

Ministério da Cultura apresenta



MOSTRA de
Cinema
infantil
de FLORIANÓPOLIS

25 ANOS!

Catálogo 2026



MOSTRA de
CINEMA
infantil
de FLORIANÓPOLIS

25 ANOS!

9 a 17 de outubro de 2026

"Os filmes desta edição nos enchem de alegria e esperança: alegria por ver várias infâncias representadas; esperança por acreditar que o futuro se constrói na potência transformadora destas crianças incríveis e dos artistas que se dedicaram a criar mundos para elas."

- Curadoria -

 www.mostradecinemainfantil.com.br

    [mostradecinemainfantil](#)

CENTRO INTEGRADO DE CULTURA/CiC
Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600 - Agronômica / Florianópolis

TEATRO ADEMIR ROSA
Lotação da sala: 800 lugares, com vagas reservadas a cadeirantes e pessoas com obesidade

SALA DE CINEMA GILBERTO GERLACH
Lotação da sala: 137 lugares, com vagas reservadas a cadeirantes e pessoas com obesidade

SALA MULTÍMIDIA
Lotação da sala: 83 lugares, com vagas reservadas a cadeirantes



Longas-metragens brasileiros..... 4

Longas-metragens internacionais..... 8

MOSTRA COMPETITIVA

Curtas-metragens brasileiros..... 9

Curtas-metragens internacionais..... 57

A fabulosa máquina do tempo

de Eliza Capai, ficção, Brasil, 2026, 70 min



No sertão do Piauí, meninas de 10 anos navegam entre TikTok, cultos evangélicos e sonhos de futuro. Ao inventarem uma máquina do tempo, revisitam as histórias duras de suas mães e avós, marcadas pela pobreza e desigualdade, e viajam para um futuro onde se enxergam livres e realizadas. Entre brincadeiras e fabulação, elas questionam o que significa se tornar mulher. Um filme sobre o delicado limiar entre infância e adolescência, narrado por quem ainda está vivendo essa travessia.

Amadeo e o hipotético Mundo Novo

de Brenda Lúgia e Edu Felistoque, animação, Brasil, 2026, 104 min



Amadeo, um jovem africano brilhante, inventa a câmera fotográfica antes dos europeus. Disfarçado para evitar ser escravizado, ele utiliza sua invenção para apoiar a luta pela libertação de pessoas escravizadas nas terras de um poderoso barão.

Eu e meu avô Nihonjin

de Celia Catunda, animação, Brasil, 2025, 84 min



Noboru é um menino brasileiro de dez anos que recorre ao avô para desvendar a história de sua família. Hideo é rígido e amargurado pela vida difícil que enfrentou como imigrante japonês no Brasil, mas, ainda assim, concorda em compartilhar suas memórias. Enquanto Noboru investiga o passado da família, descobre que tem um tio que nunca conheceu e, pior ainda, de quem nunca tinha ouvido falar.

Hora do recreio

de Lucia Murat, documentário, Brasil, 2025, 83 min



O filme trata a questão da educação no Brasil através de uma abordagem documental e ficcional. Os alunos falam de problemas como a violência, o racismo e o feminicídio. Diante da impossibilidade de se filmar em escolas cercadas por operações policiais, eles criam performances representando a situação. Em outra escola, encenam uma peça baseada no livro "Clara dos Anjos", de Lima Barreto, escrito no início do século XX.

Joãozinho – O Filme

de Fáuston da Silva, ficção, Brasil, 2024, 93 min



Joãozinho é o pior aluno da escola, mas tudo muda quando seu colégio se torna a primeira escola pública a disputar o Mentos do Futuro, um famoso programa de perguntas e respostas. Ao lado de Pedrinho e Mariazinha, ele enfrentará estudantes das escolas mais elitizadas do Brasil e surpreenderá a todos com seu humor e inteligência. Inspirado no Joãozinho das piadas e anedotas, o filme é uma aventura para toda a família sobre amizade, educação e talentos que muitas vezes passam despercebidos.

O diário de Pilar na Amazônia

de Eduardo Vaisman e Rodrigo Van Der Put, ficção, Brasil, 2025, 92 min



A trama acompanha Pilar, uma jovem curiosa e exploradora, que viaja até a floresta amazônica através de sua rede mágica, presente de seu avô. Lá, ela conhece Maiara, ribeirinha que teve sua comunidade destruída. Com a ajuda de seres folclóricos, Pilar e seus amigos embarcam na missão de reencontrar a família da amiga e impedir o desmatamento da floresta.

O gênio do crime

de André Felipe Binder, ficção, Brasil, 2026, 97 min



Durante a Copa do Mundo, o álbum de figurinhas é a maior febre entre os alunos do Colégio Três Bandeiras. Gordo, líder de um grupo empenhado em completar o álbum, descobre uma operação de falsificação de figurinhas, até então, impossível de ser desvendada. Ao lado dos amigos — e de Berenice, uma garota esperanta por quem se apaixona —, ele embarca numa investigação cheia de suspense, aventura e humor, em que a paixão pelo futebol se une à busca por justiça.

A pequena Frida / *Hola Frida!*

de Karine Vézina e André Kadi, animação, França e Canadá, 2024, 84 min



Esta é a história de uma garotinha diferente. Seu mundo é Coyoacán, no México. Brilhante, vibrante, tudo desperta seu interesse. E, quando surgem desafios, ela os enfrenta com uma imaginação transbordante. O nome da garotinha é Frida Kahlo!

A pequena Amélie / *Amélie et la métaphysique des tubes*

de Maïlys Vallade e Liane-Cho Han Jin Kuang, animação, França e Bélgica, 2025, 77 min



O mundo é um mistério desconcertante e tranquilo para Amélie, uma garotinha belga nascida no Japão. À medida que desenvolve um profundo apego à governanta de sua família, Nishio-san, Amélie descobre as maravilhas da natureza, bem como as verdades emocionais ocultas sob a superfície da vida idílica de sua família como estrangeiros na Terra do Sol Nascente.

MOSTRA COMPETITIVA

curtas-metragens brasileiros



A barca de Vitória

de Igor Amin,
ficção, PA, 2026, 19 min

contato@institutomundos.com.br

Em 2025, a Vila da Barca sofreu um dos maiores casos de racismo ambiental já conhecidos no período da COP30. A comunidade foi ameaçada com o esgoto que foi literalmente arquitetado para chegar em seu território e desaguar em sua maré. Vitória não deixou passar em branco essa história.



A cor da patroa

de Milena Anjos, ficção,
BA, 2025, 24 min 25 seg

mandapraaleandro@gmail.com

Com a suspensão das aulas, devido à tensão policial em represália a um protesto da comunidade, uma criança acompanha a mãe em um dia de trabalho como empregada doméstica e se surpreende ao conhecer a patroa dela.



A casa de Dalva

de Tânia Cristina Dias
e Eduarda Gurgel,
animação, MG, 2026, 7 min 30 seg

sheilabibliotecafilmes@gmail.com

Por meio da história de um menino e sua avó Dalva, o curta-metragem aborda o Alzheimer. A doença é personificada pelo Senhor Alzheimer, que desorganiza a casa, usada para representar as memórias da avó e os impactos da doença.



Acre

de Santiago Jose Asef,
ficção, SC, 2025, 14 min 30 seg

tiqsi.filmes@gmail.com

Entre o ruído coletivo e o silêncio interior, uma jovem recém-chegada enfrenta pequenas violências que delimitam quem pode ou não pertencer. Em gestos mínimos e precisos, ela desloca o eixo desse espaço. Entre tensão e contenção, emerge uma força que redefine o sentido de estar junto.



A escola de ensino fenomenal II

de Nélcio Eduardo Spréa e Levi Brandão, ficção, PR, 2024, 18 min 05 seg

camiwits@gmail.com

Na Escola de Ensino Fenomenal, arte e ludicidade são fundamentais! Mas parece que desta vez a batucada foi longe demais. Tem professora irritadíssima com o barulho, e a brincadeira com os copos está se espalhando pela escola inteira! Diretor Fifi foi chamado e terá que tomar providência. Será que vão proibir?



A floresta da nuvem rosa: Olga e Cotoco

de Glauco Lorenzi Urbim, animação, RS, 2026, 11 min

liaprocati@gmail.com

Na Sanga da Alemoa, em Santa Maria, há 230 milhões de anos, o filhote de pterossauro Cotoco recentemente aprendeu a voar, mas ninguém o ensinou a enfrentar uma tempestade. Perdido e assustado, ele cai perto do lago onde mora Olga, uma dinossaura estudiosa que ama livros e poções. Ela o acolhe, cura e, entre histórias, brincadeiras e muito afeto, os dois formam uma amizade inesperada.



A festa

de Mônica Moura, animação, SP, 2024, 6 min 05 seg

monicamoura.art@gmail.com

Numa festa infantil, muitas coisas estão acontecendo. Uma jovem observa cada elemento da festa com cuidado: pessoas, objetos e até a comida; tudo parece ter um passado, presente e futuro próprio. Ela não faz ideia de que, em algum lugar, há um universo onde o tempo é visível. Todavia, ela parece poder percebê-lo.



Algodão doce

de Assaggi Piá e Yasoda Nanda, animação, BA, 2026, 1 min

nigrofilmes@gmail.com

Impedida de comer algodão-doce para cuidar de sua saúde, Amora encontra nas nuvens e na chuva a doçura capaz de reinventar o seu olhar sobre a restrição.



Alguidar de Oxalá

de Caó Cruz Alves, animação,
BA, 2026, 6 min 50 seg

caocruzalves@gmail.com

Mesmo diante da tempestade e da aflição de sua esposa, o pescador parte para o mar guiado pela fé e, sobretudo, pelo compromisso de sustentar a família. Ele leva consigo a fé de que será acolhido com amor ao retornar, certo de que sua esposa compreende e respeita a urgência das necessidades não apenas da casa, mas também dos amigos que dele dependem.



A menina que amava gatos

de Maria Tereza Azevedo,
animação, PB, 2025, 16 min 35 seg

acauaproducoes@gmail.com

Em uma vila, após a pandemia de Covid-19, uns fazem o bem, outros, o mal, outros ainda só querem amar e ser amados.

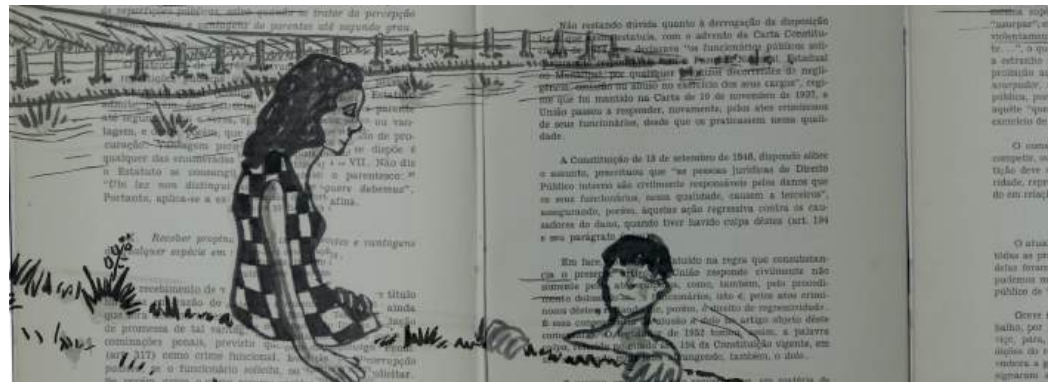


Âmago-Açu

de Diego Dill, animação,
SP, 2025, 11 min 30 seg

filmeamago@gmail.com

Uma singular criatura tem sua vida transformada ao ser perseguida por um ser gigantesco. Esse fato a transporta para um mundo misterioso, onde conhecerá a verdade sobre si mesma.



A menina que queria ser pedra

de Jackson Abacatu, animação,
MG, 2026, 9 min

jackson.abacatu@gmail.com

Um menino curioso e uma menina serena se encontram à beira de um lago. Ali surgem reflexões sobre a vida, de forma sutil e inesperada. Afinal, o que é ser uma pedra?



A menina que sorria a dormir

de Ducca Rios, animação,
BA, 2026, 11 min 10 seg

contato@origem.art.br

Glória vive em uma pequena ilha. Ela é muito alegre e curiosa, mas tem apenas um problema: só consegue pegar no sono quando alguém lhe conta histórias. Isso acaba se tornando um desafio para sua família e vizinhos, pois, todas as noites, alguém precisa ficar acordado, entretendo-a com aventuras nas quais ela é sempre a protagonista.



À primeira vista

de Antonio Fargoni, ficção,
RN, 2026, 11 min 55 seg

cinemainstantaneobrasil@gmail.com

Gabriel é um adolescente que estuda em escola pública e está disposto a superar qualquer desafio para conseguir o primeiro encontro com Thereza, sua amiga de classe.



A morte que passe amanhã

de Caroline Gerhein e Pedro Carcereri,
ficção, MG, 2025, 11 min 50 seg

oldmanfilmes@gmail.com

Longe da escola, Bruno tenta vender os doces de Dona Ivone em uma tarde de sol.



As últimas protagonistas

de Edvaldo Santos, ficção,
PE, 2025, 13 min 50 seg

edvaldo.cine@gmail.com

Maysa é uma estudante insatisfeita com sua vida familiar e escolar. A situação vai piorar quando ela decide organizar um grêmio estudantil com a resistência de colegas e professores.



Átomo

de Marina Botelho e Paula Botelho,
animação, MG, 2026, 3 min 40 seg
taynara.vina@gmail.com

Nina, uma criança curiosa, levanta questões filosóficas enquanto faz artesanato em colagem com sua Avó. As duas são interrompidas pelo Primo, que chama Nina para brincar e explica sobre o que é Átomo. Ao descobrir que Átomo é tudo, Nina embarca em uma viagem lúdica em seus pensamentos.



Baú

de Matheus Seabra e Vini Romadel, ficção, RJ, 2025,
19 min 50 seg
baufilme@gmail.com

Lucas é um menino cheio de coragem e imaginação que parte em uma missão fantástica até a misteriosa Ilha da Esfinge. Lá, tentará desvendar o segredo de um baú mágico. Ele vive uma jornada repleta de aventuras e mistérios, que também o leva a profundas descobertas sobre si mesmo.



Auts & Stella

de Renato Barreto,
animação, BA, 2023, 11 min
daniel.froes@gmail.com

Auts está empolgado: quer fazer um filme no parquinho. Ele pega seu chapéu, um lanchinho, água, protetor solar e o celular. Ana, Davi e Cachorro já estão prontos, à sua espera. Stella caminha para o parque. Ela leva uma lagarta na mão e conversa muito com ela. Os amigos passam no ônibus. Auts, olhando pela janela, vê Stella e fica curioso. Será que ela quer fazer o filme com ele?



Bichano

de Juliana Soares, Lillian Castro, Luísa Costa e Marina Cincotto, animação, SP,
2025, 3 min
curta.bichano@gmail.com

Luna, uma menina com problemas de visão, é amiga de uma criatura que ela acredita ser um gatinho. Certo dia, ao enxergá-lo com clareza pela primeira vez, ela se assusta com sua verdadeira forma. A história revela que laços verdadeiros vão além das aparências.



Black Maria

de Nick Sanches, ficção,
CE, 2026, 11 min 30 seg

contatonicksanches@gmail.com

Em meio a uma nova estreia no histórico cinema de rua de Fortaleza, Maria, uma jovem vendedora de doces e pipocas, desperta a vontade de ir ao cinema pela primeira vez.



Cajuína

de Mapa Macedo, ficção,
BA, 2025, 16 min 35 seg

cajuina.executiva@gmail.com

Na cabeça, que é terra fértil, a memória se faz raiz e a semente é o mistério da encantaria entre o céu e a terra. Através da sutileza de um simples encontro na cidade de Cachoeira, duas gerações semeiam essa sabedoria.



Boi brinquedo

de Mestre Martonio Holanda,
ficção, CE, 2025, 22 min 45 seg

luiz.fsantos.lima@gmail.com

Motivada pela indagação de seu neto, uma velha contadora de histórias lhe revela como surgiu o brinquedo e a brincadeira do Bumba Meu Boi.



CapiMara e o grande peixe

de Alex Sou, animação, GO,
2026, 2 min 40 seg

capimaracapivara@gmail.com

Durante uma pescaria frustrada, CapiMara percebe algo estranho no rio e decide mergulhar. Lá embaixo, encontra um mundo desorganizado e dominado por um peixe-lixo formado por resíduos humanos. Enquanto seu irmão Baruzito tenta pescar sem sucesso na superfície, CapiMara enfrenta desafios subaquáticos, ajuda os animais e transforma o ambiente. No final, sem saber, Baruzito fiska o maior "peixe" de todos e revela que cuidar da natureza é o maior prêmio.



Caracóis

de Bia Lobo, ficção, MT,
2025, 10 min 40 seg
bialobo.audiovisual@gmail.com

Clara é uma menina parda, de 14 anos, cujo meio social é completamente branco. Tendo todas as referências à sua volta com cabelos lisos, inclusive os da mãe, também branca, ela aprendeu a repudiar seus cachos, só os aceitando molhados e baixos ou alisados. Quando Gabriel, um menino preto que ostenta as madeixas com orgulho, volume e estilo, chega ao condomínio, Clara descobre que pode e deve amar seus caracóis.



Cataventus

de Sérgio Azevedo, ficção,
SC, 2026, 10 min
sergio@cafepretofilmes.com.br

Em uma narrativa lynchiana, o curta conta a história de Toninho, um menino de oito anos que vai para o seu primeiro dia de aula em uma nova escola, com ansiedade e medo do desconhecido. No caminho pra casa, ele embarca no mundo encantado de Cataventus, conduzido pela coleguinha Alice, uma menina misteriosa que acabou de conhecer.



Cartas pela paz

de Mariana Reade, Patrick Zeiger
e Thays Acaiabe, documentário,
RJ/SP, 2025, 26 min 25 seg
arapuafilmes@gmail.com

"Parem de nos matar", pede Luiz Fernando, de 14 anos, em sua carta endereçada ao STF. Neste filme-carta, ele e outras quatro crianças moradoras de favelas reivindicam o direito de brincar e estudar, revelando seus sonhos e medos, em meio às operações policiais no Rio de Janeiro. A partir do olhar infantil, "Cartas pela Paz" discute a política de segurança pública do Estado.



Cathi e os elefantes

de Caio Dornelas e Morena
Dornelas, ficção, PE, 2026,
15 min 40 seg
arapuafilmes@gmail.com

Cathi é uma pré-adolescente que ama elefantes, mas não gosta de Carnaval. Até que algo muito especial cruza o seu caminho e transforma seu coração.



Céu de areia

de Robson Cavalcante e Claudemir Silva, animação, AL, 2025, 11 min

selvaindependente@gmail.com

No interior do Nordeste brasileiro, um grupo de crianças realiza periodicamente o famoso Festival da Areia. Porém, esse ambiente de diversão e paz corre perigo com a chegada de um poderoso monstro: o Grande Moedor de Ruas. Preocupadas, as crianças se unem e fazem de tudo para salvar sua rua das garras do vilão e preservar o tradicional festival, mas surpresas aparecem pelo caminho.



Curumim no Jalapão

de Nival Correia, animação, TO, 2025, 12 min 50 seg

produtora394trabalho@gmail.com

Curumim, um jovem indígena Xerente, embarca em uma jornada mágica pelo Jalapão, guiado por dois passarinhos da Ilha do Bananal. Entre dunas, ferve-douros e saberes ancestrais, a websérie celebra a cultura indígena e as riquezas do Tocantins.



Concreto

de Sheila Rodrigues de Oliveira e Andresa Amaral, experimental, MG, 2025, 7 min 55 seg

sheilabibliotecafilmes@gmail.com

Para ser global e atingir a todos, o efeito estufa é composto de várias e pequenas peças. A nossa escola é um pedacinho de efeito estufa. Com seu concreto armado, grades e zinco, o espaço que um dia foi cheio de árvores e grama se torna um forno. Brincando com a magia do cinema, voltamos no tempo e transformamos nossa escola em um espaço verde e cheio de vida, assim como na época em que nossos avós e nossos pais estudaram aqui.



Dança invisível

de Marina Kerber e Cristiane Oliveira, animação, RS, 2026, 12 min 15 seg

arapuaafilmes@gmail.com

Uma jovem e seus talheres, encantados por maçãs, dançam o ciclo da vida.



Déia e Dete

de Bruna Schelb Corrêa e Francis Frank, animação, MG, 2025, 8 min 05 seg

brunaschelb@gmail.com

Déia e sua irmã Dete descobrem uma antiga tradição da família: enterrar os umbigos de todos nela nascidos. Juntas, investigam a chácara onde passam as férias, procurando pelo chão a história que escutaram.



Encantos para Omo e Iyá

de Antonio Balbino, ficção, DF, 2025, 15 min

antonioalbs@gmail.com

Um final de semana num local Sagrado onde Bia, Janaína, Humberto e Iyá têm um "encontro encantado" com a ancestralidade e, assim, esta família em formação estreita docemente seus laços afetivos.



Duna

de Gabriela Barbalho e Paula Vanina, animação, RN, 2026, 6 min 20 seg

casaquatroseis@gmail.com

Em um Nordeste fantástico, Duna acompanha uma figura em travessia por paisagens vivas e memórias soterradas. Entre delírio e pertencimento, sua jornada revela camadas invisíveis do território até um encontro íntimo com aquilo que resiste.



Espectronauta: As aventuras no planeta TEA

de Tatiele Rivera, animação, SC, 2026, 8 min 35 seg

tatyriviera@gmail.com

Em Balneário Camboriú, uma cidade litorânea de Santa Catarina, Otto, um menino de oito anos, enfrenta seu primeiro dia em uma nova escola. Curioso e cheio de expectativas, ele logo percebe que esse não é um ambiente comum: alguns colegas usam abafadores de ouvido, outros têm cães de apoio emocional e há aqueles que interagem com o mundo de maneiras únicas e fascinantes.



Esperança

de Amora Moreira e Marcelo Pereira,
animação, RJ, 2026, 13 min 10 seg

flaviarabachim@comboestudio.com.br

"Esperança" acompanha a história de uma menina negra de 12 anos que sonha em se tornar jogadora de futebol profissional na periferia do Brasil. Enfrentando exclusão em campo e resistência em casa, ela encontra força no legado de sua avó e dá o primeiro passo rumo a um futuro próprio.



Eu acho que não vai voar

de André Carlos Barbosa,
experimental, SP, 2026,
2 min 55 seg

andre.carlos@educa.campinas.sp.gov.br

O curta apresenta um grupo de crianças da Educação Infantil e suas experimentações com o foguete movido a bicarbonato de sódio e vinagre.



Esse é o bicho!

de Daniel Neves Montezano,
animação, SP, 2025, 4 min 50 seg

bicho@sabiaeducacional.com

Joaninha ensina às crianças como seu trabalho é vital para a saúde das plantas. Acompanhe curiosidades sobre seu hábitat, sua alimentação e seu estilo de vida, em uma aventura que mistura ciência e humor, revelando a real importância ecológica desse inseto fascinante!



Eu sou assim, Salabim!: Luisa

de Ana Teixeira e Camila Santana,
documentário, SP, 2026,
3 min 30 seg

milamidia012@gmail.com

Luisa é uma menina albina de sete anos que tem um grande conhecimento sobre gatos e muita imaginação para criar e contar histórias. Com seus pets, brinquedos e livros, vive muitas aventuras em um quarto mágico.



Fruto desse chão

de Carlon Hardt, animação,
PR, 2025, 3 min

carlonh@gmail.com

Um dia, uma nuvem chorona / Se abriu feito uma
sanfona / E salvou a floresta inteira / Derramou
toda a sua água / Acabou com a queimada / Viva a
nuvem sanfoneira.



Hoje, não!

de Claudia Garcia e Carol Mendes,
ficção, SP, 2025, 15 min

jaimebalb+hojenao@gmail.com

Baseado em uma lenda folclórica com personagens his-
tóricos reais, "Hoje, não!" narra o cotidiano da luta dos
escravizados contra a opressão numa fazenda do interior
de São Paulo às vésperas da Abolição, tendo como pano
de fundo um milagre de Páscoa.



Gaita

de Michele Diniz,
ficção, SC, 2023, 14 min 15 seg

michelednz@gmail.com

Na véspera de seu aniversário de 13 anos, a sonha-
dora Letícia começa a ver o mundo de uma forma
diferente, enquanto novos caminhos a conduzem
para uma nova fase.



Kagpó-Jó, A origem

de Jucelino Senei Filho,
animação, SC, 2026, 6 min 25 seg

sweetjuice@gmail.com

Uma obra inspirada em contos indígenas Ma-
cuxi/Wapichana/Taurepang e Laklãnõ-Xokleng
que conta como Waarara e Kandawara, os espíri-
tos criadores, fizeram surgir o mundo.



Kaira e o temporal

de Wagner Nogueira Mendes,
ficção, CE, 2025, 20 min

cdp.festivais@gmail.com

Sob o domínio da Máquina-Metrópole Cronos, que apaga o passado para controlar o futuro, a jovem Kaira é a última esperança de reacender memórias perdidas para libertar um povo sem história.



Mãe do Ouro

de Isaac Franco Santana,
Lucas Ernane da Silva,
Breno Dione Franco e Bruno
Paulo Franco, documentário,
MG, 2025, 11 min 40 seg

grrrprod@gmail.com

Um grupo de jovens partem numa jornada em busca da lenda da Mãe do Ouro na comunidade Quilombola Colônia do Paiol.



Kika não foi convidada

de Juraci Oliveira Campos Júnior,
ficção, RO, 2026, 15 min

contato@juracijunior.com.br

Uma menina negra descobre que não é bem-vinda em uma festinha de aniversário. Enquanto aprendem sobre o valor de uma verdadeira amizade, crianças ensinam sobre empatia e acolhimento.



Marolha e Periaguá

de Maria Augusta Vilalba Nunes,
ficção, SC, 2026, 15 min

maria@novelofilmes.com.br

Após a morte de sua mãe, a pequena boitatarina Marolha parte em busca de outras criaturas como ela, descobrindo a coragem e a magia que existem dentro de si.



Matilda

de Laly Cataguases,
animação, MG, 2026, 11 min
lalycataguases@gmail.com

Menina negra de quatro anos, PCD (pessoa com deficiência), precisa aprender a lidar pela primeira vez com o luto, a morte de seu animalzinho querido. Inspirado no conto "A lei da compensação", do livro "O homem que era verde", de Laly Cataguases. Matilda completa a Trilogia Primeiras Impressões.



Meu boi Quirino

de Samara Hartt, ficção,
SC, 2025, 15 min
alemdaimagemestudio@gmail.com

Enzo, um menino criado em área urbana e viciado em telas, vai com a sua mãe Maricota passar um dia na fazenda dos avós. Nesse dia sem sinal de celular, Enzo conhecerá a história do boi Quirino e aprenderá a usar a imaginação.



Menina de asas

de Luciana Druzina, animação,
RS, 2025, 12 min 30 seg
prod@druzinacontent.com.br

Em um reino onde todos nascem de ovos e voam com asas, Rute é diferente: nasceu do ventre da mãe e não pode voar. Escondida sob uma capa lilás, ela carrega um segredo e descobre que sua verdadeira força está nas asas invisíveis da imaginação.



Minha cabeça é um brinquedo

de Anderson Lima, ficção,
SP, 2026, 3 min
andersonlimasilva@gmail.com

A cabeça dele era um brinquedo. Livremente inspirado na crônica "O Santinho", de Luis Fernando Veríssimo.



Mydzé

de Juma Pariri, experimental,
CE, 2025, 12 min 40 seg

unidesconcolonizacao@gmail.com

A comunidade indígena Isú-Kariri (Aldeia Queimadas, Brejo Santo/CE) luta pela construção de seu açude para garantir alegria, acesso à água e soberania alimentar. O protagonismo dessa luta é das crianças da comunidade, bem como de sua liderança, transformados aqui em seres capazes de magia.



Nina

de Nathalia Cavalcante,
animação, PR, 2026,
12 min 50 seg

nathalia.jornal@gmail.com

Nina, uma garotinha de cinco anos, sem se dar conta, é protegida por Idon, um pássaro encantado. Em um bairro rural, no final dos anos 1980, ela passa seus dias com os pais, Norma e Nilo, e com as crianças da vizinhança. Mas parece que algo de estranho acontece, pois, quando a menina ouve um certo som, corre para debaixo da cama com um cobertorzinho vermelho. Até mesmo seus sonhos são enigmáticos. Com isso, Norma entende que algo de muito importante está por acontecer.



Mytikah, o livro dos heróis: Violeta Parra

de Hygor Amorim,
animação, SP, 2025, 7 min

lais@ozprodutora.com.br

Mytikah leva Manga e Leco para conhecer a pequena Violeta Parra e sua família. Mais velha, Violeta forma uma dupla musical com sua irmã, mas seu verdadeiro propósito é registrar as músicas folclóricas chilenas para além da oralidade. Anos depois, doente, Violeta conta com a ajuda das crianças para abrir um museu em sua casa.



O abraço

de Marcelino Luciano Ramos,
animação, MG, 2026,
2 min 45 seg

curtaoabraco@gmail.com

Após um período de tempestade e silêncio, Pedro desperta em uma manhã diferente. A chuva cessa, o sol volta a iluminar a cidade de Ouro Preto e algo nele começa a mudar. Movido pelo desejo de acolher o mundo após o isolamento, ele atravessa montanhas e cidades, imaginando abraçar tudo e todos. Mas é no reencontro com o avô Vicente, em um simples abraço, que Pedro descobre onde realmente cabe todo o afeto. Uma narrativa sensível sobre amor, saudade e vínculos humanos.



O bitchão do rio

de Sophia Cardoso,
ficção, MT, 2025, 11 min
sophialcardoso@gmail.com

Às margens do Rio Cuiabá, Alicce Oliveira, contadora de histórias, revive a lenda do Minhocão do Pari. Por meio de sons lúdicos e animações em stop motion, a narrativa desperta o imaginário popular e reconecta o público à tradição oral que habita o coração do rio.



Onda de calor

de Sinval de Abranches,
animação, MG, 2026, 3 min 50 seg
sinvaldeabranches@gmail.com

Um obstinado cajueiro luta para proteger sua semente durante uma onda de calor.



O leão e o rato

de Paulo Henrique Rodrigues,
animação, SP, 2026, 2 min 30 seg
opaulohenrique@live.com

Baseado na fábula de Esopo, um pequeno rato gentil acorda acidentalmente um poderoso leão e, em vez de ser ferido, é poupado por um inesperado ato de misericórdia. Mais tarde, quando o leão é capturado por caçadores, o mesmo pequeno rato retorna e o liberta roendo as cordas da armadilha. A história mostra que a bondade cria laços e que até a menor das criaturas pode fazer uma grande diferença.



O pai da Rainha de Angola

de Rodrigo França,
ficção, SP, 2025, 12 min 25 seg
arapuaafilmes@gmail.com

Ravi adota Thelminha, uma menina negra de sete anos que acredita ser a Rainha de Angola. Enquanto tentam se adaptar à nova vida juntos, Ravi se encanta com a imaginação da filha, à medida que ela reivindica seu verdadeiro nome, Zuri. Os dois constroem um vínculo de proximidade, aprendendo que família vai além dos laços de sangue e que o amor verdadeiro se fortalece por meio do respeito e da aceitação.



O que é importante

de Leo Mendes,
animação, SP, 2025, 3 min
spaceockystudio@gmail.com

Em meio à mata fechada, vive a família Topolina e, juntos, vamos descobrir "O que é importante".



O samba do Vô Zeca

de Arthur Silveira,
experimental,
SC, 2025, 3 min 35 seg

arthursilveira45@gmail.com

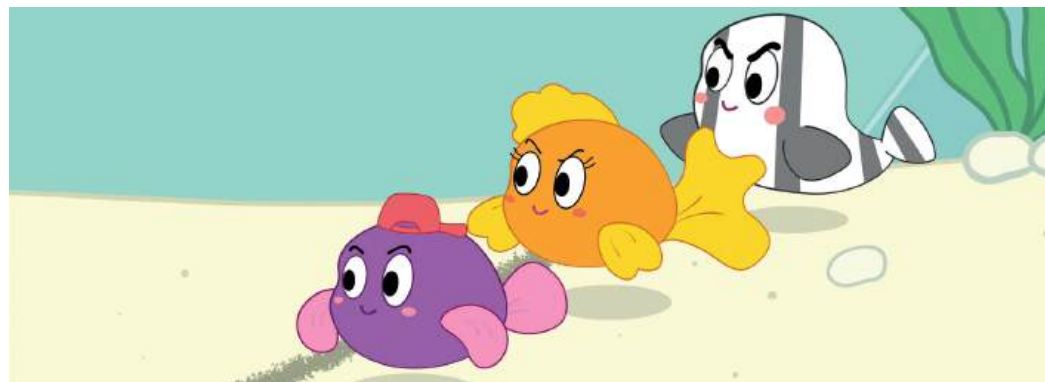
Videoclipe do samba do Vô Zeca, um personagem que remete ao manezinho de Florianópolis (SC)! Vô Zeca anda pelas escolas municipais contando causos e histórias. Escritor com dois livros publicados, fez o lançamento do seu primeiro clipe



Ori de Êre

de Aggy MC,
documentário/animação,
BA, 2026, 10 min 20 seg
aggymc.filmes@gmail.com

O filme acompanha Ana, Juninho e Luiz, três crianças negras do bairro Morumbi, em Cachoeira (BA). Entre brincadeiras e descobertas, o filme mistura realidade, fantasia e animação para revelar a força da infância, da imaginação e da ancestralidade. Porque, se a rua é um universo, cabeça de criança é um mundo inteiro.



Os peixinhos do aquário em: A corrida

de Danilo Stael, animação,
ES, 2025, 8 min 15 seg
danilostael@gmail.com

Um aquário especial abriga três adoráveis peixinhos: Zeca, Léo e Lila. Cada um deles tem uma personalidade única que reflete as características típicas de crianças pequenas. Zeca, o peixinho roxo com um boné vermelho, é o aventureiro enérgico que está sempre cheio de ideias empolgantes para aventuras. Léo, o peixinho listrado de branco e preto, é o empático, gentil e conselheiro, que pensa na equipe. Lila, a peixinha laranja, é uma inventora de brinquedos, criativa.



O vento 2

de Kamilla Farias, ficção,
CE, 2025, 12 min 45 seg

kamillafarias@gmail.com

O vento tira férias numa vila de pescadores paradisíaca e ensina um menino curioso a magia do pífano.



Para que servem as coisas?

de Thais Fernandes e Tainah Dadda,
ficção, RS, 2025, 15 min 40 seg

thaisfernandes67@gmail.com

Quando a bicicleta de Bê é vendida para uma loja de consertos depois de um passeio desastrado, ela descobre que os objetos da loja não estão quebrados — apenas têm jeitos próprios de ser.



O vestido encantado de Anija

de Danilo Stael, animação,
ES, 2025, 19 min 30 seg

danilostael@gmail.com

Anija, uma menina de 10 anos com sensibilidade ao som, encontra refúgio no mundo de tradições de sua avó, Yayá Jú. Entre o samba de roda, as histórias costuradas e as lições à beira-mar, elas criam uma grande conexão de neta e avó. Sua avó promete criar para ela um vestido "feito com um pedacinho do mar", porém, sua doença interrompe o sonho. Então, o próprio mar decide intervir, completando o vestido inacabado com a magia dos oceanos.



Pé de garrafa

de Everson Teodoro,
ficção, MT, 2025, 15 min

atendimento@donaolga.com

Durante as férias, os primos Isabel, Jorge e Augusto vão para a chácara do avô, que tenta acalmar as brigas dos netos contando a lenda Pé de Garrafa, responsável por arrancar seu dedo. Fascinada pela história, Isabel convence os primos a caçar a criatura e registrar tudo em vídeo. O quintal da chácara se transforma em um cenário de suspense e exploração do território.



Pé de meia

de Rodrigo Vulcano
e Lucas Lima, animação,
SP, 2025, 13 min 40 seg

zanilvulcano@gmail.com

Auguste e Clara se apaixonam e uma meia liga
seus destinos. O acaso os une numa disputa te-
levisiva e divertida!



Pedro Bom de Bola e a Menina Bailarina

de Beto Oliveira,
animação, SP, 2026, 17 min

contato@frame7cinema.com

Em Varsópolis, Pedro e seus amigos odeiam perder para o
time rival, até conhecerem Silvia, uma bailarina talento-
sa que joga futebol melhor que todos eles. Entre desafios,
partidas desastrosas e muito humor, os meninos precisam
enfrentar seus preconceitos para descobrir que talento, co-
ragem e amizade não têm gênero. Uma aventura divertida
sobre respeito, superação e trabalho em equipe.



Pedrinhas miudinhas

de Isabelle Araújo,
documentário, DF, 2026,
13 min 40 seg

isabelle.araujo90@gmail.com

Na roça de candomblé, o tempo brinca de roda
com as crianças. Entre risos e gestos herdados,
a memória encontra jeito de continuar.



Peixe seco e defumado

de Denis Souza, animação,
SC, 2026, 4 min 17 seg

denisgsouza1@gmail.com

Quando o frio chega à tranquila ilha de São Francisco do Sul, é
aí que o povo se anima para ir à praia para o tradicional arras-
tão da tainha. Baseado nas memórias da pescadora Sirlene,
a tainha é transformada na saborosa cambira, preparo típico
do litoral.



Peri & Conceição: A lenda das lagoas da Ilha da Magia

de Bruno Pagani e Thiago de Melo,
animação, SC, 2025, 7 min 50 seg
canalmeubozinho@gmail.com

Peri é um indígena que vive em sua aldeia. Conceição é uma linda bruxa que adora voar por aí. Diz o causo que, mesmo contra a vontade de todos, os dois se tornaram grandes amigos e se apaixonaram. Desse amor proibido, nasceram as duas lagoas mais lindas de Florianópolis. Venha com o Meu Boizinho conhecer este bonito conto sobre a lenda das lagoas da Ilha da Magia.



Pó de palha

de Elizângela DaSilva,
animação, BA, 2024, 3 min
venturafilmesmdc@gmail.com

Maria tem um coração cheio de sonhos e, a cada passo que dá, transforma sua realidade, tornando-se a protagonista da sua própria história.



Plano secreto de Alie

de Lux Farr, animação,
CE, 2026, 19 min 15 seg
borboletasfilmes@gmail.com

Alie, uma criança corajosa e sonhadora, constrói uma escada até o céu e rouba todas as estrelas para seu quarto, deixando a noite ainda mais escura. Apenas Marcolango, um calango dramático, percebe o ocorrido e, após o choque, perde o próprio rabo. Juntos, eles embarcam em uma aventura para devolver as estrelas ao céu.



Posso te dar um beijinho?

de Anderson Lima,
ficção, SP, 2026, 12 min 30 seg
andersonlimasilva@gmail.com

Depois de tentar convencer Babi de que criança não namora, Débora é flagrada pela amiga dando um beijo num menino da escola.



Posso te fazer uma pergunta?

de Antônio Cortez
e Danilo Teixeira, ficção,
SP, 2025, 15 min 05 seg

cultural@carpeprodutora.com

Rafael é um menino criativo que encontra em sua avó e irmã o apoio para ser quem realmente é, apesar dos olhares preconceituosos ao seu redor, inspirando-se em uma revista com Lady Gaga que ganha de presente.



Presente

de Francisco Zotto,
ficção, SC, 2026, 15 min 55 seg

contato@discroma.com

Em 2001, na Palhoça, Carlinhos, um garoto de 12 anos apaixonado por cinema, passa o dia do aniversário em busca da figurinha que falta para ganhar a câmera dos seus sonhos. Entre brincadeiras, perigo e confronto com o valentão do bairro, um simples álbum se torna o centro de uma jornada sobre amizade, frustração e amadurecimento.



Pra morrer basta estar vivo

de Francisco Xavier,
ficção, ES, 2026, 16 min 05 seg

chicow@gmail.com

Três primos saem de bicicleta da Barra de São Francisco (ES) e vão até Mantena (MG) para alugar uma fita de videogame. O que eles não imaginam é que são 10 km de viagem com muita aventura. O *roadmovie* mostra o desenvolvimento dessas crianças à medida que elas vão superando desafios e obstáculos.



Quarentena

de Thomas Larson,
animação, SP, 2025, 8 min 25 min

thomatelarson@gmail.com

Misturando desenho animado com áudios e vídeos documentais, este curta autobiográfico acompanha uma família durante o isolamento social da pandemia de Covid-19. A percepção do tempo se embaralha e as brincadeiras se mesclam às obrigações do dia a dia.



Rio de Bananeiras

de Coletivo-Educandos(as)
Escola Municipal Dionísio Maia,
animação, PB, 2026, 5 min

elisandraoneves@gmail.com

Unido poesia de cordel e consciência ambiental, "Rio de Bananeiras" é uma jornada sensível sobre pertencimento, memória e preservação da natureza. Em meio às paisagens rurais e aos encantos do Rio, a história celebra a cultura popular como caminho para despertar o respeito pelo meio ambiente e pelas riquezas do povo nordestino, bananeirense.



Sobre lugares distantes

de Leonardo Saad,
documentário, RJ, 2025,
19 min 10 seg

lsaad@id.uff.br

As distâncias entre nós e os lugares a que sonhamos chegar nem sempre são físicas. Neste documentário, conheceremos as crianças da Escola Fantártica, moradores de Sacramento, um bairro em São Gonçalo que enfrenta dificuldades econômicas e sociais. Ao longo dessa jornada, descobriremos sobre aquilo que sonham: conhecer a Antártica, estudar na universidade e até mesmo jogar no Maracanã...



Sobre filmes e bicicletas

de Thais Siqueira e Danilo Teixeira,
ficção, MG, 2025, 11 min

cultural@carpeprodutora.com

Bruna, de 19 anos, revive uma memória de infância com seu avô Arolfo quando ele a levava ao cinema na bicicleta. Enquanto ela se perde na magia do filme, ele reflete sobre a vida real. Juntos, compartilham o poder do cinema para unir gerações.



Sofia, a menina medrosa

de Mint Bolzan,
ficção, RS, 2026, 15 min 10 seg

mintbolzan@gmail.com

Sofia, determinada a parar de ter medo, conta com a ajuda das mães e dos amigos para encontrar soluções criativas que possam ajudá-la. Mesmo assim, acaba por se deparar com obstáculos que dificultam sua jornada, mostrando que nada é tão simples quanto parece. O próximo passo é descobrir a verdadeira origem de sua própria força.



Sonhos voadores

de Luiz do Futuro, Marcus Vasconcelos e Vanessa Fort, animação, SP, 2025, 5 min 15 seg
vanessa.fort@gmail.com

O curta-metragem conta a história de Theo, um menino afrodescendente que sonha em ser astronauta. Uma jornada que rememora a importância do conhecimento ancestral transmitido pelos avós e o valor da música e da dança como formas compartilhadas de celebração e resistência que sustentam o caminho. A proposta nos convida a ultrapassar os limites do possível e a reafirmar que os sonhos pertencem somente a quem os sonha, e ninguém mais pode nos dizer se são possíveis ou não de ser realizados.



Theo

de Monica Palazzo e Jo Galvv, ficção, SP, 2026, 14 min 55 seg
monicapalazzo@gmail.com

No Brasil, em 1986, durante a Copa do Mundo, Theo, uma criança de sete anos à margem das brincadeiras e das regras da infância, atravessa um mundo que se recusa a reconhecê-la. Entre o silêncio e a rebeldia, começa a inventar sua própria forma de existir, através do futebol.



Tempestade de verão

de Isabelle Izá, animação, MG, 2026, 2 min 45 seg
izaisabelle18@gmail.com

Com ajuda de um amigo, uma menina aprende a conviver com sua insegurança e ver beleza nela.



Tic e o Tigre

de Rafael Guimarães, animação, MG, 2026, 8 min
rafaelpguimaraes@gmail.com

Há 11 mil anos, um menino e um filhote de tigre-dentes-de-sabre separados acidentalmente dos pais, precisam unir forças para sobreviver e se divertirem no Cerrado mineiro, um território de feras colossais e perigos imprevisíveis, enquanto buscam o caminho de volta para suas famílias.



Uma aventura pelo cinema

de Coletivo-Alunos da Oficina Poeira de Animação no Instituto Cecília Meireles, animação, MG, 2025, 8 min 40 seg

ricardo@poeira.com.br

Cansadas de filmes todos iguais nas plataformas de *streaming*, três crianças decidem criar seu próprio filme. Ao encontrarem uma câmera misteriosa, elas são transportadas para dentro do universo do audiovisual, viajando por diferentes gêneros e estilos cinematográficos. Em cada mundo, precisam improvisar, usar a criatividade e enfrentar uma ameaça que tenta transformar todas as histórias em algo repetitivo.



Um pequeno grande dia

de Nara Aragão e Renata Roberta, animação, PE, 2025, 12 min 30 seg

nara@carnavalfilmes.com.br

Hoje é um dia muito especial para a Nina! Ela acorda cedinho e se prepara com muito carinho: ganha colo e cafuné da mãe e da avó, e coloca, toda animada, a roupa da escolinha pela primeira vez. Sente-se pronta! Curiosa e esperta, ela está radiante. O que ela não sabia era que iria sentir tanto medo ao se ver sozinha em um lugar estranho em que não conhece ninguém. Mas as descobertas que ela faz pelo caminho vão ajudá-la a enfrentar este pequeno grande dia.



Uma erói

de Babi Baracho e Camila Guerra, ficção, RN, 2025, 15 min 25 seg

distribuicao@caborefilmes.com

Mãe e filha buscam alguma motivação para passar por uma intensa fase de luto. Lis não entende bem o sentimento da perda do seu irmão e sente que há um brilho faltando em sua vida, até que se depara com uma novidade que mudará o rumo de seus dias: uma escola de Kung Fu!



Verdade ou desafio

de Breno Ferreira, ficção, MA, 2026, 14 min 30 seg

domfilmes.slz@gmail.com

Manu só quer uma festa de aniversário e o brinquedo tecnológico mais incrível do momento. Mas uma confusão na escola coloca ela e sua melhor amiga diante de um dilema: contar a verdade ou guardar um segredo.



Verde que protege, onde vozes criam ecos

de Cynthia Vitorino,
documentário, MG, 2025,
11 min 45 seg

cynthiarafaelav@yahoo.com.br

Documentário participativo sobre coletivos de Belo Horizonte que lutam pelo meio ambiente, artistas locais envolvidos na causa e em projetos não governamentais, mostrando que pequenas atitudes fazem a diferença.

MOSTRA COMPETITIVA
curtas-metragens internacionais

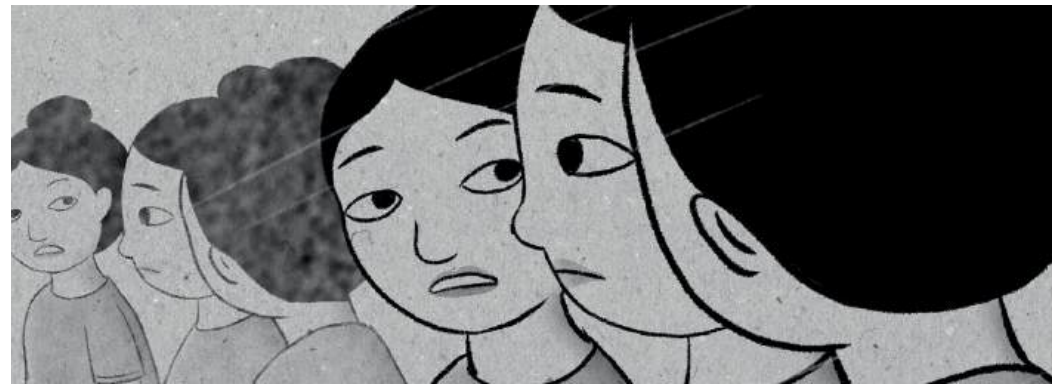


9 milhões de cores *9 Million Colors*

de Bára Anna Stejskalová,
animação, República Checa,
Noruega e Alemanha, 2025, 15 min

miguel.wasia@gmail.com

Para Fran, a camarão, o oceano é um paraíso. Suas gar-
ras mortais capturam tudo o que deseja. Já para Milva,
a peixinha cega, é uma luta diária pela sobrevivência.
Fran admira Milva e quer que ela veja o oceano da
mesma forma. Será que elas conseguirão superar suas
diferenças?

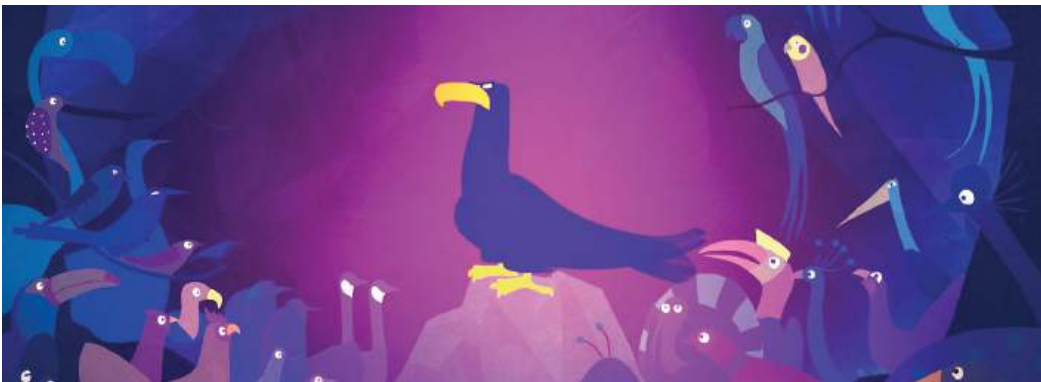


A canção de Maya *Maya's song*

de Jayakrishnan Subramanian
e Franziska Schönenberger,
documentário, Alemanha, 2025,
13 min 05 seg

festivaldistribution@interfilm.de

Maya se sente muito confortável consigo mesma. Ela se dá
muito bem com seus pais e suas duas irmãs. Ela adora música
e sua cachorra, Cookie. Mas sobre seus pais biológicos, Maya
não sabe muita coisa. Eles eram trabalhadores migrantes in-
dianos que tiveram que entregá-la para adoção porque ela
tinha uma doença pulmonar. Hoje, ela mora com sua família
adotiva na Alemanha. Maya sempre soube por que não se
parecia com eles. Seus pais lidavam com isso abertamente.
Mas ela precisa justificar sua cor de pele para os outros.



A água e o Estrelinha *The Eagle and the Kinglet*

de Paul Jadoul, animação,
Bélgica e França, 2025, 6 min

miguel.wasia@gmail.com

O Mundo das Aves se reúne para escolher seu novo
líder soberano. A águia-real assume o trono. Ela não viu
nenhum outro membro da comunidade que seja digno
do título. De fato, ninguém ousa se opor ao orgulhoso
e poderoso animal. Exceto... o Estrelinha. Com sua voz
mansa, ele corajosamente se ofereceu para fazer o
mesmo. A águia aceita o desafio: aquele que voar mais
alto no céu usará a coroa...



Achei! *Found!*

de Juliette Baily, animação,
Bélgica e França, 2025,
4 min 40 seg

miguel.wasia@gmail.com

Enquanto caminha pela neve, Anna encontra um
companheiro de brincadeiras inesperado.



A grande façanha

La gran hazaña

de Luber Yesid Zúñiga Ordóñez, ficção,
Colômbia, 2025, 15 min 15 seg

cinemazul@gmail.com

Pablo adora jogar pião. Ele precisa resgatar sua amiga e mascote, Pascualina, das garras de Don Chucho, o agiota da vila. Para isso, enfrentará Felipe, o melhor jogador de pião da região. Porém, vencer não é suficiente. Os outros meninos da vila se unirão a Pablo num ato de solidariedade, amizade e trabalho em equipe para realizar esta grande façanha.



A magia de Arcimboldo

Arcimboldo Magic

de David Sokol, Jelisej Charkov,
Makar Kreminsky e Adela Paulovova,
animação, Eslováquia, 2025, 2 min 10 seg

eyetoe animation@gmail.com

As crianças fizeram seus autorretratos, mas não do jeito normal. No lugar do cabelo, eram pétalas; as bochechas eram peras e seus narizes, bananas. A princípio, os pequenos autores pensaram que era apenas uma brincadeira, mas então tudo ganhou vida! Todos os legumes, frutas e flores começaram a se mover. Eles estavam tão bonitos que quase nos esquecemos de que eram comestíveis! Mas então os autores se lembraram e não conseguiram resistir mais.



A lenda do beija-flor

The Legend of the Hummingbird

de Morgan Devos, animação, França,
2025, 9 min 30 seg

miguel.wasia@gmail.com

Um incêndio irrompe na Floresta Amazônica, e animais assustados abandonam seu habitat para se refugiar na outra margem. Apenas um pequeno beija-flor persiste em combater o fogo ao ver uma mamãe preguiça e seus filhotes presos nas chamas.



As sapatilhas de balé mágicas

Las mágicas zapatillas de ballet

de Luber Yesid Zúñiga Ordóñez, animação,
Colômbia, 2025, 9 min 30 seg

cinemazul@gmail.com

Yan e Lu são dois irmãos apaixonados por cinema e dança. Yan está triste porque não consegue os resultados que espera em suas aulas de balé e acredita que sapatilhas especiais o ajudarão a triunfar. Sem conseguir encontrá-las, os irmãos visitam seus avós Adolfo e Rodolfo que, com a magia do cinema e uma cena inesquecível de "Cantando na Chuva", ensinam a eles que o mais importante é dançar com o coração.



Borracha

Goma

de Julia Francino, animação,
Espanha e Portugal, 2026,
6 min 30 seg

info@selectedfilms.com

Quando toca o sinal na escola e os corredores se enchem de lápis, um grupo deles salta de seus estojos para fazer o que mais amam: desenhar! Quando a Borracha descobre os belos traços e a magnífica dança de seus colegas de madeira, ela não se contenta apenas em apagar; ela também quer desenhar! E ela vai nos mostrar que sempre há um jeito.



Conexões inesperadas

Conexiones inesperadas

de Óscar Toribio, ficção,
Espanha, 2025, 12 min 35 seg

info@selectedfilms.com

Ramón, perdido no mundo digital, embarca em uma aventura cômica e emocionante após um incidente com seu celular. Com a ajuda de Raquel, ele aprende sobre redes sociais e aplicativos, para conseguir se aproximar de seu neto, Juan, que vive em um universo completamente diferente. Juntos, eles enfrentam desafios divertidos e momentos carinhosos, descobrindo a tecnologia.



Conexão instável

Unstable Connection

de Daria Shishova, animação,
Rússia, 2025, 8 min 10 seg

e.d.sharstudio@gmail.com

O morador de um pequeno apartamento em um prédio cinza de vários andares não consegue ligar para alguém que está distante, então ele arruma sua mochila e parte em uma jornada. Ao longo do caminho, ele aprende a falar inglês e, com as sombras do pôr do sol, se transforma em um gigante. E faz amizade com moradores de uma vila.



Dmitri Shostakovich:

A dança das bonecas

*Dmitry Shostakovich:
Dance of the Dolls*

de Yulia Ivanova, animação,
Rússia, 2026, 1 min 15 seg

e.dikarevaa@gmail.com

No curta de animação, uma senhora elegante sai para passear com um belo poodle, que começa a executar passos de balé e encanta os espectadores curiosos: um gato preto do quintal e alguns corvos curiosos. Como a dança terminou? Veja você mesmo.



Dueto

Duet

de Léo Brunel, animação, França,
2025, 1 min 10 seg

miguel.wasia@gmail.com

Dois carregadores. Um piano de cauda. Uma escada nada colaborativa e uma paixão que eles jamais imaginaram.



Era uma vez um tigre

There Once Was a Tiger

de Marina Verik e Dmitry Mosyagin,
animação, Rússia, 2025, 12 min 20 seg

dm@frodoFilm.ru

A história de uma amizade extraordinária entre um tigre e uma cabra no zoológico, e como uma cabra brincalhona ajudou um tigre entediado a conquistar a liberdade.



Era uma vez em Dragonville

Once Upon a Time in Dragonville

de Marika Herz, animação,
França e Suíça, 2024, 9 min 15 seg

miguel.wasia@gmail.com

Samson, um dragão que sofre *bullying* dos habitantes de Dragonville, é forçado a entrar em Humanville. Lá, ele conhece Simon, um garotinho que o ajuda a enfrentar todos os desafios. Samson descobre um novo mundo e, acima de tudo, o verdadeiro significado da amizade.



Era uma vez uma noite estrelada

Once Upon a Starry Night

de Masha Rumyantseva, animação,
Portugal e Rússia, 2025, 6 min 55 seg

dm@frodoFilm.ru

Um rato corajoso ajuda as estrelas cadentes a retornarem ao céu.



Esquadrão dos cabritinhos *Little Goat Squad*

de Elisabeth Hesemans,
ficção, Holanda, 2025, 8 min 15 seg
festivals@ijswater.nl

Demi está brincando em segredo com a cabrinha Sammie, que ela tem escondido dos adultos. Quando sua vizinha Boelie a pega no flagra, as duas saem juntas em busca de uma cama para Sammie dormir. Um acordo com o vizinho Kees parece oferecer a solução perfeita, mas a tarde rapidamente toma um rumo inesperado...



Georgy Sviridov: pequena canção de ninar *Georgy Sviridov: Little Lullaby*

de Igor Volchek, animação,
Rússia, 2026, 1 min 40 seg
e.dikarevaa@gmail.com

Sobre o efeito calmante de um conto de fadas e o calor materno.



Georges Bizet: o pião *Georges Bizet: The Top*

de Evgeniya Khazikhanova,
animação, Rússia, 2026,
1 min 45 seg
e.dikarevaa@gmail.com

A menina tirou um pião do bolso. Ele girou alegremente pelo quarto. Uma ponta de lápis havia sido colocada na ponta do pião, em vez de uma agulha. Ao girar, o pião se movia, desenhando padrões impressionantes ao seu redor.



Maxim

de Camila Alcántara Flores, Iñaki Ruy Alonso Cuéllar, Alfredo Barrón Rodríguez, Héctor Barrón Rodríguez, Iyari Camacho Salmerón, Julia Kobani Camacho Gómez, Leonardo Ixim Camacho Rivera, André Arias de la Cantolla Becerra, Centli Lucía Castillo Ávila, André Cruz Arechederra, Sebastián Cuéllar Hernández, Antonio Yatzil Domínguez Castillo, Valeria Elizalde Escudero, Gabriel Escárcega Morán, Hugo Tonatíuh Espinosa Escudero, Santiago Nicolás León Palacios, Aaron Morales Martínez, Sebastián Nicolás Nuñez Nieto, Cedrick Damián Orozco Limón, Camilo Ortega Mora, Fernanda Quinto Aceves, Luz Belén Suzette Ramírez Zurita, Diego Asael Tovar Manrique e Mikel Ruy Trujillo López, animação, México, 2025, 8 min 05 seg

O mar é o cenário de uma grande aventura entre duas meninas curiosas e uma tartaruga que criam uma amizade que durará por muito tempo.

liset.cotera@lamatatena.org



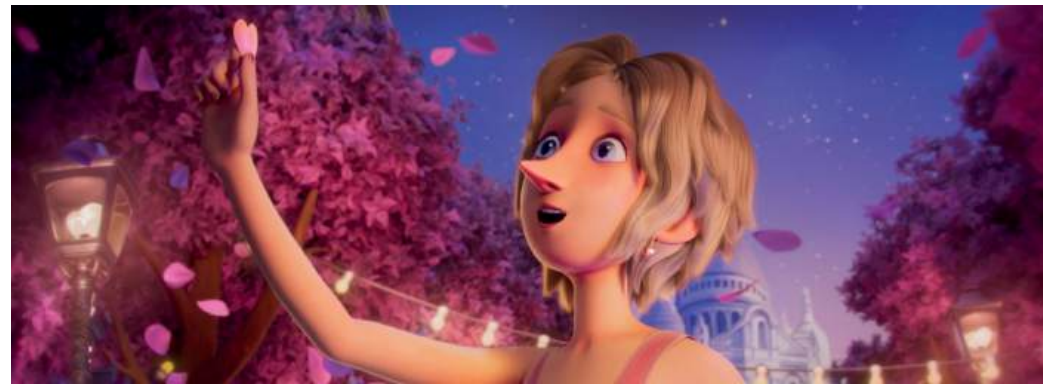
Mimese

Mimesis

de Mehdi Malabry-Namaoui, Louis Houzelot, Lena Garrigues, Camille Catry e Eline Vuilleminot, animação, França, 2025, 5 min 55 seg

patrick2carvalho@gmail.com

Perdido entre uma selva exuberante e uma savana selvagem, André, um simples garoto, observa as tribos de animais que povoam seu mundo e busca seu verdadeiro lugar entre elas.



O destruidor de corações

Bourreau des coeurs

de Inès Moussard, Antoine Genza, Ilian Belkilani, Sam Ripart, Alexandre Julhe e Camille Duvere, animação, França, 2025, 6 min

patrick2carvalho@gmail.com

Grégoire, um funcionário da prefeitura de Paris, faz tudo o que pode para preservar a Ponte das Artes, cortando os cadeados do amor que ameaçam o monumento. Sophie, uma verdadeira romântica, está determinada a proteger esses famosos símbolos do amor eterno que se tornaram parte da alma da cidade.



No capacho da minha porta

On the Mat Outside My Door

de Antje Heyn, animação, Alemanha, 2025, 4 min 45 seg

festivaldistribution@interfilm.de

Uma ratazana enorme e atrevida se mudou para a casa do nosso protagonista. Ela assobia junto com o rádio, entra na geladeira, espirra água na banheira e está simplesmente em todo lugar – barulhenta, irritante, cheia de vida. Quando ela desaparece de repente, ele percebe: a casa nunca esteve tão silenciosa – ou tão vazia.



O dia que aprendi a voar

El día que aprendi a volar

de Orlymar Paredes Morales, animação, Venezuela, 2026, 8 min 30 seg

orlyparedes@mecha.pro

No dia do seu aniversário de 7 anos, um menino apaixonado por pássaros ganha um pássaro exótico de presente. Mas quando ele percebe que o pássaro é um pai de família e que seus filhotes foram abandonados, eles decidem juntos embarcar em uma perigosa aventura para ajudá-lo a voltar para sua família.



O paraíso de Ainara

El paraíso de Ainara

de Esther Niemeier e Laura Espinel,
documentário, Alemanha, 2025,
14 min 05 seg

mail@tildafilms.de

Na vibrante comunidade "El Paraíso", em Bogotá, a curiosa Ainara, de 10 anos, cresce dentro da "Violeta", uma biblioteca comunitária fundada por sua família para as crianças do bairro, espaço seguro para que ela possa aprender e brincar enquanto seus pais precisam trabalhar. Com outras crianças, ela participa de atividades como teatro e artesanato, fomentando um espírito de comunidade.



O team: é preciso saber chegar

El team: Hay que saber llegar

de Luber Yesid Zúñiga Ordóñez,
animação, Colômbia, 2025,
8 min 50 seg

cinemazul@gmail.com

Mariana é uma menina miúda com uma personalidade ousada e impetuosa que quer ser a melhor ciclista de BMX da sua região. Apesar dos obstáculos, e através das anedotas contadas por seu avô Rodri, seu treinador e antigo narrador de corridas ciclísticas, encontra a inspiração para ser uma grande esportista enquanto viajam ao passado e conhecem diferentes campeonatos.



O recado

El mandado

Ingrid Paola Bonilla Rodriguez,
ficção, Colômbia, 2026,
19 min 55 seg

montanerafilms@gmail.com

Wilmar, um rapaz do interior que é tímido, mas muito determinado, vive o primeiro amor de sua vida enquanto luta para ser aceito na escola e valorizado por quem ele é. Com a ajuda de seu melhor amigo, ele enfrentará confusões, preconceito e ridicularização, descobrindo que manter-se fiel às suas raízes também é um ato de coragem. Uma história que celebra a amizade, as travessuras, a infância e a dignidade da vida rural.



Para aqueles que escutam o vento

À ceux qui écoutent le vent

de Inès Hurbain, Naïs Toutain, Ewan Caruso,
Valentin Dobrowolska, Marylise Chane-Hime e
Alexis Decriem, animação, França, 2025,
11 min 10 seg

patrick2carvalho@gmail.com

Em seu exame final, Rico, um aprendiz de carteiro meio maluco, precisa fazer dupla com Menthe, uma colega de classe travessa. O que vai acontecer nessa longa aventura aérea?



Peixes das nuvens

Cloud Fish

de Noé Garcia, animação,
Bélgica e França, 2025, 5 min 35 seg

miguel.wasia@gmail.com

Um peixinho minúsculo nada por uma gigantesca cidade subaquática. Será que ele é pequeno demais para enxergar o mundo como os grandões?



Pontes

de Silvina Szejnblum e
Sebastián Mignona, animação,
Argentina, 2026, 3 min

jdandre0@externos.directvla.com

Cada pessoa vive em um lugar: sua casa, seu canto do mundo. Mas esse lugar está dentro de algo maior: uma cidade, um país, um planeta que continua girando. Embora possamos parecer pequenos, respiramos o mesmo ar, sentimos o mesmo sol e compartilhamos o mesmo céu. Às vezes, passamos por outras pessoas sem vê-las, mas um dia algo abre nossos corações e descobrimos essas pessoas pela primeira vez.



Pequenina

Piccolo Piccolo

de Marta Gennari, animação,
França e Suíça, 2025,
8 min 35 seg

miguel.wasia@gmail.com

Uma ratinha minúscula, querendo esquecer suas pequenas preocupações, decide um dia escalar uma montanha muito alta.



Rascunhos no gelo

Sketches on Ice

de Marion Auvin, animação,
Bélgica e França, 2025, 4 min

miguel.wasia@gmail.com

Nevou! Lou e Marius estão brincando na rua, construindo um boneco de neve. Mas a mãe os chama de volta para casa — Marius precisa praticar clarinete e Lou tem lição de casa para fazer! Ai, ai! Lou abre seu caderno e começa seus exercícios. Marius toca algumas notas hesitantes, e então... Incrível! Lá fora, o boneco de neve se moveu!



Rimsky-Korsakov: o voo do zangão

Rimsky-Korsakov: Flight of the Bumblebee

de Natalia Chernysheva,
animação, Rússia, 2026, 02 min 08 seg

e.dikarevaa@gmail.com

O voo de um zangão dentro do apartamento...



Superdesafio: futebol de meninas

Superdesafío-Fútbol niñas
de Karen Garib, documentário,
Chile, 2025, 8 min

mcatalan@cntv.cl

Esta série acompanha meninas e meninos de diferentes escolas do Chile enquanto lideram projetos inovadores com impacto em suas comunidades. Neste capítulo, conhecemos "Las Campeonas" ("As Campeãs"), um grupo de meninas que joga futebol, mas que não tem um campo para treinar. Por isso, se organizam para criar um campo em sua escola, demonstrando que através da organização, da criatividade e do trabalho em equipe podem gerar uma mudança positiva em seu entorno.



Sopinha

de Luisa Bel Cardoso,
animação, Estados Unidos,
2025, 3 min 20 seg

luisabcardosoh@gmail.com

Após achar o livro de receita de sua avó, Lais decide recriar sua sopa de mandioquinha, reconectando com sua memória.



Tigre e raposa: os animais também choram seus mortos

*Tigre et renard: les animaux
aussi pleurent leurs morts*

de Romain Verlinde, Clémence Cognot, Sully
Desplats, Arthur Davignie e Hélie Deplanque,
animação, França, 2025, 10 min 50 seg

patrick2carvalho@gmail.com

Até os animais ficam em luto por seus queridos. Em meio à vegetação exuberante, será que o Tigre, acompanhado por seu fiel amigo, Raposa, conseguirá encontrar sua filha ao final dessa longa jornada?

EQUIPE

Direção, programação e coordenação geral **Luiza da Luz Lins**

Curadoria e programação **Gilka Girardello, Luiza Lins e Melina Curi**

Coordenação Mostra Competitiva **Melina Curi**

Coordenação pedagógica **Gilka Girardello**

Coordenação Projeto Escola **Karine Joulie**

Direção de Arte/Comunicação **Vanessa Schultz**

Coordenação audiovisual e supervisão de exibição **Leonardo Gatti**

Coordenação de produção **Junior Alves**

Coordenação de receptivo **Solana Llanes**

Produção do júri infantil **Raquel Stüpp**

Produção **Nataly Delacour**

Produção Show de encerramento **Silvio Cesar**

Coordenação de sala **Vitor Hugo Assunção**

Assistente de coordenação audiovisual **Letícia Vitória**

Assessoria de comunicação **Milena Anderson Coutinho, Marcelle Braga, Paulo Scardueli, Juliana Rabelo, Dariene Pasternak e Maria Rosa Schultz e Silva**

Acessibilidade **Filmes que voam**

Assessoria de acessibilidade **Ana Roman**

Dublagem dos filmes **Clone Dublagens**

Tradução e legendas **Ahead**

Ilustração **Júlia Becker**

Vinheta **José Ignacio Ovando**

Trilha sonora **Neimar Bisewski**

Projeção **Alltech Engenharia de Projeção**

Equipe de filmagem e making of **Ananda Torres, Maria Rosa Schultz e Rodrigo Dalsotto de Freitas**

Site **Rogério Mosimann e Fabrício Farias - Infomídia Comunicação e Marketing**

Apresentação **Raquel Stüpp e Luciano Souza**

Revisão textual **Denize Gonzaga**

Contabilidade **Patricia R. Cândido**

Monitoria **Ana Clara Costa, Ana Laura Baldo, Ariadne Correa, Catarina Arrieche Scardueli, Daniela Elias, Danilo Lins, Gustavo Silva, Izabel Fernandez, Lívia Bandeira, Marco Emanuel Teixeira, Maria Eduarda Prado, Vanessa Rosa Gasparelo, Wendy Azevedo.**

Plataforma online **Itaú Cultural Play**

Projeto/Realização **Lume Produções Culturais, NAI - Núcleo de Ação Integrada e Vida Produções**



Apoio cultural



Incentivadores



Patrocínio



Realização



Este projeto foi viabilizado por meio das Leis nº 17.942, de 12 de maio de 2020, e nº 15.746, de 11 de janeiro de 2012.

LUME
produções culturais

Núcleo de Ação Integrada
Vida Produções

