

Ministério da Cultura apresenta

23ª MOSTRA de
CiNeMA
inFantiL
de FLORIANÓPOLIS



Catálogo 2024



11 a 19 de outubro de 2024

 www.mostradecinemainfantil.com.br

    [mostradecinemainfantil](#)

Na Mostra tudo é gratuito, até a pipoca!

Saiba onde as sessões de cinema da Mostra acontecem

6 OUT • Cineclube Trilhas de Criança – CAMPECHE

12 – 31 OUT • Online na PLATAFORMA www.itauculturalplay.com.br

12 – 13 OUT • TEATRO ADEMIR ROSA CIC – CENTRO INTEGRADO DE CULTURA

14 OUT • CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS / UFSC

14 – 18 OUT • Durante a semana – para escolas e abertas ao público
SALA DE CINEMA DO CIC – CENTRO INTEGRADO DE CULTURA

14 – 18 OUT • Acessíveis em audiodescrição ➡ na ASSOCIAÇÃO
CATARINENSE PARA INTEGRAÇÃO DOS CEGOS (ACIC)

16 – 20 OUT • UNIDADES ESCOLARES

16 – 18 OUT • Direitos Humanos na REDE IVG – INSTITUTO PE. VILSON GROH
e AUDITÓRIO DO ESPAÇO FÍSICO INTEGRADO EFI / UFSC

17 – 18 OUT • Ao ar livre na COMUNIDADE DA MALOCA
e na ESCOLA OLODUM SUL – Parceria CineSolar

• Online acessíveis no YOUTUBE @mostradecinemainfantil

19 OUT • Show da Mostra – TEATRO ADEMIR ROSA/CIC • Gratuito

CENTRO INTEGRADO DE CULTURA/CIC

Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600 – Agrônômica / Florianópolis

TEATRO ADEMIR ROSA

Lotação da sala: 800 lugares, com vagas reservadas a cadeirantes e obesos

SALA DE CINEMA GILBERTO GERLACH

Lotação da sala: 137 lugares, com vagas reservadas a cadeirantes e obesos

Longas-metragens 4

MOSTRA COMPETITIVA

Curtas-metragens nacionais 9

Curtas-metragens internacionais 41

Convidado 50

Longas-metragens Nacionais

Abá e sua banda

de Humberto Avelar, animação, Brasil, 2024, 84 min



"Abá e sua banda" é uma aventura que acompanha um jovem príncipe em conflito com seus sonhos e suas responsabilidades. Após romper com seu pai, ele segue para o Festival de Música e descobre os planos de seu tio para acabar com a diversidade de Pomar.

Antigas brincadeiras

de Cristian de Ciancio, documentário, Brasil, SC, 2023, 70 min



Existem brincadeiras que nunca saem da nossa memória. O documentário mostra como, ainda hoje, divertimentos de gerações passadas se mantêm vivos em sua essência. Através de um mergulho na memória afetiva dos adultos, o filme mostra inúmeros registros da expressão mais genuína da vida, o brincar. Um trabalho de pesquisa e documentação sobre a cultura da infância que mostra como jogos antigos continuam presentes em diferentes regiões do Brasil.

O sonho de Clarice

de Fernando Gutiérrez e Guto Bicalho, animação, Brasil, DF, 2023, 83 min



"O sonho de Clarice" conta a história de uma menina extremamente criativa que passa pelo processo de superação da perda de sua mãe. É um filme que fala de amizade, companheirismo e sobre as tantas belezas que nos cercam cotidianamente e muitas vezes nem percebemos

Sete cores da Amazônia

de Ana Ligia Pimentel, ficção, Brasil, 2022, 79 min



Sarah é mais uma menina que vive nas inúmeras palafitas da periferia de Manaus. Acostumada com sua rotina de pobreza, ela vê seu mundo se expandir enormemente quando conhece sua avó Ceucy e embarca em uma jornada de descoberta de suas raízes indígenas.

Sim, viver é um Presente!

de Luís Antônio Igreja, musical, Brasil, 2021, 72 min



Quando o sol se levanta e desperta os passarinhos, o menino Davi, de oito anos, também acorda para uma aventura única e especial — o incrível dia de Hoje! É que Davi é uma criança que desfruta de um bom quintal, uma família amorosa e liberdade pra brincar. O filme nos convida a experimentar, em família, a infância como um estado supremo de espírito, onde “Sim, viver é um Presente!”

Uma carta para Papai-Noel

de Gustavo Spolidoro, ficção, Brasil, 2023, 100 min



Jonas e as crianças de uma casa de acolhimento não ganham presentes no Natal. Preocupado com o Papai-Noel, Jonas escreve uma carta para ele. Ao lê-la, Noel se emociona. Ele então se disfarça de Leon, o Conserta-Tudo, e, com sua amada, Maria Noel, e a ajudante Tata, partem para investigar este mistério. Nessa jornada, Papai-Noel, Jonas e as crianças vão descobrir o verdadeiro significado do Natal.

A viagem de Ernest e Celestine

Ernest et Célestine : le voyage en Charabie

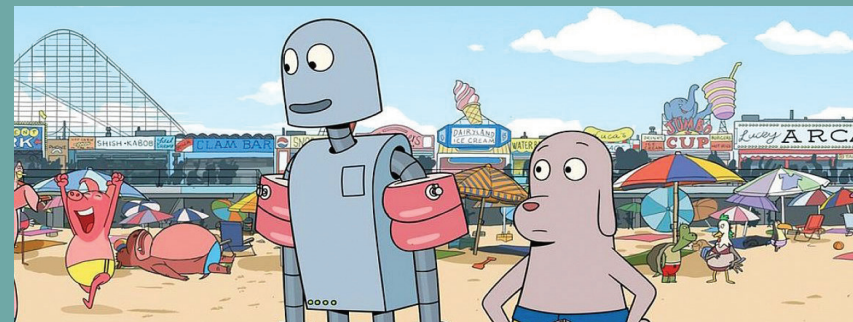
de Julien Chheng e Jean-Christophe Roger, animação, França, 2022, 80 min



Ernest e Celestine estão viajando de volta ao país de Ernest para consertar seu violino quebrado. Esta terra exótica é o lar dos melhores músicos do planeta, e a música enche constantemente o ar de alegria. Porém, ao chegarem, os dois heróis descobrem que todas as formas de música foram proibidas há muitos anos.

Meu Amigo Robô

Robot Dreams • de Pablo Berger, Espanha e França, animação, 2023, 102 min



Dog mora em Manhattan e está cansado de ficar sozinho. Um dia ele decide comprar um robô para ser seu companheiro. A amizade deles floresce, até que se tornam inseparáveis, ao ritmo de Nova York nos anos 80. Em uma noite de verão, Dog, com muita tristeza, é obrigado a abandonar Robô na praia. Será que eles vão se encontrar novamente?

MOSTRA COMPETITIVA
curtas-metragens nacionais



A árvore de alfajor

de Marcela Soares,
animação, SC, 2021, 9 min

mrclssoares@gmail.com

Uma moça acorda. Ao sentar-se, percebe que está diante de uma floresta de sequoias gigantes. Caminhando pela trilha de terra úmida, encontra as coisas que mais a perseguem: seus sonhos e medos.



A Ilha da Magia: a jornada da Rosa com Zé Perri

de Janaina Trasel Martins,
ficção, SC, 2024, 18 min 30 seg

cantosdegaia@gmail.com

Rosa, uma flor encantada, recebe uma missão das guardiãs de saberes ancestrais: transportar em suas pétalas os códigos mágicos de luz. O aviador Zé Perri foi o escolhido para levar a flor da Ilha das Flores, no arquipélago dos Açores, até a Ilha de Santa Catarina. Eles seguem a jornada pelo sul da ilha e no caminho encontram vários seres encantados da Ilha da Magia.



A menina e a árvore

de Ara de Andrade Martins,
animação, MS, 2023, 10 min 30 seg

arinhaaaa@hotmail.com

Por meio de uma narrativa ancorada na poesia de Manoel de Barros, o curta-metragem retrata a beleza do Pantanal brasileiro e conta a história de um poeta que virou pássaro.



A tapioca da vovó

de Deleon Souto,
ficção, PB, 2024, 4 min 30 seg

deleonoutoproducoes@gmail.com

Uma história sobre amor, afetos e memórias.



Além das pipas

de Thiago Oliveira,
ficção, SP, 2023, 6 min
coletivovariasfita@gmail.com

Danilo, um garoto tímido que prefere ficar em casa lendo livros, tem sua rotina mudada ao ser transportado para um mundo fantástico repleto de pipas que conectam sua ancestralidade com a realidade.



Alma de Graveto

de Marcos Faria,
animação, SP, 2024, 9 min
omarcosfaria@gmail.com

No coração das montanhas, mora um artista que ama criar personagens usando vários elementos da natureza. Em meio a essas criações, um doce personagem ganha vida: Graveto. A partir de então, Graveto se enche de coragem, sai mundo afora e encontra toda uma diversidade de seres feitos de folhas, flores, sementes, cascas de frutas etc.



Antonieta de Barros: brincadeiras, saberes e enredos literários

de Marcia Theodorico Mezzomo,
documentário, SC, 2022, 14 min
ricardo.rocha@prof.pmf.sc.gov.br

O documentário traz a trajetória da professora Antonieta de Barros a partir de expressões, curiosidades e saberes das crianças do NEIM Morro da Queimada. Buscando a valorização da representatividade negra e a reafirmação da importância do seu legado, foram realizadas rodas de conversas com a escritora e pesquisadora Jeruse Romão e com Dona Dete, moradora antiga da comunidade.



As melhores

de Renata Mizrahi,
ficção, RJ, 2023, 20 min
executivo@caliban.com.br

Carla é filha de Maria, a melhor pescadora de Paquetá. A mãe quer que ela exerça a mesma atividade profissional, mas Carla quer ser grafiteira. Por isso, esconde-se em um galpão abandonado, onde pinta a mãe no mar. Quando Maria a descobre, Carla se faz entender: ela também é a melhor. Mas a melhor grafiteira.



Caboclo manauara

de George Augusto,
documentário, AM, 2023, 6 min

augusto_george@hotmail.com

Uma escola cabocla na periferia da cidade
de Manaus



Cainã, o curta

de José Araripe Jr.,
animação, BA, 2023, 21 min 30 seg

jararipejr@gmail.com

Nas matas brasileiras, Cainã deseja ser caçador, mas deve sair com seu avô Xamã pra aprender curas com plantas e ervas. Ao tempo que descobre os segredos das matas, enfrenta bichos e intempéries, o jovem aprendiz de Pajé desenvolve um olhar científico e surpreende o avô, ao desvendar alguns fenômenos da natureza.



Cantigas do Meu Boizinho

de Bruno Pagani e Thiago de Melo,
animação, SC, 2022, 4 min

canalmeuboizinho@gmail.com

Chegou a hora de ver o Meu Boizinho dançar! Venha com a nossa turminha se divertir com os cliques animados inspirados nas cantigas do Boi de mamão, manifestação folclórica típica do litoral do estado de Santa Catarina.



Deusa menina

de Juane Vaillant,
ficção, ES, 2024, 18 min

juane.vaillant@gmail.com

Catharina é uma menina negra de dez anos que foi a primeira pessoa a nascer no planeta Ilha. As divindades locais, Tempo e sua filha Destempo, acreditam que ela possa ser a nova deusa e decidem conviver com a menina para ter certeza dessa escolha.



Dona Amélia

de André Luiz Feliciano, Aneska Celis, Fernanda Pagidis, Marcus Pinheiro e Yasmin Amaral, animação, PE, 2023, 3 min

curta.donamelia@gmail.com

Dona Amélia prepara animada o seu café, pois está prestes a iniciar sua atividade favorita. Sentada na sua varanda, ela observa e anota tudo o que acontece na sua vizinhança. Até chegar o final de mais um dia, e Dona Amélia vibrar vitoriosa!

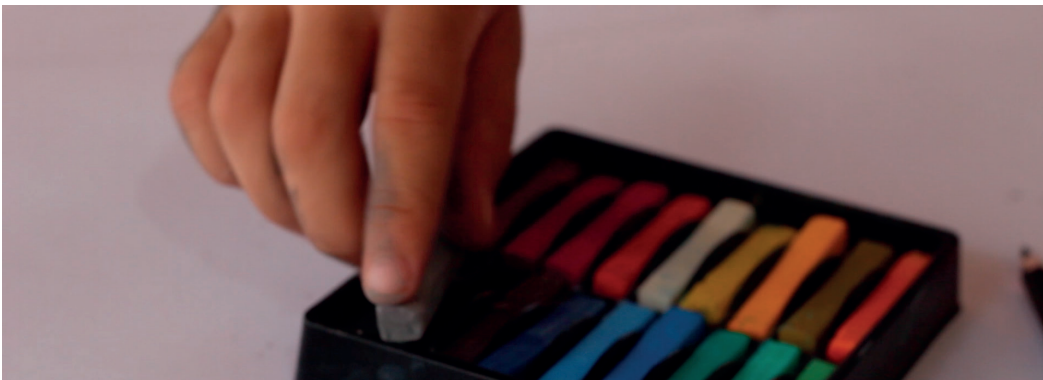


Entre as estrelas

de Patricia Bolsoni, animação, SC, 2024, 3 min 30 seg

patriciabolsoni02@gmail.com

"Entre as estrelas" é o videoclipe da canção homônima que mostra como a menina da história sonha acordada em meio à imensidão do céu noturno.

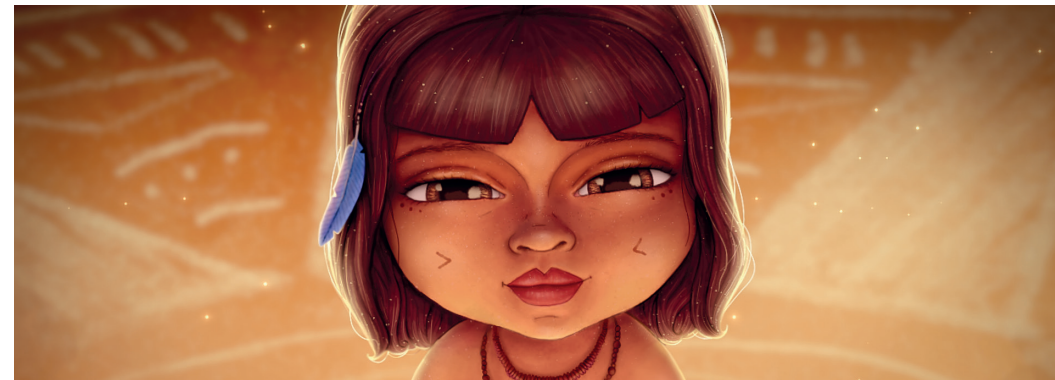


Espectro

de Edilene de Souza Spitaletti dos Santos, documentário, SP, 2024, 20 min

edilenespitaletti@gmail.com

Lembro dos primeiros sinais de que Eddie seria artista: foram nos versos e nas notas das músicas. O autismo caminha ao lado, junto, hiperfocado nas linhas traçadas pelo lápis. Filme biográfico documental sobre a relação da arte como forma de comunicação e sua correlação com o autismo.



Estela, a menina maraguá

de Sofy Mazaro, animação, SP, 2023, 4 min 30 seg

sofi.mazaro@gmail.com

Uma jovem indígena que mora em uma metrópole se encontra perdida consigo mesma e no meio de uma crise criativa. Ao dormir, ela embarca em uma jornada onírica que a levará de volta à sua origem cultural.



Eu sou assim, salabim! - Levi

de Ana Teixeira e Camila Santana,
documentário, BA, 2024, 3 min 30 seg
milamidia012@gmail.com

Levi nasceu no sul da Bahia, região que marcou a história do nosso país. Enquanto ele nos apresenta o porto da cidade, conta a sua própria versão sobre a chegada dos portugueses no Brasil. Ele sonha em ser presidente e mudar o final dessa história.



Fala, vô!

de Felipe Risallah,
animação, ES, 2023, 10 min
felipe.risallah@gmail.com

Curta-metragem independente que utiliza recursos de animação 3D para contar a relação de um jovem e seu avô durante o período pandêmico da covid-19. Ao manter um constante contato digital, os personagens evidenciam a importância dos laços familiares e do autoconhecimento para enfrentar momentos difíceis.



Felícia e os super-resíduos do bem

de Laly Cataguases,
animação, MG, 2023, 12 min
lalycataguases@gmail.com

Uma aventura sustentável contra o lixo ambiental. Felícia, uma menina PCD de oito anos, é ativista ambiental e cria seus próprios brinquedos com materiais reciclados. Um misterioso meteoro cai na cidade e seus heróis de brinquedo criam vida. Mas o artefato dá vida também a um terrível vilão, o General Chorume!



Festa para duas

de Marina Polidoro Marques,
ficção, MG, 2023, 14 min
maripolidoro18@gmail.com

Após aceitar uma festa de 15 anos oferecida por sua avó, Alana enxerga o evento como uma oportunidade de reunir o fã-clube da sua banda favorita para um evento de celebração no lugar da festa. O maior problema vai ser convencer a avó, uma mulher muito apegada às tradições, a aceitar a mudança.



Foco

de Samuel Alves,
animação, SP, 2024, 2 min 30 seg
curta.foco@gmail.com

Desde criança, Fernanda tem dificuldades em manter a atenção e assim sempre se distrai facilmente. Sufocada pelos seus pensamentos, ela acaba se isolando de todo mundo... até conhecer certas pessoas que a ajudam a melhorar o seu foco!



Fora da caixa

de Giovana Padovani Rosa,
ficção, MG, 2023, 17 min
giovana.padovanirosa@gmail.com

O curta-metragem traz a história de Elisa, uma menina de oito anos, e sua relação com a criatividade ao longo de seu período de formação.



Imole Ina

de Ingrid Vivian Gonçalves de Souza,
ficção, SC, 2024, 21 min
filmeimoleina@gmail.com

Érico Pelópidas, dono de um teatro itinerante que viaja por todo o espaço, está perdido no Deserto Vermelho, um lugar conhecido pelos mistérios de um mundo árido e perigoso. É do horizonte infinito que duas crianças das areias surgem em seu caminho, para guiá-lo rumo à Cidade Alta. Mas, é claro, por um preço.



Juzé

de Raquel Garcia,
animação, CE, 2023, 11 min
claudiobox@gmail.com

Uma baleia perdida no oceano encontra uma criança náufraga. Com seu canto, ela acorda a criança, que, surpresa, escuta pela primeira vez na vida. Contudo, um evento trágico as separa, e Juzé cresce carregando consigo a lembrança desse momento único.



Lagrimar

de Paula Vanina,
animação, RN, 2024, 14 min
casaquatroseis@gmail.com

Sozinha e rodeada pela seca, Joana é uma menina que vive em busca de água. Sua jornada deixa de ser solitária e ganha novo significado quando um inesperado e enigmático encontro acontece.



Lótus

de Sara Pinheiro e Larissa Moreira,
animação, SC, 2023, 7 min
analotusproject@gmail.com

Ana está passando por um momento difícil em sua vida. Para se acalmar, ela decide meditar, encontrando-se em uma profunda conexão interior e descobrindo sua sombra e sua luz.



Malu e a máquina

de Ana Luiza Meneses,
ficção, DF, 2023, 14 min
helena@odarafilmes.com.br

Malu é uma garota de seis anos que sempre acompanha sua mãe ao salão de beleza — na verdade, pra brincar com uma máquina velha de pegar bichinhos. Entre planos mirabolantes para capturar um palhacinho de pelúcia, tudo muda após seu aniversário de sete anos.



Manu sonha com onças

de Daniel Og,
animação, RJ, 2023, 5 min 30 seg
cine360@gmail.com

"Manu sonha com onças" é a história de um sonho da menina Manuela, que, esta noite, se encontra com os felinos que habitam sua imaginação e a ajudam a despertar sempre um pouco mais pra quem ela é e o que quer ser no mundo. Um filme que nos lembra a criança que somos e de escovar os dentes antes de dormir!



Maréu

de Nicole Schlegel,
animação, RJ, 2023, 10 min 30 seg

antonia.muniz@gmail.com

Maréu é uma criança que tem uma concha do mar bem grande e só consegue dormir com ela ao ouvido. Quando a concha cai e quebra, ele busca ajuda do Mar e do Céu para reencontrar o som das ondas e voltar a dormir.



Marlon

de Ludmila Curi, documentário,
RJ, 2022, 6 min 30 seg

ludmilacuri@gmail.com

O menino sonhador.



Mel e Pedrinho

de Carla Henze,
animação, PR, 2023, 14 min
melepedrinhoanimado@gmail.com

Mel é uma abelhinha africana, que, inspirada em sua tia-avó, sonha em ser mais que só a rainha de sua colmeia; ela quer ser Rainha do funk. Quando resolve sair em busca de seu sonho, se encontra com Pedrinho, um menino do espectro autista que gosta de silêncio e paz. O maior desafio será se comunicar e superar as diferenças.



Memórias da infância

de Alunas e alunos EMEF Manuel
Pereira Ramalho – Projeto de
Animação/IMA, animação, MG/ES,
2023, 4 min

instituto@imazul.org

Inspiradas pelo poema “Infância”, de Carlos Drummond de Andrade, crianças entrelaçam suas memórias mais delicadas, como brincar na várzea com irmãos, cuidar de pintinhos, buscar a vaca no pasto ou tomar banho de rio de água limpa e cheia de peixes.



Menina Espoleta e os super-heróis secretos

de Paula Lice, Pedro Perazzo e Tais Bichara, ficção, BA, 2024, 11 min

flaviagoliveirasantana@gmail.com

Quando ninguém está vendo, Lilica é a super-heroína Menina Espoleta que combate o mal com seus amigos super-heróis. Na vida real, ela é uma menina introvertida e cheia de imaginação, que precisa lidar com a mudança de sua família do sítio para a cidade, o que vai colocar suas amizades à prova.



Mytikah explora – Charles Darwin

de Hygor Amorim e Recy Cazarotto, animação, SP, 2023, 4 min

lais@ozprodutora.com.br

Vamos juntos com Manga e Leco encontrar o inglês Charles Darwin. A bordo de um barco, eles vão explorar as Ilhas Galápagos para compreender a evolução das espécies.



Mytikah explora – Maria Sibylla Merian

de Hygor Amorim e Recy Cazarotto, animação, SP, 2023, 3 min 30 seg

lais@ozprodutora.com.br

Manga e Leco conhecem a história de Maria Sibylla Merian (1647-1717), uma aventureira ilustradora e naturalista alemã que usou sua arte para estudar o fantástico mundo dos insetos.



Ninhos em movimento: Linetchi, a menina curiosa que veio do Haiti

de Di Florentino, documentário, PR, 2023, 13 min

contato@tropico.tv

Linetchi é uma menina haitiana que mora em Curitiba com seus pais. Ela não tem medo de nada nem de voar no trapézio bem alto! Adora tocar flauta, provar comidas diferentes de outras partes do mundo e brincar com a sua melhor amiga. Mais um episódio da série Ninhos em Movimento, que conta histórias pelos olhares de crianças migrantes e em situação de refúgio no Brasil



O chapéu do Zezéu

de Alunos da Escola Municipal Monsenhor Walfredo Gurgel
- Instituto Marlin Azul, animação,
RN/ES, 2023, 5 min
instituto@imazul.org

Inspiradas no livro "A Princesa Maribel", crianças de uma escola rural de Lagoa Nova (RN) criam a história do verdadeiro Zezéu, seu chapéu, um pote de mel e o encontro com a graciosa Isabel. Animação stop motion realizada em oficina do Projeto Animação/Instituto Marlin Azul.



O medo dos vivos

de Maia Silva,
ficção, SC, 2024, 13 min

felipe@vederemarketing.com.br
piracoide@gmail.com

"O medo dos vivos" é um curta-metragem independente, todo produzido e roteirizado por alunos e alunas da ONG Escola Olodum Sul, a única fora de Salvador. O filme trata de assuntos como racismo, intolerância religiosa e respeito à cultura brasileira, em uma história cheia de suspense e mistério.



O menino monstro

de Guilherme Alvernaz,
animação, SP, 2023, 9 min 30 seg
renata@pinkflamingo.com.br

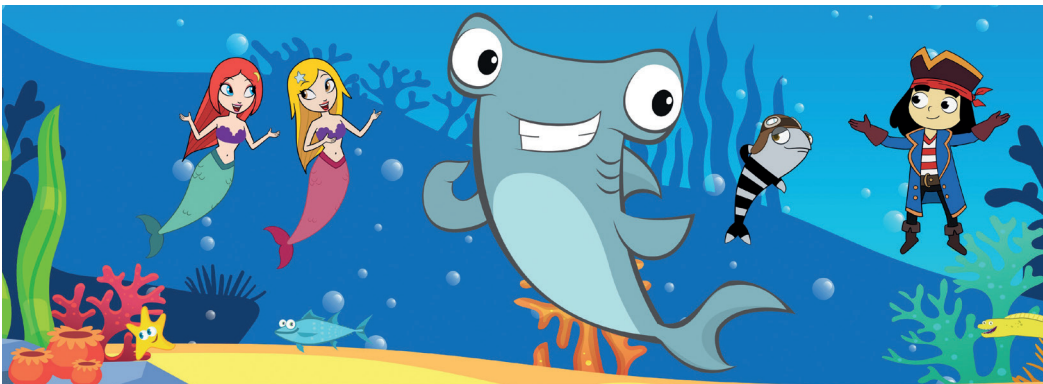
Já imaginou ter um irmão que é um verdadeiro monstrinho? Em "O menino monstro", Clarice compartilha exatamente essa experiência única. Através de suas histórias, descobrimos um mundo no qual as travessuras e peculiaridades de Nico, seu irmão mais novo, transformam cada dia em uma aventura inesperada.



O príncipe dos observadores: a aventura científica de Fritz Müller em Rancho Queimado

de Alan Stone Langdon,
ficção, SC, 2022, 11 min 30 seg
langdon.alan@gmail.com

Em um emocionante curta-metragem, crianças são convidadas a conhecer o passado através de marionetes, vivenciando a expedição do naturalista Fritz Müller em 1868, em Rancho Queimado. Baseado em seu próprio relato, este filme encantador valoriza a história local e revela os segredos da região, desde caminhos pitorescos até a rica flora.



O tubarão-martelo e os habitantes do fundo do mar

de Carlos Magalhães e Cláudio Fraga,
animação, MG, 2024, 15 min 30 seg

otubaraomartelo@gmail.com

O valente navegador, Capitão Jack, parte para uma grande aventura, com o objetivo de achar tesouros perdidos no oceano. À medida que ele vai conhecendo os habitantes do fundo do mar, se encanta com a beleza dos animais e da vida marinha, e reconhece o maior de todos os tesouros. Nessa aventura, também enfrenta perigos e conhece o famoso tubarão-martelo.



Os heróis existem

de Arisson Tavares da Silva,
animação, DF, 2023, 2 min

arisson.tavares@gmail.com

Celebrando os cinco anos da editoria Só Charge Boa, do portal Só Notícia Boa, o cartunista Arisson Tavares apresenta o curta "Os heróis existem", que traz uma mensagem de paz e amor para o mundo.



Os quase adultos

de Rafaella Buzzi,
ficção, SP, 2024, 23 min

buzzi.rafa@gmail.com

"Os quase adultos" é uma história de chegada à maturidade, em que Sofia, uma garota de nove anos, é misteriosamente substituída por sua versão de 20 e poucos anos. Sua irmã Charlotte e seu amigo Joaquim vão ajudá-la a sobreviver no mundo adulto, onde, floreado de palavras inteligentes, reinam as leis do deixa quieto, de não olhar nos olhos por muito tempo e de não falar o que pensa.



Pequeno dicionário de Erê

de Anderson Lima,
documentário, MG, 2023, 10 min

andersonlimasilva@gmail.com

O menino Luan Manzo reflete sobre as palavras que permeiam o terreiro de candomblé e revela um olhar comovente sobre a espiritualidade e o combate à intolerância religiosa.



PiOinc

de Alex Ribondi e Ricardo Makoto,
animação, DF/GO, 2023, 17 min

ricardomakoto@gmail.com

Oinc é um porquinho solitário que sempre brincava sozinho. Um dia, ele encontra Pi, um passarinho recém-nascido que estava perdido e que o segue até em casa. Oinc tenta ajudar o amigo a voltar ao seu lar, porém Pi não tem uma das asas. Uma história sobre amizade, e como as diferenças são de grande valor!



Pororoca

de Fernanda Roque e Francis Frank,
animação, MG, 2024, 6 min

inhamis@gmail.com

Adaptado do texto "A inacreditável história do pescador", de T. Dalpra Jr, "Pororoca" é fruto do amor entre a baleia e o peixe-boi. Uma metáfora do agitado e caudaloso encontro da água do mar com a água do rio.



Quem sabe?

de Milena Décourt,
ficção, SP, 2023, 5 min

lucascoca2104@gmail.com

"Quem Sabe?" é um curta-metragem estudantil brasileiro que aborda a história de dois melhores amigos enfrentando a transição da infância para a adolescência. Como parte disso, Laura e Caio discutem sobre o primeiro beijo.



Re-Éksodos

de Julia Horta Paiva,
ficção, BA, 2023, 16 min

mariaasolera@gmail.com
docurio@gmail.com

Em fase de reencarnar, uma alma decide que quer nascer como casa e recorre ao Grande Mestrão para pedir essa bênção, mas muita coisa acontece no caminho.



Receita de vó

de Carlon Hardt,
videoclipe, PR, 2024, 2 min 30 seg
carlonh@gmail.com

"Minha vó dizia: menina, não chora as pitanga. Cê não queria? Então chupa essa manga!" "Receita de Vó" nos leva ao quentinho da casa da vó, onde comidas cantam e dançam ao som do Hip Hop 'Gostosinho!'"



Sacis

de Bruno Bennec,
ficção, MG, 2024, 24 min
brunobennec@gmail.com

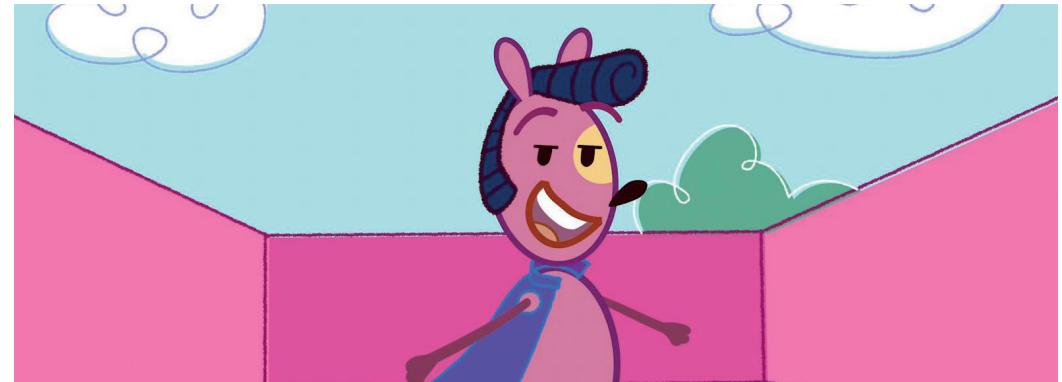
Rodolfo é um menino de 12 anos que vive armando confusão e um dia resolve pegar um saci. Nessa aventura, sua irmã caçula é enfeitiçada pela Cuca e, para salvá-la do perigo, Rodolfo precisa da ajuda de seu novo amigo. O filme é uma homenagem ao cineasta Rodolfo Nanni, que completou 99 anos de vida em 2023 e filmou o primeiro infanto-juvenil brasileiro em 1951, "O saci".



São Sebastião - O santo prisioneiro do Contestado

de Rodrigo Humaitá Witte,
animação, SC, 2023, 9 min
humaitawitte@gmail.com

A presente animação tem como contexto a história do Contestado e aborda a prisão da imagem de São Sebastião durante os eventos que ocorreram entre 1912 e 1916, conhecidos como a Guerra do Contestado.



Só é feliz quem se arrisca

de Rodrigo Vulcano e Lucas Lima,
animação, SP, 2023, 14 min
zanilvulcano@gmail.com

Faísca é um cachorrinho que foi adotado e agora mora ao lado de uma escola de samba. Seu sonho é participar do desfile. Nessa saga em busca de encontrar seu lugar no mundo, ele descobre que o caminho se faz ao caminhar.



Só rezando

de Alunos da Escola Municipal Dionízia Batista da Silva - Instituto Marlin Azul, documentário, RN/ES, 2023, 14 min 30 seg

instituto@imazul.org

Três caçadores estão na mira da comadre Fulozinha e do Acauã. Para se proteger, eles procuram Dona Chiquinha, uma famosa benzedeira da região. História contada e encenada por crianças de São Vicente/RN.



Super-heróis

de Rafael de Andrade, ficção, DF, 2022, 12 min 30 seg

andraderafael@hotmail.com

Os super-heróis famosos se ocupam dos problemas dos adultos, mas as crianças também têm seus super-heróis, sempre prontos para ajudar a resolver seus dilemas. Heróis anônimos podem estar mais perto do que imaginamos e, neste divertido filme, eles serão relevados.



Tardes no Escarafuncha

de Fernando Ferreira Garróz, animação, SP, 2022, 12 min
graphicinema@gmail.com

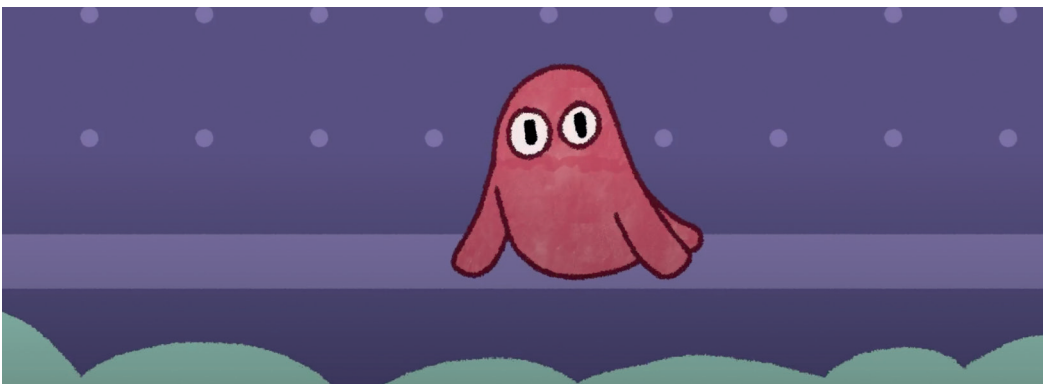
Como de costume, o curioso Dico vai passar mais uma tarde no Escarafuncha, a loja de antiguidades e curiosidades do tio Tantaruga. Juntamente com os amigos que habitam o local, Dico ajuda uma escritora a encontrar ideias e inspirações para o seu próximo livro



Thiago e Isis e os segredos do Brasil - Mamulengo

de João Amorim, animação/documentário, DF, 2023, 13 min 30 seg
carina@amorimfilmes.com

Às vésperas de uma nova rodada de viagens culturais pelo Brasil, Thiago quebra o presente que havia comprado para sua tia, Anita. Com a missão de conseguir um novo presente típico de Brasília, João leva seus filhos à feira da torre, uma das mais tradicionais da cidade. Lá, a família descobre uma das riquezas culturais da capital, o mamulengo.



Toin Toin

de Clarice Cardell,
animação, DF, 2024, 11 min

claricecardell@hotmail.com
atendimento@bebelume.com.br

Um extraterrestre em formato de luva vê o tempo passar pela janela da sua nave espacial enquanto seus pais cientistas fazem experimentos. Ao ver um peculiar planeta azul lá de cima, sua curiosidade é tanta que cai num cantinho especial, cheio de crianças, com quem passa a explorar o ambiente. No Planeta Terra, ele se dá conta que tem muito mais coisas em comum com os novos amigos do que imaginava.

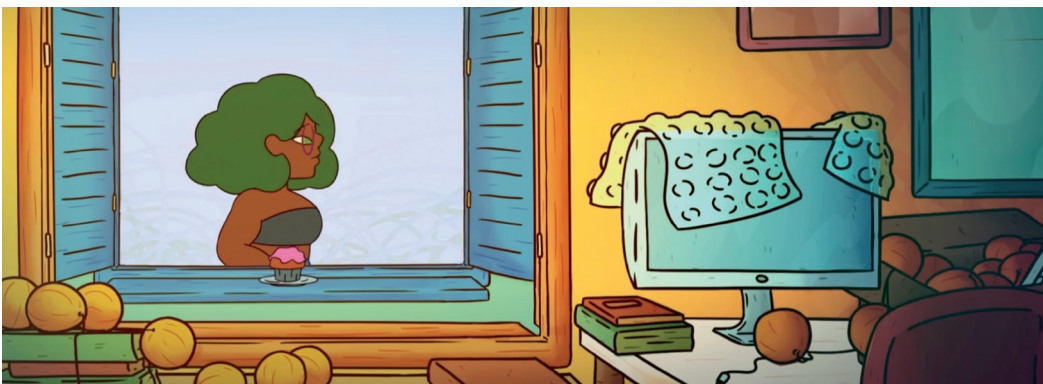


Vem cá meu boi, a Costa da Lagoa e seu boi de mamão

de Isabel Colucci Coelho, Melina de la
Barrera Ayres e Nali Catarina Pedroso
Nunes, documentário, SC, 2023, 19 min

melina.ayres@gmail.com

O incentivo à cultura local, especialmente o folclore do Boi de Mamão, é valorizado na Escola Básica Municipal da Costa da Lagoa. Neste documentário, os alunos do 3º e 4º ano conversam com ex-alunos e professores da escola sobre esta tradição na comunidade. Uma produção feita por crianças, com orientação do projeto Jornalismo e Ação Comunitária, da Universidade Federal de Santa Catarina.



Windows

de Sophia Bahia,
animação, SC, 2022, 7 min

sophiabahia@gmail.com

Isolada em seu apartamento durante a pandemia, Dahlia vê em Amara, sua vizinha de janela, uma oportunidade de manter interações sociais. A amizade floresce, apesar das personalidades opostas das meninas, e ela logo se torna a musa da nova série de quadros da vizinha. Porém, com o sucesso da nova série e o inverno se aproximando, tensões e conflitos se criam entre as duas.

MOSTRA COMPETITIVA
curtas-metragens internacionais



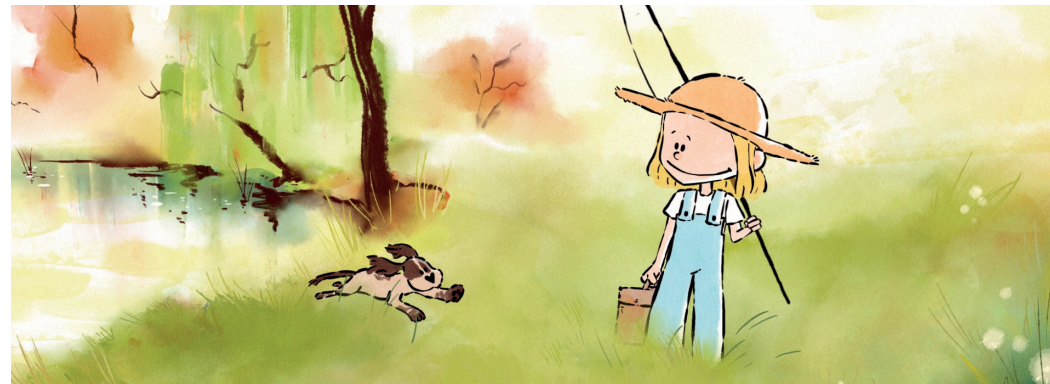
A bolsa de água quente

La bolsita de agua caliente

de Yuliana Brutti,
animação, Argentina, 2023, 8 min

info@animation1908.com

Catalina descobre que o que parecia ser a noite mais chata de suas vida, se torna a melhor aventura de todos os tempos. A relação com sua avó abre a porta para um mundo maravilhoso em forma de gigante.



A Carpa e a Criança

The carp and the child

de Morgane Simon e Arnaud Demuyne,
animação, França / Bélgica, 2024, 7 min

miguel.wasia@gmail.com

Um garoto vai pescar carpas. Mas ele tem a péssima ideia de levar seu cachorrinho com ele. Com o cachorrinho, um sapo e um pato, não é fácil pescar um peixe...



A Fadabruxa

Witchfary

de Cedric Igodt e David Van De Weyer,
animação, Bélgica/Bulgária, 2022, 15 min

distribucion@promofest.org

Rosemary, uma jovem fada, leva uma vida chata no seu castelo de conto de fadas. Ele preferia ser uma bruxa para poder gritar e fazer bagunça. Sua mãe não a deixa fazer isso, então Rosemary pega suas coisas e parte para a misteriosa floresta das bruxas.



Cozinhando com Boris

Baking with Boris

de Masa Avramovic, animação,
França/Suíça/Croácia, 2023, 8 min

miguel.wasia@gmail.com

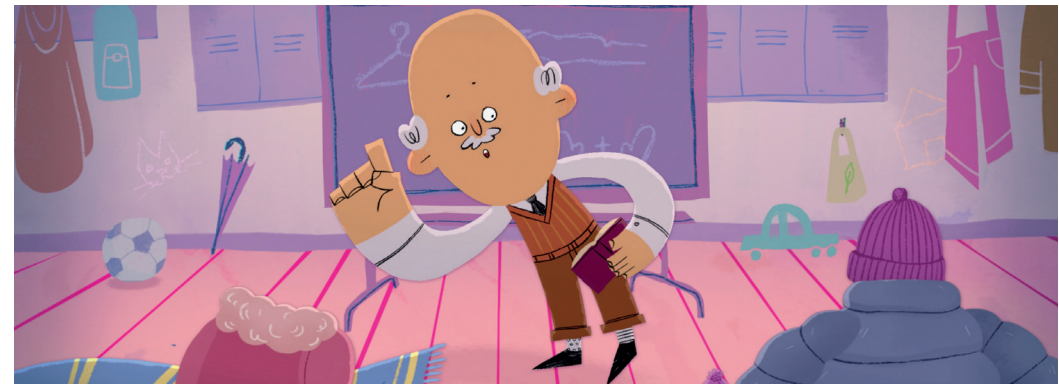
Todas as manhãs, Boris, o padeiro do vilarejo, assa uma fornada de pães crocantes e bolos macios para todos os vizinhos, até que... Atchim! Ele não consegue parar de espirrar, se tornou alérgico a farinha. Como ele vai continuar cozinhando para todas as pessoas do vilarejo?



Dias de abundância *Days of Thunder*

de Aiko Alonso,
ficção, México, 2023, 16 min 30 seg
itzelaiko@gmail.com

Luna quer usar seu coletor menstrual na escola, mas ela encontra dificuldades para usá-lo já que não tem água limpa nas torneiras nem nos vasos sanitários. Assim, ela e suas colegas se organizam para protestar pelo direito de ter água limpa.



Diretor-cabeção *HeadMister*

de Alina Trubacheva,
animação, Rússia, 2023, 4 min
ostalskaya@gmail.com

A garota Farah conta para seus amigos de classe uma história horripilante sobre um excêntrico diretor.



Estratosfera *Stratosphere*

de Mahmood Pouyandeh,
ficção, Irã, 2023, 12 min
distribucion@promofest.org

Uma jovem instrutora de dança tenta matricular seu irmão numa escola de elite administrada pelo governo. O irmão vai muito bem na entrevista de admissão, mas o diretor acha que ela não pode pagar a mensalidade da escola.



Lille Tut - Mágicas de cogumelos *Svampetrylleri / Mushroom Magic*

de Maria Mac Dalland,
animação, Dinamarca, 2024, 7 min
macdalland@gmail.com

Algumas pequeninas fadas dos cogumelos fazem um show de mágicas para Tiny Toot e seus amigos. Elas usam suas varinhas mágicas para lançar micélio nas frutas caídas, transformando as em terra fertilizada para ajudar a nascer vida nova. Tiny Toot experimenta a varinha mágica e aprende algumas mágicas com as fadas dos cogumelos.



No mar *En el mar*

de Alfred Robinson, animação,
Colômbia, 2024, 7 min
info@animation1908.com

Brincando no recife, Mery e Luis encontram um grupo de tartarugas bebês que não conseguem encontrar sua mamãe e decidem ajudá-los. Com a ajuda do avô e da leitura, eles vivem uma grande aventura para salvar a Mamãe Tartaruga.



O que há dentro da caixa? *What's inside that crate?*

de Bram Algoed, animação, Bélgica,
2023, 9 min 30 seg
shortsfit@shortsfit.com

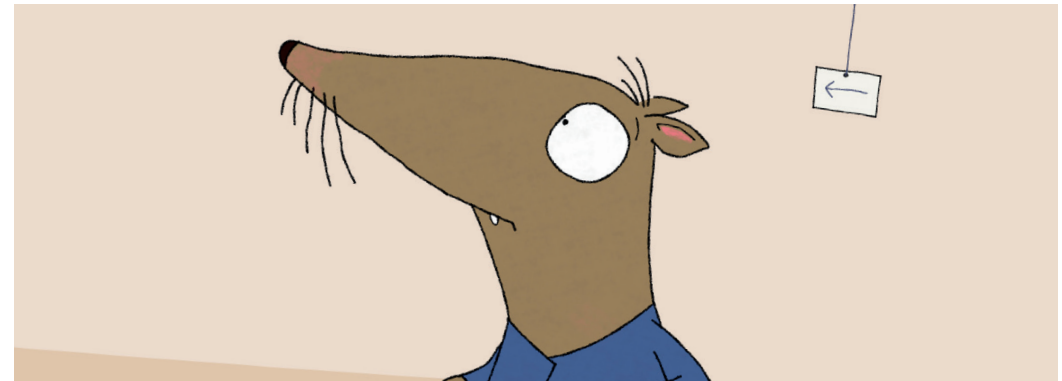
Uma história sobre um piloto, um capitão, um maquinista, um motorista, um carteiro, uma garota... e uma caixa gigante. O piloto trouxe com ele a caixa gigante de um país distante. O navio balança pra lá e pra cá em alto mar até que uma forte rajada abre as laterais da caixa... E o que tem dentro da caixa?



Os contos de Awicha *Los cuentos de la Awicha*

de Andrés Pío Cotrina Chávez,
animação, Peru, 2023, 14 min
manuelantonio.monteagudo@gmail.com

No coração do Andes, um menino fica entediado na casa de sua avó. As paisagens do lugar não dizem nada a ele que sente falta da vida na cidade. Mas os contos de sua avó tingem de magia a natureza ao seu redor. Com ela, ele aprenderá a ver o mundo.



Para sempre sete *Forever seven*

de Antje Heyn e Alexander Isert,
animação, Alemanha, 2024, 9 min 30 seg
distribution@fabianfred.com

Uma caixa é uma caixa que é uma caixa. Porém, algumas vezes, dependendo da perspectiva, é possível descobrir algo completamente diferente para além disso.



Pardais Sparrows

de Remi Durin, animação,
França/Bélgica, 2024, 11 min 30 seg

miguel.wasia@gmail.com

Num templo budista, jovens monges começam sua meditação quando chega o mestre. Um dos monges é distraído por um pardal e segue o pássaro para fora do monastério. Aqui começa uma caminhada tortuosa que o leva a jornada de sua vida. Quando ele se torna um velho monge, volta para o templo onde jovens monges esperam por ele. Um deles se distrai com um pardal...



Pompon Ours – O sonho da Árvore Totem

Pompon ours
– *The dream of the totem tree*

de Matthieu Gaillard, animação,
França, 2023, 21 min 30 seg

miguel.wasia@gmail.com

Nessa manhã, Pompon está aflito e agitado: ele sonhou com a Árvore Totem! Ele terá que atravessar a floresta sozinho e encontrar o caminho para sua própria árvore. Ansioso para crescer, Pompon se prepara para essa encantadora jornada de iniciação. Adaptado da série de livros "Pompon Ours" by Benjamin Chaud © Helium/Actes Sud



UPS!

de Galvão Bertazzi e Luís Canau,
animação, Portugal, 2024, 11 min

animanostra_festivais@outlook.pt

Um menino vive rodeado de uma opressiva cacofonia de sons, no seio de uma família disfuncional. Um raio de luz poderá trazer uma pausa naquela vida infernal, quando se aproxima um relaxante dia na praia. Lá, o menino só quer brincar com o seu baldinho, mas eis que algo inesperado acontece.

Convidado

Gente Verdadeira – Série sobre infâncias indígenas

de Chico Faganello, documentário, SC, 2024



Narrada por uma criança que ainda não nasceu, série Gente Verdadeira trata de diferentes infâncias indígenas que crescem em todo o Brasil. O cotidiano de meninas e meninos de comunidades remotas e outras urbanizadas, nos leva à conhecer realidades incomuns e que trazem perguntas sobre o futuro de toda a humanidade: em um tempo de exploração de territórios em nome uma ideia de progresso material, como lidar com a cultura dos povos originários? Crianças ampliam o fluxo urbano e convivem com tecnologias contemporâneas, mas também mantêm a vida ancestral. Gente Verdadeira faz um percurso ignorado há séculos, o da infância indígena, sempre apropriada e transformada pelos brancos, nunca plenamente conhecida e ainda hoje ameaçada. Nestes tempos de expansão das sociedades não indígenas, através de meninos e meninas que ainda não nasceram nas suas comunidades, o mundo pode conhecer a importância da conservação do meio ambiente e da diversidade cultural.

Episódios: Pataxó, Kaapor, Wai Wai, Ingarikó, Cinta Larga, Omágua-Kambebe, Makuxi, Guaraní, Kaingang, Laklano-Xokleng, Awa Guajá, Parque das Tribos e Marcha das Mulheres.



Direção, programação e coordenação geral **Luiza da Luz Lins**

Projeto **Lume Produções Culturais**

Curadoria e programação **Gilka Girardello, Luiza Lins, Melina Curi e Ana Lucia Fernandez**

Produção das Sessões Escola **Ana Lucia Fernandez**

Produção **Junior Alves, Solana Llanes e Silvio Cesar**

Direção de Arte **Vanessa Schultz**

Assessoria de comunicação **Marcelle Braga, Milena Anderson Coutinho, Leticia Kapper, Paulo Scarduelli e Maria Rosa Schultz e Silva** (edição de vídeo)

Fotografia **Carolina Arruda**

Ilustração **Flávia Fernandes**

Vinheta **José Ignacio Ovando**

Trilha sonora **Neimar Bisewski**

Projeção **Alltech Engenharia de Projeção**

Coordenação audiovisual e supervisão de exibição **Leonardo Gatti**

Site **Rogério Mosimann e Fabrício Farias**
– **Infomídia Comunicação e Marketing**

Produção do júri infantil **Raquel Stüpp**

Apresentação **Raquel Stüpp, Nina Martins, Mame Diarra e Luciano Souza**

Tradução e interpretação de Libras **Walquiria Amorim**

Consultoria pedagógica **Karine Joulie**

Revisão **Denize Gonzaga**

Receptivo **Nataly Delacour**

Plataforma online **Itaú Cultural Play**

Dublagem dos filmes **Clone Dublagens**

Tradução e legendas **Ahead**

Contabilidade **Patricia R. Cândido**



Apoio



Patrocínio



Realização





LUME
produções culturais

Núcleo de Ação Integrada

Vida Produções