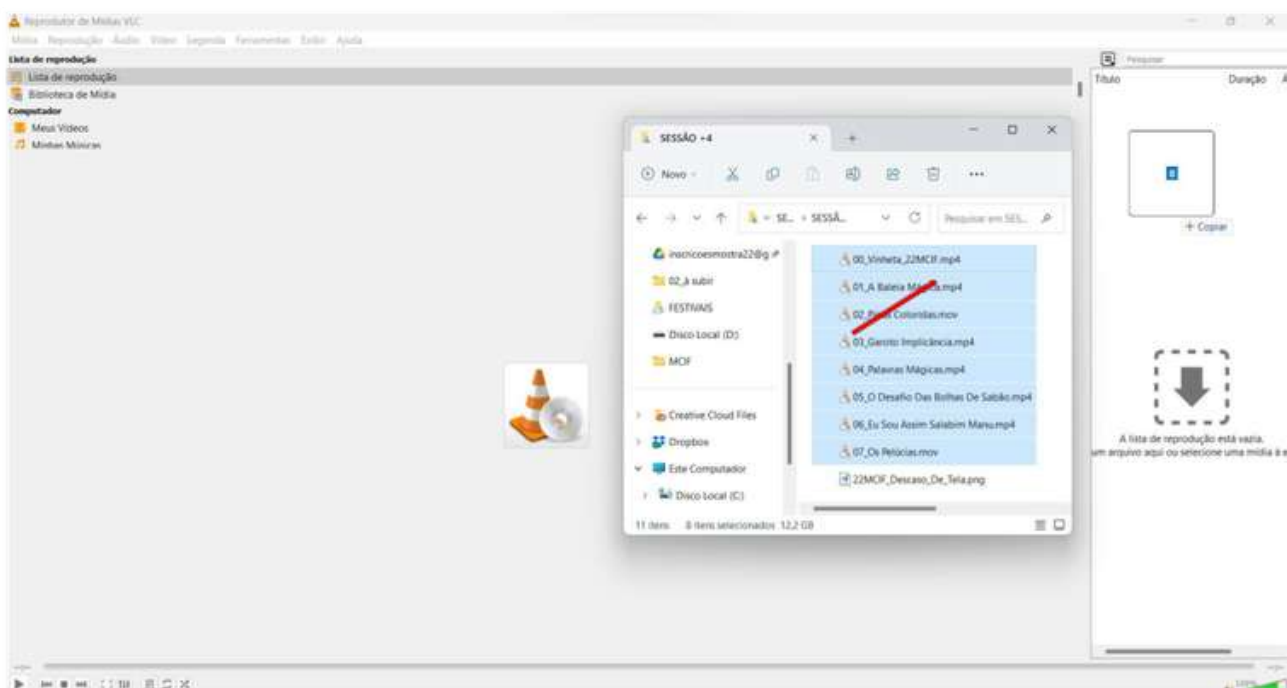
6) Você pode fazer o download de todos os arquivos de uma vez só. Selecione todos eles, clique com o botão direito do mouse na seleção e escolha a opção “Fazer download”. É necessário ter WINZIP, WINRAR ou outro programa que leia arquivos .zip instalado no computador para fazer o download dessa forma.



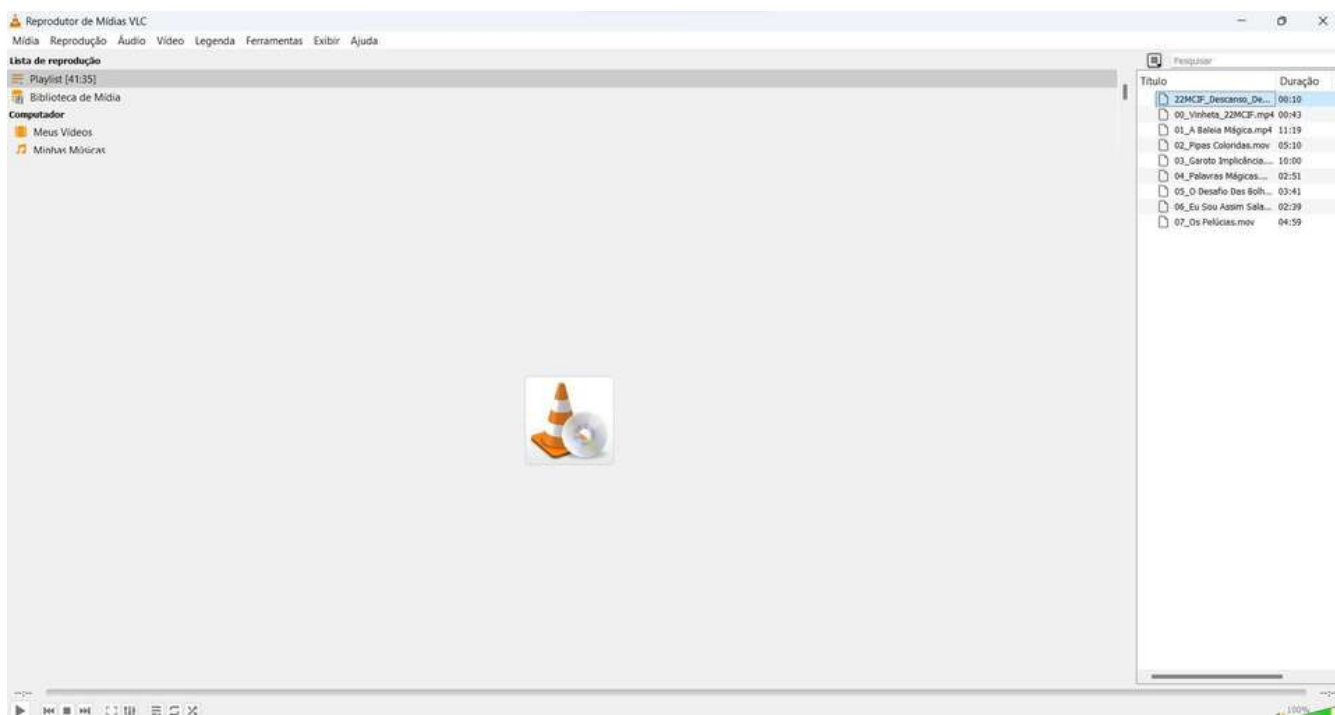
7) Com todos os arquivos já baixados, use o programa de sua preferência para exibí-los. No exemplo, usamos o VLC. Clique em “Exibir” e escolha a opção “Lista de Reprodução”. Verifique se a opção abaixo “Lista de Reprodução Embutida” está selecionada. Se não, selecione.



8) Arraste os arquivos baixados do seu computador para a lista de reprodução do programa. Os arquivos devem aparecer em ordem automaticamente.



9) Deixe o “Descanso de tela” como primeiro item da lista, seguido da vinheta e dos filmes.



10) Clique duas vezes no primeiro item da lista para exibir o arquivo. Pause a exibição do descanso de tela para que ele fique em exibição enquanto as crianças entram na sala. Solte o play ao início da sessão e os arquivos serão todos exibidos em sequência até o fim.



11) A lista de reprodução pode ser vista a qualquer momento, clicando em “exibir” e escolhendo a opção “Lista de Reprodução”, ou clicando com o botão direito do mouse sobre a tela e escolhendo a mesma opção.



Todas as pastas contém:

- Vinheta de abertura da Mostra;
- Filmes da sessão numerados em ordem de exibição;
- Descanso de tela;
- Arquivo PDF com sinopses dos filmes;

Qualquer dúvida, entre em contato conosco.

Basta responder ao e-mail que encaminhou a sessão.

CHECKLIST



O que você precisa para fazer a Mostra na escola?

- Sala escurecida, confortável e longe de ruído
- Cadeiras ou pufes, almofadas e tatames
- Projetor
- Tela ou parede branca
- Caixa de som
- Notebook ou computador
- Reprodutor de vídeo instalado (recomendamos o VLC)
- Arquivos dos filmes baixados, da vinheta e do descanso de tela da Mostra
- Cabos de conexão (HDMI ou VGA para o vídeo, P2-P10 se for uma caixa de som sem bluetooth, cabos de energia)
- Assistir a todos os curtas
- Testar os equipamentos antes de começar
- Fazer registros durante a Mostra
- Muita alegria e entusiasmo para receber as crianças!



Apoio cultural



Incentivadoras



Patrocínio



Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Este projeto foi viabilizado por meio das Leis nº 17.942, de 12 de maio de 2020,
e nº 15.746, de 11 de janeiro de 2012.