

Ministério da Cultura  
apresenta

22<sup>a</sup> MOSTRA de  
**CiNEMA iNFANTiL**  
de FLORIANÓPOLIS

• Catálogo 2023 •



11 a 21 de outubro de 2023

## Saiba onde as sessões de cinema da Mostra acontecem

12 - 31 OUT • Sessão online na PLATAFORMA [www.itauculturalplay.com.br](http://www.itauculturalplay.com.br)

12 - 15 OUT • TEATRO GOVERNADOR PEDRO IVO

16 - 20 OUT • UNIDADES ESCOLARES

16 - 20 OUT • Sessões durante a semana - para escolas e abertas ao público  
SALA DE CINEMA DO CIC - CENTRO INTEGRADO DE CULTURA

16 e 17 OUT • Sessões acessíveis em audiodescrição **AD**) na ASSOCIAÇÃO  
CATARINENSE PARA INTEGRAÇÃO DOS CEGOS (ACIC)

17 OUT • Sessões para bebês - NEIM DIAMANTINA BERTOLINA DA CONCEIÇÃO

18 OUT • Sessões Direitos Humanos na Biblioteca da UFSC

19 - 21 OUT • Sessões ao ar livre em COMUNIDADES - Parceria CineSolar

## TEATRO GOVERNADOR PEDRO IVO

Anexo ao Centro Administrativo do Governo do Estado de Santa Catarina,  
Rodovia SC-401, Km 5, 4600 - Saco Grande, Florianópolis/SC  
Lotação da sala: 500 lugares, com 10 vagas reservadas a cadeirantes

## CINEMA DO CENTRO INTEGRADO DE CULTURA-CIC

Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600 - Agrônômica, Florianópolis/SC  
Lotação da sala: 137 lugares, com vagas reservadas a cadeirantes e obesos

**Longas-metragens ..... 4**

## MOSTRA COMPETITIVA

**Curtas-metragens nacionais ..... 9**

**Curtas-metragens internacionais ..... 51**

**Convidado ..... 62**

## Longas-metragens Nacionais

### Acampamento intergaláctico

de Fabrício Bittar, SP, ficção, 2022, 85 min



Ronaldo acredita em extraterrestres, e um meteorito que caiu do céu quando ele era criança é sua maior prova. Agora, ao lado da irmã Marina, ele tem a chance de desvendar os segredos do universo no Acampamento intergaláctico.

### Empirion: uma aventura com Einstein

de Michael Ruman, SP, ficção, 2023, 96 min



Num futuro não muito distante, Félix, um pré-adolescente apaixonado por ciência, terá que deixar a escola. Ele perdeu sua bolsa de estudos e precisa trabalhar. A solução é vencer um concurso de invenções, pois, além do prêmio em dinheiro, terá o sonhado passaporte para o mundo da ciência. Seus amigos Zé Coelho e Sara embarcarão com ele na missão de encontrar o famoso Albert Einstein e conseguir a ajuda que falta para finalizar o invento. Mas nada será fácil, pois Fausto, o dono do hotel onde o cientista está hospedado, e sua filha Maria, colega de classe de Félix, farão de tudo para roubá-lo.

### Placa-mãe

de Igor Bastos, MG, animação, 2023, 105 min



Nadi é uma androide com cidadania que ganha o direito de adotar duas crianças, David e Lina. Porém, um político e *digital influencer* sensacionalista cria diversas polêmicas sobre o caso, com o intuito de ganhar popularidade para sua candidatura de presidente do Senado. Um mal-entendido leva David a fugir e viver algumas aventuras; consequentemente Nadi tem que decidir entre ficar com a sua cidadania ou avisar da fuga às autoridades.

### Perlimps

de Alê Abreu, Brasil, animação, 2022, 80 min



Jornada de aventura e fantasia de Cláé e Bruô, agentes secretos de reinos rivais que precisam superar suas diferenças e unir forças para buscar os Perlimps, criaturas misteriosas capazes de encontrar um caminho para a paz em tempos de guerra.

## **Teca e Tuti: uma noite na biblioteca**

de Eduardo Perdido, Tiago MAL, Diego M. Doimo, SP, animação, 2023, 74 min



A pequena traça Teca vive com sua família e seu fiel ácaro de estimação, Tuti, numa caixa de costura. O que eles mais gostam é de comer papel, mas quando Teca aprende a ler, percebe que os livros não podem ser comidos, afinal, eles guardam as histórias que ela adora. Decididos a resolver um grande mistério, Teca e Tuti partem para a biblioteca em busca da história mais importante de suas vidas.

## **Tromba Trem – O filme**

de Zé Brandão, RJ, animação, 2021, 98 min,



Gajah, um elefante sem memória, é alçado ao *status* de celebridade do dia para a noite e acaba se afastando de seus velhos companheiros de viagem no Tromba Trem. O estrelato dura pouco pois ele acaba se tornando o principal suspeito de misteriosos raptos. Desvendar o mistério só será possível com a ajuda dos amigos pré-fama: um grupo de obstinados cupins moradores de uma colônia e Duda, uma empolgada e inocente tamanduá vegetariana.

## **O faraó, o selvagem e a princesa**

*Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse*

de Michel Ocelot, França, Bélgica, animação, 2022, 83 min



3 contos, 3 épocas, 3 universos: uma epopeia do antigo Egito, uma lenda medieval de Auvergne, uma fantasia do século XVIII com trajes otomanos e palácios turcos, para ser transportado por sonhos contrastantes, repletos de deuses magníficos, tiranos revoltantes, justicieros encantadores, amantes astutos, príncipes e princesas seguindo suas próprias vontades - em uma explosão de cores.

## **Wolfwalkers The Wolfwalkers**

de Tomm Moore, Irlanda, Luxemburgo e França, animação, 2020, 103 min



Em uma época de superstição e magia, quando os lobos são considerados criaturas demoníacas, Robyn, uma jovem aprendiz de caçadora, chega à Irlanda com seu pai para erradicar a última matilha. No entanto, ela se torna amiga de um deles.

# MOSTRA COMPETITIVA

curtas-metragens nacionais



## A baleia mágica

de Douglas Alves Ferreira,  
aniimação, SP, 2022, 11 min 18 seg  
[douglas1973@gmail.com](mailto:douglas1973@gmail.com)

O que acontece quando três crianças têm como melhor amiga uma baleia mágica?  
Aventuras além da imaginação!



## A menina Corina em: quantos mundos cabem em um mundo só?

de Luciellen Castro,  
aniamação, DF, 2023, 21 min 03 seg  
[luciellencastro@gmail.com](mailto:luciellencastro@gmail.com)

Corina ama sua casa, mas também sente uma enorme vontade de conhecer o grande mundo. Corina tudo vê, tudo percebe e passa a descobrir novos sentimentos a cada aventura. Acompanhando a personagem principal da infância à fase adulta, o curta-metragem de *stop motion* levanta temas como identidade, família, amizade e representatividade.



## A Magia Inesperada

de Fábio Yamaji e Patrícia Sá,  
aniamação, SP, 2022, 4 min 07 seg  
[stopmotion@me.com](mailto:stopmotion@me.com)

Quando a fantasia sai dos livros pra realidade. Curta realizado pelos alunos do terceiro ano no projeto Aprendiz de Cinema da Escola Carlitos em São Paulo, Capital.



## A menina e o mar

de Gabriel Mellin,  
ficcão, RJ, 2022, 18 min 18 seg  
[gabriel@riocinemadigital.com.br](mailto:gabriel@riocinemadigital.com.br)

História de duas crianças que possuem formas completamente diferentes de enxergar o mundo. O mar abraça este encontro, e eles aprendem juntos que, para apreciar a vida, basta se entregar aos sentidos. É nessa conexão que nasce uma história de superação, lições e uma experiência transformadora.



## A Minha história sou eu quem conto

de Sheila Rodrigues de Oliveira,  
documentário, MG, 2022,  
4min 57 seg

[sheiludabiblioteca@gmail.com](mailto:sheiludabiblioteca@gmail.com)

Animação em sombras que comemora os 20 anos da lei 10.639, de 2003.



## A vida é coisa que segue

de Bruna Schelb Corrêa,  
ficção, MG, 2019, 15 min 39 seg

[brunaschelb@gmail.com](mailto:brunaschelb@gmail.com)

O luto é uma presença na rotina: os mortos se vão, e a vida insiste em seguir em frente.



## A nova voz de Lia

de Lia Cunha, ficção,  
RJ, 2023, 8min 41seg  
[nelson\\_domingues@hotmail.com](mailto:nelson_domingues@hotmail.com)

Lia é uma jovem estudante que inexplicavelmente perde a voz e através da sétima arte acaba descobrindo uma nova forma de se expressar. O filme foi realizado por alunos da Escola Municipal Vidal de Negreiros, em São Pedro da Aldeia-RJ, com a supervisão do diretor Nelson Yabeta e a produção da Casa dos Azulejos Produções/Canal Poesia de Apartamento.



## Agosto dos ventos

de Paulo Antunes,  
animação, MG, 2022, 5 min  
[henriqueantunes.paulo@gmail.com](mailto:henriqueantunes.paulo@gmail.com)

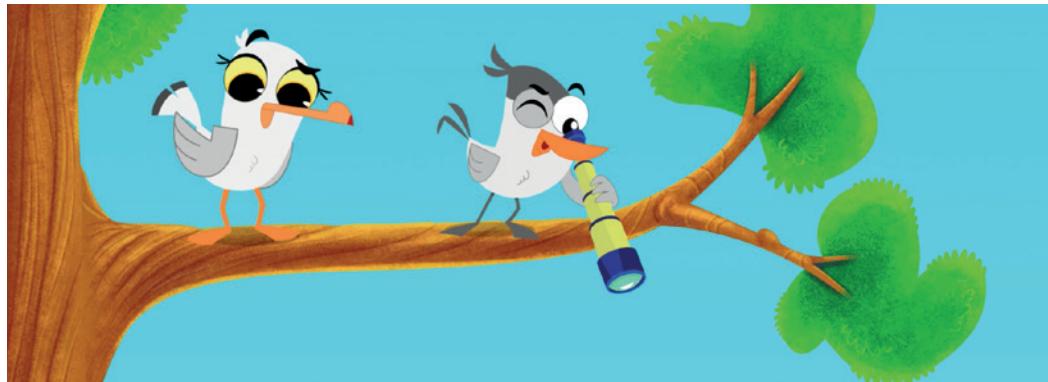
No curta de animação “Agosto dos ventos”, um simpático pequi vive no quintal de um menino em uma velha Montes Claros. O maior sonho de Pequi Nino é vivenciar as Festas de Agosto, festa popular de matriz africana realizada há quase duzentos anos. Para isso, ele precisa ser esperto e se aventurar em seu maior desejo.



## Amei te ver

de Ricardo Garcia,  
ficção, SP, 2022, 15 min  
[gew\\_fsa@hotmail.com](mailto:gew_fsa@hotmail.com)

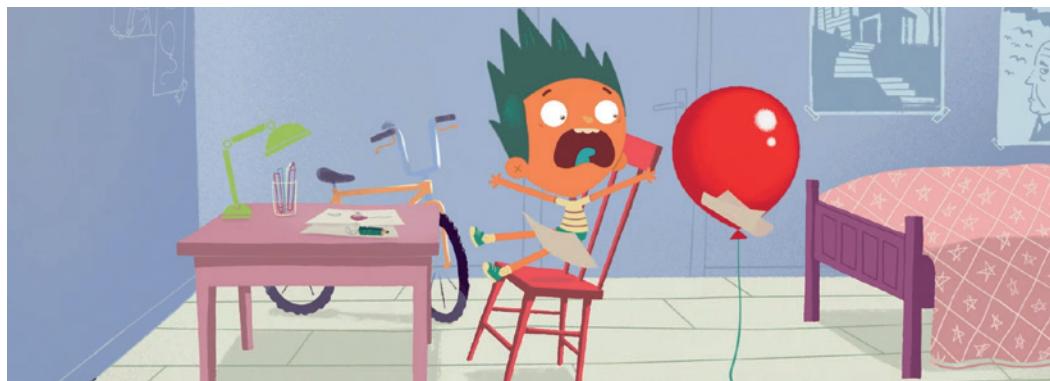
Um garotinho surdo se apaixona por uma garota cega. Ele precisa descobrir como se comunicar com ela, enquanto desvenda o mundo que a cerca.



## As aventuras da toninha Babi – Novos mares

de Wellington Cristiano Gonçalves,  
aniimação, SC, 2022, 16 min 14 seg  
[nairarosanaalbuquerque@gmail.com](mailto:nairarosanaalbuquerque@gmail.com)

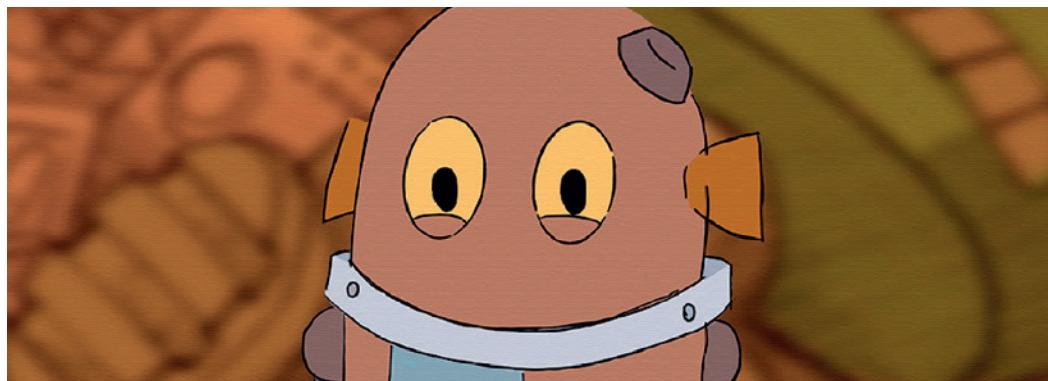
A toninha mais aventureira dos sete mares vai se meter em uma nova aventura. A danada da Babi sai de novo da Baía Babitonga, em Santa Catarina, desta vez na companhia do seu amigo boto-cinzinho, Tonho. Como era de se esperar, ela acaba se metendo em uma enrascada.



## Anacleto, o balão

de Carol Sakura e Walkir Fernandes,  
aniimação, PR, 2023, 12 min 12 seg  
[edu.cmrqro@gmail.com](mailto:edu.cmrqro@gmail.com)

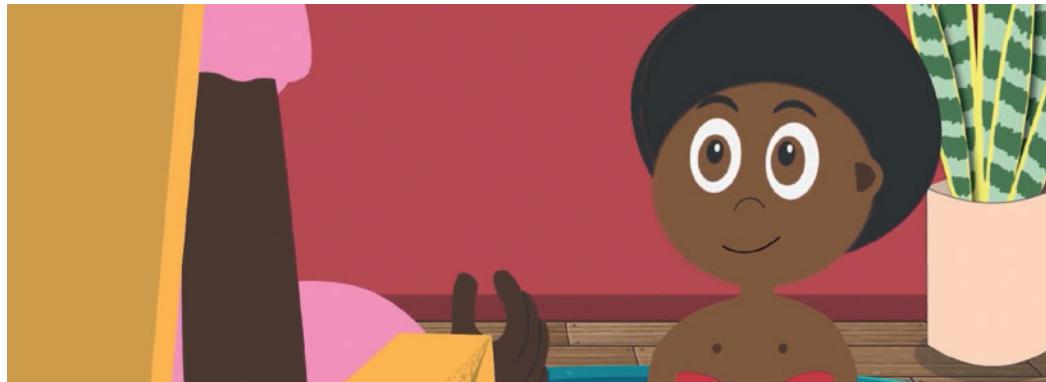
Alguns balões são bem coloridos. Alguns participam de festas e cantam parabéns. Alguns trabalham com palhaços. Outros esvaziam e encolhem. O balão Anacleto gosta de dar sustos.



## As pequenas partes de mim

de Lara Queiroz,  
aniimação, RJ, 2023,  
10 min 17 seg  
[laraqueiroz@id.uff.br](mailto:laraqueiroz@id.uff.br)

Em uma garagem, Construtor, um robozinho, acorda e usa as peças que encontra para se montar. Ao sair, ele se depara com um mundo repleto de robôs cheios de falhas. Construtor resolve então consertá-los, retirando até pedaços de si mesmo para completar os outros. Após se autodestruir, o robô Gentil o encontra e o conserta novamente, ensinando-o a aceitar os seus defeitos e os dos outros.



## Ayo e o grande rei Mansa Musa

de Jafari Akin, animação, BA, 2022, 4 min 03 seg

jafariakin@gmail.com

Ayo é um menino de 7 anos fascinado pelas histórias que sua avó conta sobre os grandes reis e rainhas africanos. Ela guarda muito encanto por Mansa Musa, rei do Mali, e decide compartilhar com seu neto mais uma história sobre este importante líder para o povo africano. Um filme de animação repleto de referências ancestrais.



## Bolha

de Leandro Wenceslau, ficção, MG, 2023, 16 min 10 seg

estaloproducao@gmail.com

"Bolha" é um filme de curta-metragem que apresenta a história de João, um garoto de 13 anos que acabou de se mudar com a mãe para Belo Horizonte. João enfrenta o desafio de se adaptar a uma nova casa, à escola e estrutura familiar após a morte de seu pai. Ele precisa descobrir como fazer amigos em um mundo em que as pessoas se agrupam por bolhas.



## Bonita de rosto

de Ana Squilanti, ficção, SP, 2023, 19 min 38 seg

asquilanti@gmail.com

Em 2003, por entre as carteiras da 7.ª série B, corre um caderno de perguntas, a rede social da época. Celina, uma menina gorda de 12 anos, começa a ter problemas com as respostas que a envolvem. É criada uma perseguição e, conforme o *bullying* aumenta, aumentam também suas tentativas de emagrecer.



## Boris e Rufus – Especial de Natal: Um caminho para a Lapônia

de Rubens Belli, animação, SC, 2022, 11 min

atendimento@bellistudio.com.br

Boris, Rufus e Leopoldo conseguem escapar de uma enrascada em uma nave espacial, porém Dágör, um robô protetor, os persegue até a Lapônia, onde encontram o próprio Papai Noel. A perseguição se estende até Blumenau, em Santa Catarina, na noite de Natal, um pouco antes do desfile comemorativo.



## Brincando de imaginar

de Otavio Zucon e Nélio Spráa,  
documentário, PR, 2023,  
2 min 5 seg  
[nelio@parabole.com.br](mailto:nelio@parabole.com.br)

Em meio a uma floresta encantada, há uma escola. Nela, um menino de imaginação sem limites apresenta brincadeiras fantásticas construídas dentro de sua cabeça.



## Cantiga da letra A

de Caó Cruz Alves,  
aniimação, BA, 2021, 2 min 41 seg  
[caocruzalves@gmail.com](mailto:caocruzalves@gmail.com)

Duas pessoas viajam em um balão no mundo da Letra A.



## Cabeça de vento

de Ney Ricardo da Silva, ficção,  
AC, 2022, 11 min 02 seg  
[neyyenian@gmail.com](mailto:neyyenian@gmail.com)

“Cabeça de vento” aborda brincadeiras infantis muito comuns nas periferias das cidades amazônicas a partir das aventuras vividas por um garoto em busca da bicicleta do seu pai.



## Cantigas do Meu Boizinho – Bernunça

de Bruno Pagani e Thiago de Melo,  
videoclipe, SC, 2022, 17 min 51 seg  
[canalmeuboizinho@gmail.com](mailto:canalmeuboizinho@gmail.com)

Chegou a hora de ver o Meu Boizinho dançar! Venha com a nossa turminha se divertir com o curta que reúne todos os clipes animados inspirados nas cantigas do Boi de mamão, manifestação folclórica típica do litoral do estado de Santa Catarina, Brasil.

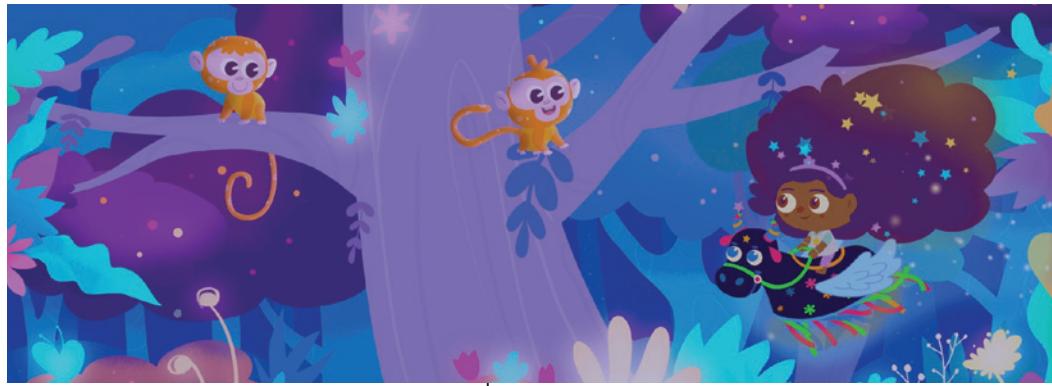


## Ciranda feiticeira

de Lula Gonzaga e Tiago Delácio,  
aniimação, PE, 2023, 8 min

arapuafilmes@gmail.com

Janaina compartilha com sua mãe o ritual da pesca na Ilha de Itamaracá. Elas enfrentam a dor e a beleza dos ciclos da vida com sonho, poesia e música.



## Contos mirabolantes – O olho do Mapinguari

de Andrei Miralha  
e Petronio Medeiros, animação,  
PA, 2023, 9 min 19 seg

andreimiralha@gmail.com

Maria Estrela está cansada de ouvir sempre as mesmas histórias antes de dormir e inventa um “conto mirabolante” sobre o Terrível Mapinguari da Amazônia — que possui uma enorme boca em sua barriga e perdeu seu único olho na floresta. Na história, ela e Esperança, seu Boi-Bumbá Alado, partem numa busca para ajudar o monstro.



## Coisas que se faz quando o nada acontece!

de Beto Oliveira, ficção, SP,  
2022, 14 min 52 seg

frame7cinema@gmail.com

Três alunos são colocados de castigo por uma diretora severa e disciplinadora. Mas não existem castigos que limitem a imaginação de uma criança.



## Cora e os corais

de Levi Luz e Bia Hetzel, animação,  
BA, 2023, 11 min 54 seg

bia.hetzel@coralvivo.org.br

Cora é uma menina que tem o superpoder de escutar a vida marinha. O que ela descobre em suas aventuras faz a mágica de transformar a visão e a atitude de todos nós em relação ao oceano.



## Curta diferenças

de Lisandro Santos, animação,  
RS, 2021, 14 min

[contato.ziriguitoon@gmail.com](mailto: contato.ziriguitoon@gmail.com)

Você já se sentiu diferente em algum momento da sua vida? Se a resposta foi sim, vai gostar da história desta turma! Eles nos ensinam que as diferenças nos completam.



## Deu a louca nas emoções

de Constantina Xavier Filha,  
animação, MS, 2022, 6 min

[tinaxav@gmail.com](mailto: tinaxav@gmail.com)

Num planeta não muito distante, um monstro terrível dizimou muitas pessoas. As crianças não podiam ir à escola e tinham aulas à distância. Cientistas criaram a “vacinix” para derrotar o monstro. Na volta às aulas, elas tiveram que lidar com todas as emoções do retorno e de estarem juntas outra vez.

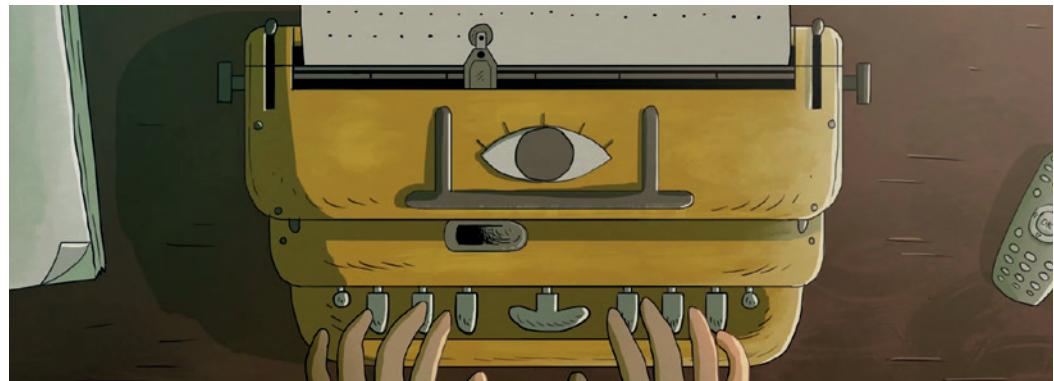


## Depois do sonho

de Ayodê França, animação,  
PE, 2023, 9 min

[manuelaa.andrade@gmail.com](mailto: manuelaa.andrade@gmail.com)

Em Banho de Céu, uma cadêncie de imagens que pulsam na tela, em saltos ora de personagens, ora de elipses que surpreendem em cada revelação, exaltam a natureza humana na essência inquieta e liberta dos protagonistas Nara e Paulo, pai e filha



## Diaphragma

de Robson Cavalcante, animação,  
AL, 2023, 10 min

[selvaindependente@gmail.com](mailto: selvaindependente@gmail.com)

Carlos, uma criança muito criativa, sempre considerou seus olhos como sua maior fonte de diversão. Na adolescência, após ser diagnosticado como diabético, descobre que logo deixará de enxergar. Ele recapitula as diferentes fases de sua vida, dividido entre a contemplação de um mundo repleto de imagens e o desafio de conviver com a cegueira.



## Ding-Ding Pula em: A laranja

de Sergio Martinelli e Claudio Girardi,  
aniimação, SP, 2022, 4 min 13 seg  
[chris@ipfilmes.com.br](mailto:chris@ipfilmes.com.br)

Um dinossauro e um crocodilo contam com a ajuda do inteligente e alegre menino Ding-Ding para entender o que é uma laranja.



## Enquadro

de Gabriel Dôco, Lucas Shin-ití,  
Luisa Martins e Yari Delgado,  
MG, 2023, 3 min 32 seg  
[yari.delgado.art@gmail.com](mailto:yari.delgado.art@gmail.com)

Uma estudante de arte enfrenta bloqueio criativo, mas tem prazos a cumprir. Em meio à frustração, ela irá se aprofundar nos obstáculos psicológicos que afetam seu trabalho.



## Empatia

de Nathan Michel Batista dos  
Santos, animação, SP, 2023,  
1 min 20 seg  
[nathan.michel054@gmail.com](mailto:nathan.michel054@gmail.com)

“Empatia” é um curta-metragem animado que explora os temas bondade e sensibilidade. A partir de um dia chuvoso e um encontro inesperado, enfatiza a importância de cuidar dos outros.



## Era uma noite de São João

de Bruna Velden, animação,  
PB, 2022, 11 min 16 seg  
[brunavelden@gmail.com](mailto:brunavelden@gmail.com)

Dona Dorinha, uma viúva idosa cumprindo quarentena no interior do Sertão, relembará da janela de seu sobradinho a sua história de vida através das festas juninas da cidade ao longo dos anos.



## **Esquadrão do Mar Azul – Parece, mas não é!**

de Rubens Belli, animação,  
SC, 2023, 7 min 09 seg  
[atendimento@bellistudio.com.br](mailto:atendimento@bellistudio.com.br)

Nessa aventura, o Esquadrão do Mar Azul ajuda a amiga Duquesa a se libertar do lixo que se prendeu a ela, e uma dupla de Águas Vivas a entender que a nova amiguinha delas não passa de um saco plástico que voou da praia, mostrando que lugar de lixo é no lixo



## **Eu sou assim, salabim! – Manu**

de Ana Teixeira e Camila Santana,  
documentário, MG, 2023,  
2 min 37 seg  
[executiva@escafandratransmedia.com](mailto:executiva@escafandratransmedia.com)

Manu é uma garotinha de quatro anos que tem três óculos, um preto, outro lilás e um verde, que foi pintado para que ela ficasse igual à sua personagem de desenho animado favorita. Com as lentes de seus óculos multicoloridos, ela é capaz de ver seus dias cheios daquilo que mais gosta: cores, bichinhos e encanto.



## **Eu nunca contei a ninguém**

de Douglas Duan Alves de  
Albuquerque, ficção, PE,  
2022, 10 min 34 seg  
[anemonaanimacoes2@gmail.com](mailto:anemonaanimacoes2@gmail.com)

Luca, um garotinho de cinco anos, é levado às pressas para se despedir do avô no leito de morte. Neste momento, Vô Nino lhe conta o maior e mais belo segredo que Luca já ouviu, guardado a sete chaves



## **Filha da Mãe D'água**

de Bruno Pereira e Siderlane Souza,  
ficção, AM, 2022, 20 min 05 seg  
[brunopereiracinema@gmail.com](mailto:brunopereiracinema@gmail.com)

No coração da mata, Milena e Bené disputam frutos amazônicos em partidas de pênaltis. No caminho de volta, os sussurros da floresta se revelarão para o curumim.



## Flores da Macambira

de Crianças e Adolescentes da Comunidade de Macambira, animação, RN, 2023, 9 min 03 seg  
[instituto@imazul.org](mailto:instituto@imazul.org)

A vida na comunidade é bonita e resistente, assim como a flor da macambira.



## Garoto implicância

de Rosa Berardo, animação, GO, 2022, 9 min 38 seg  
[rosaberardocinemaefotografia@gmail.com](mailto:rosaberardocinemaefotografia@gmail.com)

Aninha (Cora Coralina criança), recebe na fazenda de seu avô uma visita muito difícil: o garoto implicância. Ele não respeita os animais nem o meio ambiente e, por causa disso, Aninha tem muito trabalho para proteger a fazenda de seu avô.



## Frutinha

de Fernando Grisi, ficção, DF, 2023, 20 min  
[fernandogrisi2000@gmail.com](mailto:fernandogrisi2000@gmail.com)

Felipe e Pedro são dois meninos de 11 anos bem diferentes, que, apesar disso, se apaixonam. Mas terão que enfrentar o preconceito e suas inseguranças para ficar juntos.



## Geração Alpha

de Débora Resendes e Iuri Moreno, animação, GO, 2023, 11 min 20 seg  
[geracaoalpha.adm@gmail.com](mailto:geracaoalpha.adm@gmail.com)

Rebeca, uma menina apaixonada por leitura, tenta convencer seu vizinho e melhor amigo, Marcelo, a ler um livro.



## Hospital de brinquedos

de Georgina Castro, ficção,  
CE, 2022, 13 min

[georginadecastro@hotmail.com](mailto:georginadecastro@hotmail.com)

Bia vive cercada por bonecas, todas de Dona Maria, sua avó, que é quem fica com a neta quando ela retorna da escola. Dividem, além das tarefas domésticas, as brincadeiras e os cuidados com as bonecas. Após Dona Maria ser internada às pressas, Bia se vê pela primeira sozinha na casa da avó e precisa lidar com sua ausência.

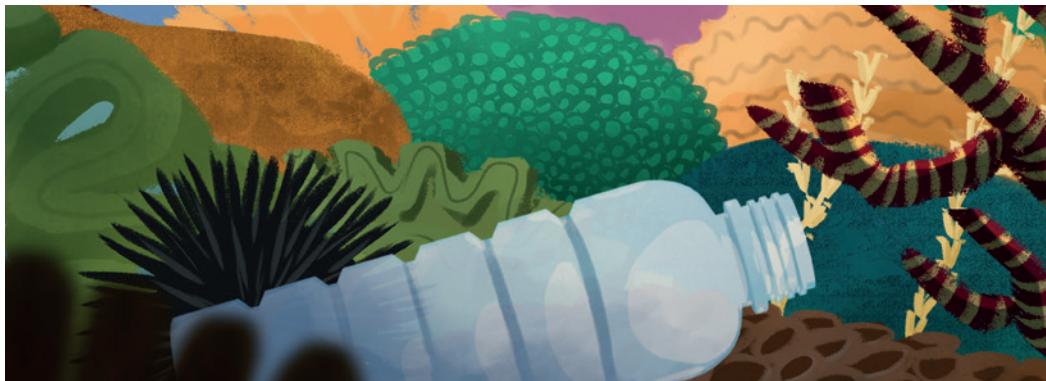


## Jussara

de Camila Ribeiro,  
animação, BA, 2023, 8 min 41 seg

[cameribeiro@gmail.com](mailto:cameribeiro@gmail.com)

Jussara é a própria memória da vila onde mora. Conhecida como conselheira e contadora de histórias, encanta e envolve todos em sua volta. Um dia se percebe cansada de guardar tanta informação e decide se livrar de tudo o que tem escrito para viver a sua própria história.



## Ilha do lixo

de Elisa Guimarães, animação,  
MG, 2023, 8 min 20 seg

[chris@espacialfilmes.com.br](mailto:chris@espacialfilmes.com.br)

Janaína e seu pai, Alfredo, enfrentam um congestionamento por causa de uma enchente. A menina joga uma garrafa de plástico pela janela do carro e, a partir desse momento, acompanhamos toda a trajetória do objeto, passando pelo esgoto, pelas bacias de água doce, pela população ribeirinha, até chegar ao mar, onde se acomoda em uma das grandes ilhas de plástico presentes no oceano.



## Kwat e Jaí – Os bebês heróis do Xingu

de Clarice Cardell,  
documentário/animação,  
DF, 2022, 20 min

[atendimento@bebelume.com.br](mailto:atendimento@bebelume.com.br)

Os gêmeos Kwat e Jaí vivem uma jornada em busca da mãe, engolida por uma sucuri que permanece presente em canções de ninar até encontrar aconchego na sua aldeia. Uma livre leitura a partir de relatos da Pajé Mapulu. A mitologia Kamayurá está presente nos objetos mágicos e no encontro com os antepassados no Kwarup, ilustrados em 2D e imagens em live-action captadas e interpretadas pela comunidade do Hiulaya do Alto Xingu.



## Lara

de Gabriela Dreher e Mauro Cordeiro, videoclipe, SC, 2023, 3 min 12 seg  
tvirginia2012@yahoo.com.br

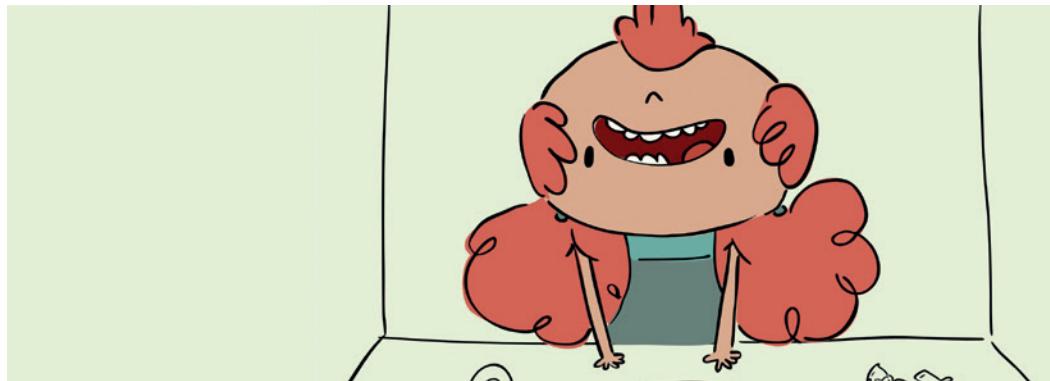
O filme tem como trilha sonora uma canção de Julio Córdoba, Tereza Virginia e Roberto Ayres, e conta a história do nascimento de Lara, uma menina muito musical que encanta seu irmão mais velho. É um filme sobre o amor fraterno.



## Memórias da infância

de alunas e alunos da EMEF Manuel Pereira Ramalho, animação, MG, 2023, 3 min 56 seg  
instituto@imazul.org

Inspiradas pelo poema “Infância”, de Carlos Drummond de Andrade, crianças entrelaçam suas memórias mais delicadas, como brincar na várzea com irmãos, cuidar de pintinhos, buscar a vaca no pasto ou tomar banho de rio de água limpa e cheia de peixes.



## Lucinéia

de Luah Garcia, animação, RJ, 2019, 30 seg  
luahgar@gmail.com

Lucinéia é uma menina que perdeu o dente de leite.



## Metare e o brilho da Lua

de Marcelo Pitel, animação, SP, 2023, 3 min 29 seg  
marcelopitel@gmail.com

Metare, o imortal Tikuna, se apaixona por uma linda jovem. Os pais são contra o casamento e vão tentar impedi-lo.



## Minha velha amiga Dukkha

de Felipe Santoro e Isabella Bittencourt Gil Xavier, animação, RS, 2023, 3 min 34 seg  
[curta.amigadukkha@gmail.com](mailto:curta.amigadukkha@gmail.com)

Após a perda de seu melhor amigo, Raga inicia uma nova jornada para, enfim, poder descansar em paz, relembrando os momentos felizes que passaram juntos e aprendendo que precisa deixá-lo ir.



## Na minha época

de Brisa Azevedo de Almeida, animação, MS, 2022, 12 min 42 seg  
[giovanej@hotmail.com](mailto:giovanej@hotmail.com)

Miguel se esquiva de ir à escola, afinal, o jogo em seu celular é muito mais interessante. Sua avó tenta convencê-lo e relata como na sua época o caminho até o colégio era um desafio a ser vencido. Imaginando a aventura, Miguel passa a enxergar esse passado como elemento do seu presente.



## Mytikah – A Semana de Arte Moderna

de Hygor Amorim, animação, SP, 2022, 6 min 01 seg  
[lais@ozprodutora.com.br](mailto:lais@ozprodutora.com.br)

Curta-metragem em que o espectador embarca com os irmãos Manga e Leco através da história da arte, se aprofundando no movimento modernista no Brasil, bem como na Semana de Arte Moderna de 1922. Juntos, público e personagem iniciarão a história com um conflito: como representar na arte a identidade brasileira?.



## Ninhos em movimento – A viagem de Sava

de Di Florentino, documentário, PR, 2023, 13 min  
[contato@tropico.tv](mailto: contato@tropico.tv)

Sava, um menino de olhos curiosos, foi obrigado a ficar longe de seu pai e encontrar refúgio no Brasil, pois seus pais, a Ucrânia, estava em guerra. Entretanto, Sava não está sozinho: com seus amuletos e aviões de papel, que os leva a sonhar com as alturas e à sensação de liberdade, ele, sua mãe e irmãs vão experimentar uma aventura inesquecível.



## Ninhos em movimento – O jeito Yuri de curtir a vida

de Di Florentino,  
documentário, PR, 2023, 13 min  
[contato@tropico.tv](mailto:contato@tropico.tv)

Yuri é um encantador garoto de nove anos, com ascendência congolesa, que abraça a filosofia da "Sapologie" - elegância e não violência. Determinado a se tornar campeão de boxe, ele vive em uma comunidade vibrante na Central do Rio de Janeiro, espalhando bondade e perseguindo seus sonhos com alegria e muita brincadeira.



## O cemitério do Parque da Luz

de Marko Martinz, ficção,  
SC, 2023, 15 min  
 [contato@vinilfilmes.tv](mailto: contato@vinilfilmes.tv)

Conta a lenda que o atual Parque da Luz foi construído sobre um antigo cemitério, porém, o pequeno João e seus amigos parecem não saber disso. O que era para ser apenas um piquenique, acaba se transformando em um ritual ancestral e amedrontador, cheio de zumbis cambaleantes, formigas e cupcakes.



## Novelito

de João Batista Signorelli, animação,  
SP, 2022, 3 min 55 seg  
[jbcssig@gmail.com](mailto:jbcssig@gmail.com)

Um pequeno novelo de lã foge do cesto onde vive para evitar ser pego por uma misteriosa mão que surge ocasionalmente segurando uma tesoura.



## O desafio das bolhas de sabão

de André Vaz, Armando Colussi  
e Isa Vaal, animação, SP, 2023,  
4 min 09 seg  
[roteiro@totoy.tech](mailto:roteiro@totoy.tech)

Após se sujar com sorvete, José mergulha em um banho divertido, repleto de espuma e sabão. Mas a espuma acaba tomado conta da casa inteira, transformando tudo em uma verdadeira bagunça! Agora, José precisa encarar o desafio das bolhas de sabão e aprender que é preciso ter cuidado e não exagerar.



## O passarinho menino

de Ursula Dart, ficção,  
ES, 2022, 14 min 50 seg

[ursuladart@gmail.com](mailto:ursuladart@gmail.com)

Leozinho recebe um precioso presente de seu avô Juvenal: a liberdade da passarinha Laranjinha.



## Os guerreiros da Rua 2 – A missão

de Erickson Marinho,  
ficção, PE, 2023, 15 min 10 seg

[ericksonmarinho@live.com](mailto:ericksonmarinho@live.com)

Recife, anos 90. Tudo estava bem até que o Olho chegou e se espalhou mais rápido que sarampo. Agora o mundo inteiro estava dominado pelo medo, e as crianças não podiam mais sair para brincar. Mas diz a lenda que três crianças poderosas e criativas vão partir numa aventura para derrotar o monstro e trazer a felicidade de volta.



## O prédio do mundo

de Raquel de Medeiros Deliberador,  
animação, PR, 2021, 15 min

[liarockon33@gmail.com](mailto:liarockon33@gmail.com)

A mãe de Helena comprou um prédio no bosque e logo contratou o porteiro Manoel, um português que mudou para lá com sua família. A experiência é difícil, mas, mesmo assim, o prédio do mundo recebe cada vez mais pessoas de outros países. Seria o início de um belo condomínio ou de uma grande confusão?



## Os Macurus

de Julia Vellutini e Mateus de Jesus,  
animação, SP, 2022, 7 min 19 seg

[julia@zuretafilmes.com](mailto:julia@zuretafilmes.com)

Ao tentar revitalizar uma praça, os Macurus terão de enfrentar um monstro sem forma.



## Os muitos mundos de Piero Maria

de Helena Guerra,  
ficção, SP, 2023, 17 min 07 seg  
[helena@irmaosguerra.com.br](mailto:helena@irmaosguerra.com.br)

Uma sombra maligna ronda o reino do gatinho Piero Maria: capturados pelas redes sociais, seus humanos adoecem de tecnologia! Piero luta pelo resgate de seus humanos com a ajuda de seus amigos de pelúcia e dos ensinamentos de um lendário especialista em domesticar humanos. Ele encontrará a solução nas três grandes virtudes felinas: paciência, teimosia e imaginação.



## Os Pelúcias

de Vivian Altman e Sergio Gambier,  
animação/ficção, SP, 2020,  
4 min 59 seg  
[animalex@gmail.com](mailto:animalex@gmail.com)

Animação pré-escolar, mostra dois personagens (Pelucio e Pelúcia), bichos de pelúcia “vivos” que vivem em um mundo feito de pano. Seu jogo é se transformar em algo recheado: animais, plantas, objetos e até mesmo conceitos abstratos, como alegria, medo ou vontade. Nessas transformações, eles vivenciam características e problemas sendo cada uma dessas coisas.



## Palavras mágicas

de Carlon Hardt, videoclipe,  
PR, 2023, 2 min 51 seg  
[carlonh@gmail.com](mailto:carlonh@gmail.com)

Videoclipe todo produzido em *stop motion*, “Palavras Mágicas” celebra a complexidade e a beleza da linguagem. A música explora o poder das palavras e como elas podem evocar diferentes emoções. Também aborda como uma pequena mudança em uma palavra pode ter um grande impacto em seu significado.



## Parecia um bom plano

de Julia Vidal,  
animação, PR, 2022, 3 min 11 seg  
[julia.j.vidal@gmail.com](mailto:julia.j.vidal@gmail.com)

Quem já acreditou que tinha um monstro dentro do armário? E quem já foi conferir? Uma menina corajosa precisará tomar uma atitude ao descobrir que existe uma criatura morando dentro do seu guarda-roupa.



## Parquinho

de Vânia Lima,  
ficção, BA, 2021, 20 min  
[simonearqueo@gmail.com](mailto:simonearqueo@gmail.com)

Parquinho é um curta-metragem que explora o encontro de gerações e os diferentes laços das famílias brasileiras na contemporaneidade. Alice é uma garota que completa oito anos e não deixa passar despercebidas ao seu olhar infantil as diferentes configurações de sua grande família.



## Pomodora

de Rafael Silvério,  
animação, SP, 2023, 4 min 10 seg  
[curta.pomodora@gmail.com](mailto:curta.pomodora@gmail.com)

Ana é uma estudante determinada a alcançar suas metas escolares, mas com grandes problemas para manter o ritmo. Em sua última tentativa de concentração, ela usa o método Pomodoro para melhorar sua produtividade, mas o mundo real deixa rastros e, quando a ansiedade invade seu refúgio, Ana precisa enfrentar o que mais a assusta até hoje.



## Pipas coloridas

de Fábio Yamaji e Patrícia Sá,  
animação, SP, 2022, 5 min 10 seg  
[stopmotion@me.com](mailto:stopmotion@me.com)

Os alunos saem de férias, mas e os materiais da escola? Podem ir também? Curta realizado pelos alunos do segundo ano no projeto Aprendiz de Cinema da Escola Carlitos, em São Paulo, capital.



## Quintal

de Mariana Netto,  
animação, BA, 2022, 15 min 13 seg  
[marinetto.ilustra@gmail.com](mailto:marinetto.ilustra@gmail.com)

A história retrata o início da amizade de Diadormir, uma menina sonhadora, e Riobaldo, um alegre passarinho azul. Juntos, eles buscam se libertar das limitações impostas pela velocidade das demandas cotidianas. Primeiro projeto autoral do MIRÁ: Núcleo de Animação da EBA/UFBA, "Quintal" é inspirado na poesia "Tributo a João Guimarães Rosa", de Manoel de Barros.



## Saudades em cor

de Arthur Felipe Fiel,  
aniimação, ES, 2023, 9 min 36 seg  
[arthurffiel@gmail.com](mailto:arthurffiel@gmail.com)

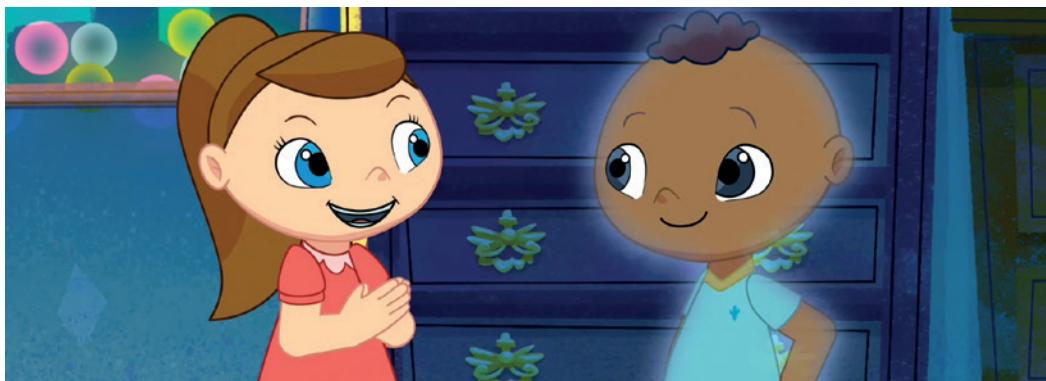
Um garotinho perde seu avô para um vírus desconhecido. Ao encontrar uma fotografia dos dois juntos, o pequeno vai à sua cama e abre o livro de histórias que, na imagem, seu avô segurava enquanto lia para ele. É a partir de um mergulho nas multicoloridas narrativas que o menino ressignifica sua dor, transformando Saudades em cor.



## Tom Tamborim

de Maria Carolina e Igor Souza,  
aniimação, BA, 2022, 9 min 33 seg  
[contato@hastalaluna.com](mailto:contato@hastalaluna.com)

Tudo é ritmo e diversão na vida de Tom. Alegre, inquieto e cheio de suingue, ele está sempre batucando por onde passa, mesmo que isso atrapalhe a professora e seus colegas da escola. Incansável na hora de solucionar um problema, Tom é capaz de criar algo que não existe para superar seus desafios, tendo sempre a música como sua maior aliada.



## Todo mundo tem um anjo

de Neil Armstrong Rezende,  
aniimação, CE, 2023, 10 min  
[neil.rezende@gmail.com](mailto:neil.rezende@gmail.com)

Alba se depara com uma ameaça inesperada: o cachorrinho de sua tia, que irá passar alguns dias em sua casa. Ela não consegue dormir e tem medo do escuro, mas Miguel aparece para ajudá-la, se apresentando como anjo da guarda. Juntos, eles brincam em outra dimensão.



## Touch

de Larissa Pirielle,  
aniimação, SP, 2017, 2 min  
[larissa.pirielle@hotmail.com](mailto:larissa.pirielle@hotmail.com)

Hugo e Ana vivem em um mundo cinzento. O único momento em que existe cor é quando estão conectados. Com a pequena Manu é diferente: distante das redes sociais, ela brinca no parque e seu mundo é colorido e feliz. Ao deixar a bola cair no banco onde eles estão, uma surpresa acontece após um abraço...



## Trabalho de Geografia

de Leonardo Oliveira,  
ficção, RJ, 2023, 21 min 56 seg  
[4ufilms@gmail.com](mailto:4ufilms@gmail.com)

Charles tem um dia cheio de aventuras e contratempos pelo subúrbio carioca, enquanto tenta entregar um trabalho de geografia. Aventura, comédia e fantasia se misturam nessa história infantil.



## Um dia surpreendente

de Fábio Yamaji e Patrícia Sá,  
aniimação, SP, 2022, 4 min 54 seg  
[stopmotion@me.com](mailto:stopmotion@me.com)

Uma praia deserta e paradisíaca pode nos levar a uma grande aventura? Curta realizado pelos alunos do terceiro ano no projeto Aprendiz de Cinema da Escola Carlitos, em São Paulo, capital.



## Triquetraz

de Clarice Cardell,  
experimental, DF, 2022,  
27 min 48 seg  
[atendimento@bebelume.com.br](mailto:atendimento@bebelume.com.br)

Triquetraz quer dizer traquinagem! Um curta no qual os protagonistas são as crianças. A bebezinha Ayana (aniamação em 2D) passaria com diferentes crianças reais por experiências sonoras, sensoriais e dramáticas no contexto da primeira infância. Rodado numa creche da periferia do Distrito Federal, com a participação das crianças no vídeo.



## Um encontro chocante

de Carolina Zago, Lays Souza,  
Pedro Magalhães e Victória  
Nogueira, animação, SP, 2023,  
2 min 15 seg  
[curta.encontrochocante@gmail.com](mailto:curta.encontrochocante@gmail.com)

Dois pingüins até então desconhecidos têm suas vidas surpreendidas ao esbarrar em um ovo aparentemente perdido.



## Um sonho espacial

de Fábio Yamaji e Patrícia Sá,  
animação, SP, 2022, 5 min 20 seg

stopmotion@me.com

Uma Festa do Pijama muito animada no espaço sideral. Curta realizado pelos alunos do segundo ano no projeto Aprendiz de Cinema da Escola Carlitos, em São Paulo, capital.



## Vovô Joel

de Douglas Gomes,  
ficção, RJ, 2023, 19 min 46 seg

contato@4ufilms.com

Uma menina que deseja passar a noite de Natal com sua família unida, incluindo seu avô Joel, que ganha dinheiro extra trabalhando como Papai Noel. No entanto, devido a uma briga entre seu pai e seu avô, a harmonia familiar é ameaçada, e a menina se sente frustrada. Determinada a reatar as relações familiares, ela busca alternativas para reconciliar seu pai e avô antes da ceia de Natal.



## Vān txiká og to gó tog te anh ke vā – O re-começo da vida

de Rita de Cácia Oenning da Silva  
e Kurt Shaw, ficção, SC, 2022,  
7 min 23 seg

kgillumshaw@gmail.com

Na terra Laklänõ, as crianças misteriosamente viram zumbis... mas a curandeira tem a solução! Filme escrito, filmado e interpretado no idioma Laklänõ por crianças da aldeia Coplag, localizada na TI Laklänõ, Santa Catarina.



## Zinho – O filhote

de Ricardo Rodrigues,  
animação, SP, 2022, 13 min 08 seg

ativaz.atendimento@gmail.com

Kéti, de seis anos, sonha em ter um cachorrinho. O que ela não poderia imaginar é que, com a chegada dos novos vizinhos, viria também um presente de amor e amizade, seu tão desejado filhote, Zinho. Logo a amizade se estende também para Lorran, menino com deficiência de sete anos. Com a turma formada, eles enfrentam a maior de todas as aventuras, a vida.

# MOSTRA COMPETITIVA

curtas-metragens internacionais



## 17 rosas para Emma 17 rosen für Emma

Anna Niebert,  
ficção, Alemanha, 2022, 13 min  
[laura.koehler@onlinehome.de](mailto:laura.koehler@onlinehome.de)

É o Dia dos Namorados na escola de Finja e, neste ano, a jovem de quinze anos é a responsável por entregar as rosas e as cartinhas aos demais alunos. Quando Malte, de onze anos, pede a sua irmã mais velha Finja para entregar uma carta muito especial de Dia dos Namorados, ela começa a questionar tudo aquilo.



## Do outro lado da montanha Al otro lado de la montaña

de Yosman Serrano,  
ficção, Colômbia, 2022, 8 min  
[flandres903@gmail.com](mailto:flandres903@gmail.com)

Um dia, duas crianças de Labateca, no Norte de Santander, escutam no rádio um anúncio sobre férias no mar. Curiosos, eles perguntam ao seu avô onde fica o tal mar e recebem apenas a resposta "Do outro lado da montanha". Ingênuas, mas decididas a conhecerem o oceano, as duas crianças começam a viagem, acompanhadas de sua cadela Nala.



## Amoreiras

de Pedro Augusto Almeida,  
ficção, Portugal, 2022, 14 min  
[p.augusto.s.almeida@gmail.com](mailto:p.augusto.s.almeida@gmail.com)

Estamos no Verão de 2004. Três rapazes jogam bola num parque de estacionamento. Dois irmãos interferem com o jogo. Uma bola.



## Falando de coisas sérias: Nahiara

*Hablando de cosas serias: Nahiara*  
de Claudia Ruiz,  
animação, Argentina, 2022, 3 min  
[ruizclaudiam@gmail.com](mailto:ruizclaudiam@gmail.com)

Uma menina-monstro pousa em sete lugares diferentes e faz perguntas simples sobre os direitos das crianças. As vozes dos personagens são produtos de testemunhos reais, extraídos de entrevistas com crianças em um contexto lúdico. Cada monstrinho entrevistado será representado, além da voz, com os gestos de uma criança, e será desenhado por ela após a entrevista.



## Keradó

de Andrés Castillo e Diego Castillo,  
aniimação, Colômbia, 2022, 15 min

[kerado.cortometraje@gmail.com](mailto:kerado.cortometraje@gmail.com)

Um dia, enquanto apanha frutas, uma menina do povo Embera Katio, chamada Chidima, se vê atraída pelo brilho de um sapo místico e acaba entrando na zona proibida do território de uma usina hidrelétrica que pôs o seu povo em perigo. Lá, ela descobre por acidente uma caverna sagrada. Assustada, a menina foge e conta ao avô o que viu, trazendo assim, uma nova e inesperada esperança para o seu povo.



## Luisa e a Serpente Emplumada *Luisa and the Feathered Snake*

de Hefang Wei,  
aniimação, França, 2021, 27 min

[miguel.wasia@gmail.com](mailto:miguel.wasia@gmail.com)

Luisa, de 9 anos, acaba de se mudar para a Cidade do México. Quando Keza, seu querido lagarto, foge pelas ruas da cidade, Luisa vai procurá-lo e encontra Arturo. As duas crianças se juntam ao lutador Diego para procurar Keza e o permitem reencarnar como o deus mexicano Quetzalcoatl.



## Meu melhor amig@ *Mi mejor amig@*

de Karen Garib,  
documentário, Chile, 2023, 6 min

[apalma@cntv.cl](mailto:apalma@cntv.cl)

Meninas e meninos nos contam suas histórias com seus bichinhos de estimação. Descobrimos o que gostam de comer, como vão ao veterinário, como foi seu primeiro dia juntos, o que acontece quando o bichinho é exótico, ou como é o último dia que passam juntos. Três meninos e meninas nos apresentam aos seus bichinhos, e nos contam como é dividir a vida com animais que têm necessidades diferentes.



## Minha primeira lua *My first moon*

de Marcela Rincón González,  
aniimação, Colômbia, 2023, 12 min

[marcela@fosfenosmedia.com](mailto:marcela@fosfenosmedia.com)

Uma mancha inusitada na saia de Muita revela que sua primeira menstruação chegou. Rosita conversa com Cande e Camilo sobre essa importante mudança no corpo das meninas, enquanto Kochala conta a Guille uma história mágica sobre a lua e as mulheres. Depois dos torneios realizados na semana cultural, a comunidade se reúne e faz uma comemoração especial para Muita com música e dança.



## O carrossel *La calesita*

de Augusto Schillaci,  
aniimação, Argentina-Canadá-  
Estados Unidos, 2022, 9 min  
[miguel.wasia@gmail.com](mailto:miguel.wasia@gmail.com)

Uma história emocionante sobre os amados argentinos operadores de carrossel que dedicaram suas vidas a proporcionar diversão e felicidade às crianças e às suas vizinhanças. Esta é uma história de perseverança e de senso de comunidade acima do indivíduo.



## O sonho de Quino *El sueño de Quino*

de Santiago Erlich,  
aniimação, Espanha, 2021, 7 min  
[distribucion@promofest.org](mailto:distribucion@promofest.org)

A chegada do primeiro filho revela a diferença entre amar e aceitar como cada pessoa é.



## O Feiticeiro e seus versos

de Curso Profissional Técnico  
Multimédia 11-6 EBS Calheta,  
aniimação, Portugal, 1 min  
[cena.educamedia@gmail.com](mailto:cena.educamedia@gmail.com)

Um humilde fazendeiro tem uma habilidade especial para compor versos. Um dia ele é desafiado a reunir um grupo para cantar e dançar em um grande evento.



## Os Mussi *Los Mussi*

de Daniel Lovecchio e Pury Estalayo,  
videoclipe, Espanha, 2022, 3 min  
[distribucion@promofest.org](mailto:distribucion@promofest.org)

Os Mussi são três elfos protetores da infância e da natureza que com suas ações consertam e monitoram o bem estar e o equilíbrio dos seres humanos no planeta.



**Pequeninos**  
*Pichintún*

de Esteban Gómez,  
aniimação, Chile, 2023, 7 min  
[apalma@cntv.cl](mailto:apalma@cntv.cl)

"Pichintún" é um documentário em animação que relata, através de seus protagonistas, a vida de meninos e meninas que vivem em diferentes locais no Chile. Em cada episódio, conhecemos meninos e meninas reais, que nos contam o que gostam de fazer, onde vivem, como são suas famílias, e nos mostram diferentes aspectos de suas infâncias e dos seus cotidianos.



**Porco**  
*Pig*

de Jorn Leeuwerink,  
aniamação, Holanda, 2022, 8 min

[distribucion@promofest.org](mailto:distribucion@promofest.org)

Um grande grupo de animais torna-se dependente de uma rede elétrica que está plugada no focinho de tomada de um singelo porco adormecido... Quanto tempo isso vai durar?



**Pequeno Fan**  
*Little Fan*

de Sveta Yuferova,  
Alemanha, aniamação, 2023, 5 min  
[festival@ag-animationsfilm.de](mailto:festival@ag-animationsfilm.de)

Enquanto Little Fan explora a mesa, ele descobre um objeto que traz novos desafios.



**Tana libera todos**  
*Tana libera tutti*

de Valerio Filardo,  
ficção, Itália, 2022, 12 min  
[shortsf@shortsf.com](mailto:shortsf@shortsf.com)

Ali é um menino afegão de 10 anos que mora numa cidade de tendas no porto de Patras, na Grécia. Todos os dias ele tenta, ilegalmente e em vão, embarcar na balsa que vai direto para a Itália. Em sua última tentativa ele se esconde dentro de uma caravana. Então se vê cara a cara com Claudio, um menino italiano da mesma idade, que está partindo da ilha com sua família, depois de passarem as férias de verão.



## Town Hall Square

de Christian Kaufmann,  
aniimação, Alemanha, 2023, 8 min  
[festival@ag-animationsfilm.de](mailto:festival@ag-animationsfilm.de)

Bernard trabalha na cabine de bilheteria da estação de metrô Town Hall Square e espera por algo que ele parece ter esquecido. Um dia, porém, um pequeno tigre aparece e vira a vida organizada de Bernard de cabeça para baixo.



## Um menino sozinho *Un niño solo*

de Miguel Garcés,  
ficção, Argentina, 2022, 11 min  
[cikafilms@proton.me](mailto:cikafilms@proton.me)

Durante um frio inverno, um garoto está sozinho e precisa encontrar lenha para aquecer sua casa. Ao mesmo tempo, em uma casa do outro lado da cidade, uma trabalhadora doméstica prepara os detalhes para comemorar o aniversário de uma menina. Apesar da distância e das diferenças sociais, no final das contas a menina vai se aproximar do garoto de uma forma especial.



## Turma

de Turma do 8ºC | Escola Secundária Emídio Navarro, videoclipe, Portugal, 2023, 2 min  
[geral@cineclubeviseu.pt](mailto:geral@cineclubeviseu.pt)

A partir do desafio lançado aos alunos, pelo programa Viseu Inclui+, para trabalhar temas como diversidade, diferença, inclusão, multiculturalidade, convivência e respeito, a oficina de cinema de animação APRENDER EM FILMES, convidou Eduardo Bordalo, @palaciosdecrystal, para, com a turma do 8.ºC da ESEN fazer o poema e videoclip do tema que agora se apresenta: Turma.



## Vá embora, Alfred! *Go away, Alfred!*

de Célia Tisserant e Arnaud Demuynck, animação, França-Bélgica, 2023, 11 min  
[miguel.wasia@gmail.com](mailto:miguel.wasia@gmail.com)

Alfred teve que fugir de seu país por causa da guerra. Sem moradia, ele vaga sem destino, de rejeição em rejeição. Um dia, ele conhece Sonia, que lhe oferece um café...

## Convidado



### Olívia foi pra lua

de Lucas De Barros, ficção, SC, 2023, 13 min

Nessa aventura espacial, a menina Olívia vai até a Lua em busca de seu amigo Zoiúdo, um boneco de pelúcia perdido na mudança, e aprende a encarar com leveza as transformações da vida.

[ana@novelofilmes.com.br](mailto:ana@novelofilmes.com.br)

## Equipe

Direção, programação e coordenação geral **Luiza da Luz Lins**

Curadoria e Programação **Gilka Girardello, Luiza Lins, Melina Curi e Ana Lucia Fernandez**

Produção das Sessões Escola **Ana Lucia Fernandez**

Produção **Paula Chiodo, Junior Alves, Viviane Mayumi e Silvio Cesar**

Direção de Arte **Vanessa Schultz**

Assessoria de Comunicação **Letícia Kapper, Juliana Rabelo, Milena Anderson Coutinho, Marcelle Braga e Maria Rosa Schultz e Silva** (edição de vídeo)

Fotografia **Carolina Arruda**

Ilustração **Flávia Fernandes**

Vinheta **José Ignacio Ovando**

Trilha sonora **Neimar Bisewski**

Projeção **Alltech Engenharia de Projeção**

Supervisão de exibição **Leonardo Gatti**

Site **Rogério Mosimann e Fabrício Farias – Infomídia Comunicação e Marketing**

Produção do Júri Infantil **Loli Menezes**

Apresentação **Nina Martins, Mame Diarra e Luciano Souza**

Tradução e interpretação de Libras **Walquiria Amorim**

Consultoria pedagógica **Karine Joulie**

Revisão **Denize Gonzaga**

Receptivo **Beatriz Cristina Silva e Júnior Alves**

Plataforma online **Itaú Cultural Play**

Dublagem dos filmes **Clone Dublagens**

Tradução e Legendas **Ahead**

Monitores **Ana Luiza Camargo Colaço, Guilherme Aparecido Medrado Ronqui**

**Izabel Fernandez do Livramento Machado, Joaquim Fernandez do Livramento Machado**

**Julia Siqueira Nervo, Lara Freitas de Sousa, Laura Fontoura Aranovich**

**Sofia Tereza Leal Lourenço, Vitor Hugo Santos de Assunção**

Contabilidade **Patricia R. Cândido**



Apoio



Patrocínio



Incentivadoras



Patrocínio



Incentivo Estadual



Realização



Projeto selecionado pelo Prêmio Catarinense de Cinema, executado com recursos  
do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura



Realização



Núcleo de Ação Integrada