

Ministério do Turismo apresenta

20<sup>a</sup> MOSTRA de  
**Cinema**  
**infantil**  
de FLORIANÓPOLIS

CATÁLOGO  
2021

[mostradecinemainfantil.com.br](http://mostradecinemainfantil.com.br)



20ª MOSTRA de  
**CiNEMA**  
**inFaNTiL**  
de FLORIANÓPOLIS

LONGAS-METRAGENS

4

CURTAS-METRAGENS NACIONAIS

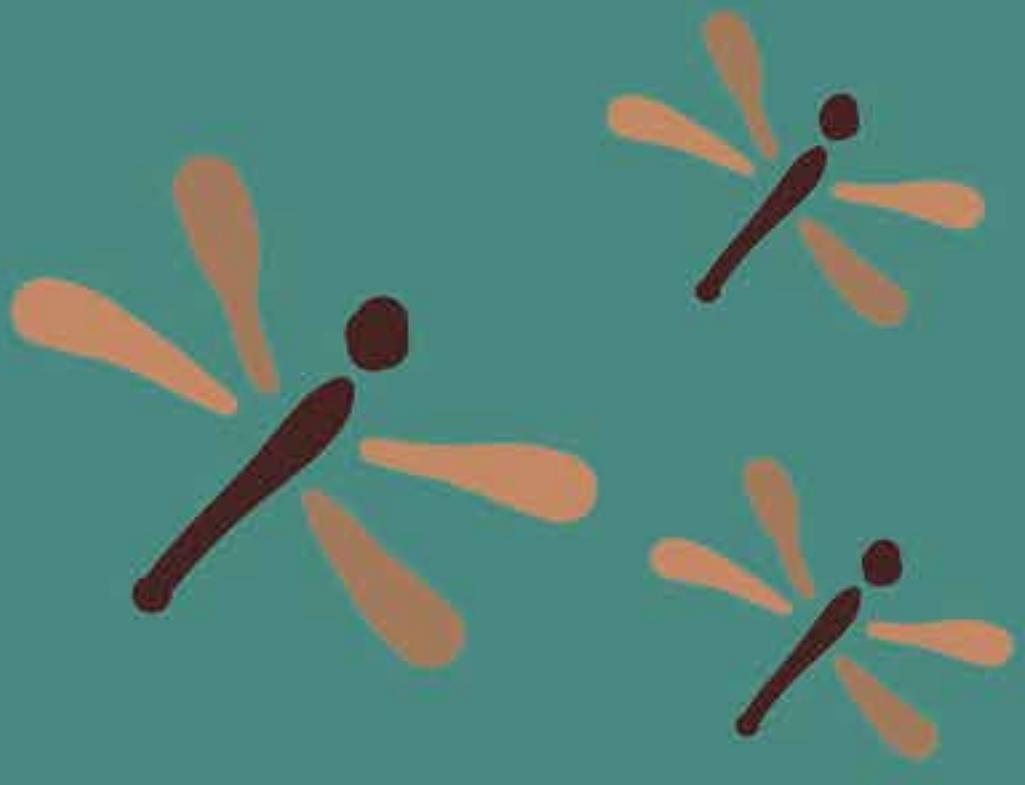
6

CURTAS-METRAGENS INTERNACIONAIS

106

16-31 OUTUBRO 2021

[www.mostradecinemainfantil.com.br](http://www.mostradecinemainfantil.com.br)



**LONGAS-METRAGENS**



**Tarsilinha**  
**de Célia Catunda e Kiko Mistrorigo**  
**Brasil, 2021, 90 min**

LONGA-METRAGEM NACIONAL

Tarsilinha é uma garota de 8 anos que embarca numa jornada fantástica para recuperar a memória de sua mãe. Para isso ela precisa encontrar objetos muito especiais: as lembranças que foram roubadas. Em sua jornada, Tarsilinha verá coisas incríveis e fará amigos, mas também terá que enfrentar seus medos, superar obstáculos e voltar para casa em segurança com todas as lembranças.



## **Lotte e os Dragões**

**de Janno Pöldma e Heiki Ernits**  
**Estônia, Letônia, 2019, 78 min**

**LONGA-METRAGEM INTERNACIONAL**

A aventureira cachorrinha Lotte acaba de ganhar uma irmã, chamada Rosi. A chegada de alguns cientistas em Gadgetville agita a cidade com um novo desafio. Eles estão participando de uma competição de canções de folk, e precisam capturar um dragão mítico para ajudá-los na composição da música que os fará ganhar o prêmio. Decididas a ajudar os dois cientistas, Lotte e Rosi se empenham na árdua tarefa da procura pelo dragão.



**CURTAS-METRAGENS NACIONAIS**



## **#Turismo\_selvagem** **direção coletiva, PE, animação, 2020, 4 min**

Numa pacata manhã de domingo, Triunfo-PE acordou com um susto. Uma onça foi flagrada correndo pelas ruas da cidade. O assunto logo viralizou nas redes sociais...

[ramosvictordouglas@gmail.com](mailto:ramosvictordouglas@gmail.com)



## **4 Bilhões de Infinitos**

**de Marco Antônio Pereira, MG, ficção, 2020, 12 min**

Uma família vive com a energia elétrica cortada. Enquanto a mãe trabalha, seus filhos ficam em casa e conversam sobre ter esperança.

[marcoantoniozero@gmail.com](mailto:marcoantoniozero@gmail.com)



**90 Dias em Casa**  
**de Daniel Barros, PE, documentário, 2020, 3 min**

A quarentena de 2020 sob o olhar de uma criança.

[outrosframes@gmail.com](mailto:outrosframes@gmail.com)



## **A Cápsula do Tempo** de Rodrigo Grota, PR, ficção, 2019, 13 min

Mavi, Pedrinho, Chiquinho, Juliana, Janaína e Lucas resolvem criar uma cápsula do tempo! Em um futuro distante, o objeto deixado por Chiquinho reafirma a amizade entre eles.

[rodrigogrota@gmail.com](mailto:rodrigogrota@gmail.com)



## **A Conselheira do Rei**

**de Isabele Bonzoumet, RJ, animação, 2021, 17 min**

A Conselheira do Rei foi publicado em 2017 e logo virou uma bela contação de história. Em 2020, o trabalho ganhou apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro por meio da Lei Aldir Blanc, para virar uma contação em vídeo. Tratamos de temas como honestidade, priorizando também uma narrativa inclusiva e uma protagonista feminina forte e independente.

[conselheiraaldirblanc@gmail.com](mailto:conselheiraaldirblanc@gmail.com)



## **A Incrível Aventura das Sonhadoras Crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira** de Beatriz Ohana, RJ, ficção, 2019, 15 min

Quando o lixo só cresce e os adultos não dão conta do problema, João Pedro, Sophia e as crianças do QG dos Sonhadores entram em ação para derrotar o atrapalhado Lixeira Furada e seu comparsa, Capitão Sujeira, os inimigos do bairro. Uma aventura repleta de imaginação e fantasia, que apresenta o olhar das crianças sobre o lugar em que vivem.

[engenhocafilmes@gmail.com](mailto:engenhocafilmes@gmail.com)



## **A Menina e o Velho**

**de Luciano Fusinato, SC, animação, 2021, 10 min**

Uma menina e um velho iniciam uma amizade através dos fios de um varal. Do seu encontro, brotam singeleza e poesia.

[ilaine.melo@me.com](mailto:ilaine.melo@me.com)



## **A Realidade Não Tira Férias** **de Coletivo Cidade Baixa, BA, ficção, 2021, 11 min**

Inteiramente idealizado, roteirizado, dirigido e editado por jovens nas oficinas Cidade Alta, Cidade Baixa – A Gente Faz Cinema, o filme traz o relato de 3 adolescentes da periferia de Salvador sobre suas “férias”. Com forte apelo à juventude negra, eles nos contam sobre os desafios na educação e na vida durante a pandemia.

[tenda.cine@gmail.com](mailto:tenda.cine@gmail.com)



# **Animail**

**de Alunos/as do Estúdio Escola de Animação**  
**RJ, animação, 2019, 4 min**

Em uma galáxia não tão distante, era mais um dia comum de trabalho no serviço de entrega Animail... Bom, isso até surgir uma caixa misteriosa.



## **Arte em Tempos de Pandemia: Rosa** de Rita de Cácia Oenning da Silva SC, documentário, 2020, 7 min

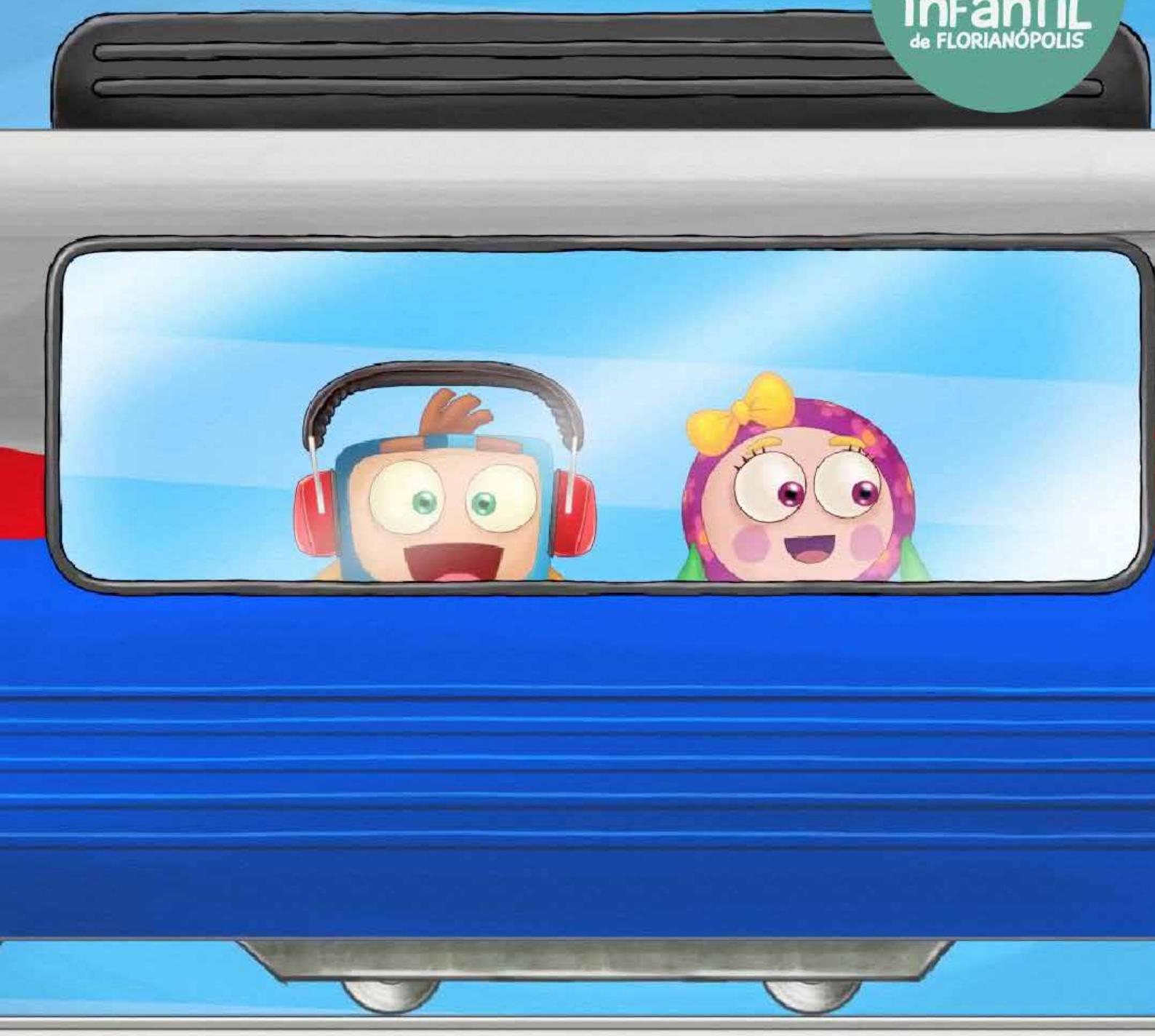
A quarentena trouxe experiências inesperadas para Rosa, e a arte a ajudou a elaborar e refletir.

[kgillumshaw@gmail.com](mailto:kgillumshaw@gmail.com)



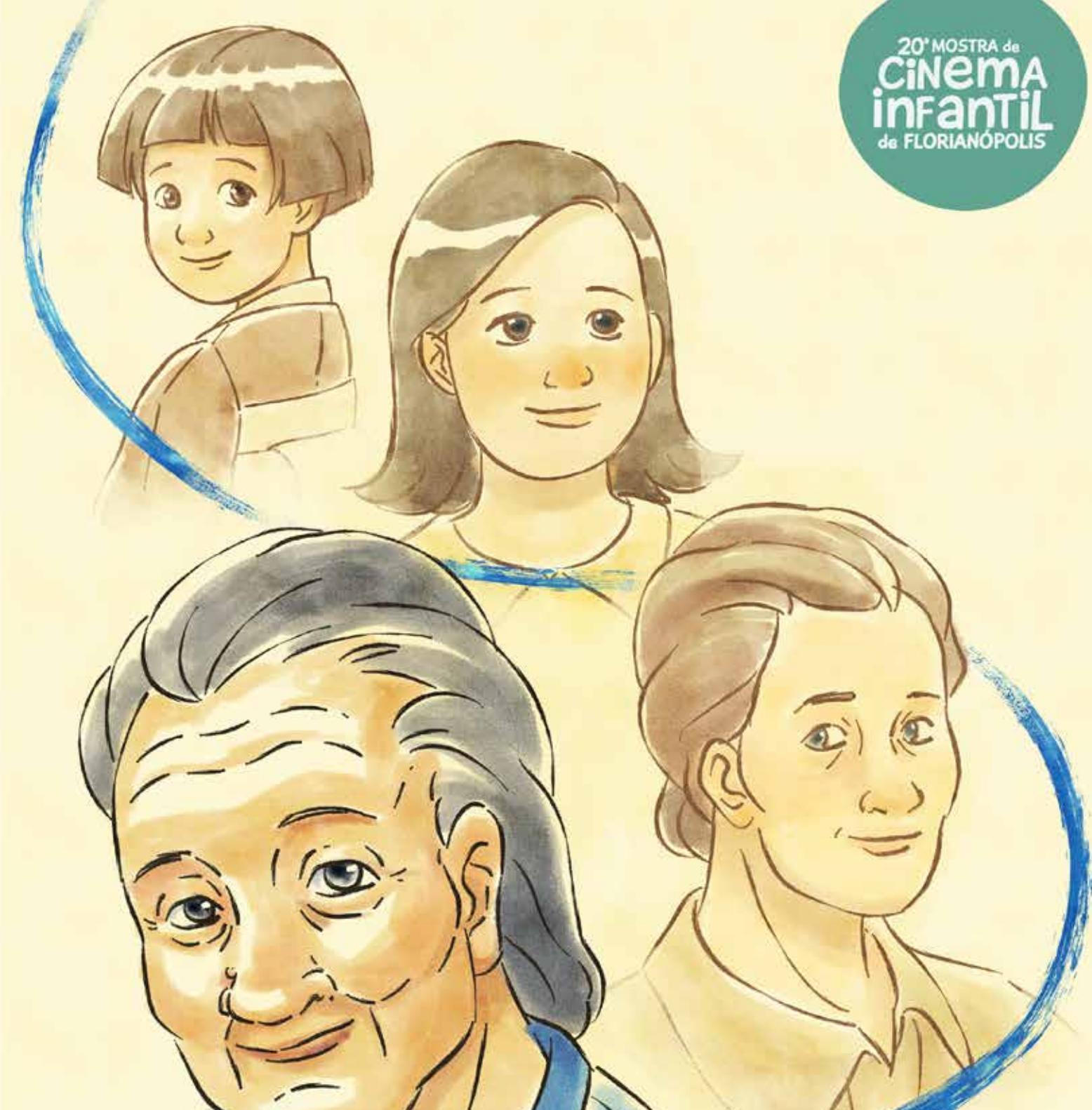
## **Aurora – A Rua que Queria ser Rio** de Radhi Meron, SP, animação, 2021, 10 min

Se as ruas pudessem falar, o que diriam? Aurora é uma triste e solitária rua de uma grande cidade. Em um dia de chuva forte, ela relembraria sua trajetória, sonha com o futuro e se pergunta: é possível uma rua morrer?



## **Auts – episódio especial – Um dia de Aut** **de Renato Barreto, BA, animação, 2020, 3 min**

Auts conta para o espectador um dia típico dele, mas de uma maneira especial: em forma de música! Desde o banho matinal até a hora de dormir, com seu jeitinho, fala de sua rotina: ele vai à escola, pega metrô, assiste a um filme, come pipoca, e faz tudo isso com seus amigos Ana, Davi e Cachorro, claro.



## **Batchan**

**de Ester Harumi Kawai, SP, animação, 2020, 5 min**

“Como você descreveria uma voz... que nunca foi ouvida?” Baseado na vida da autora, Batchan conta a história tocante de uma garotinha nipo-brasileira que tenta aprender a conversar com sua avó surda.

[esterharumi@hotmail.com](mailto:esterharumi@hotmail.com)



## **Bebe Lume**

**de Clarice Cardell, DF, ficção, 2021, 21 min**

Com diferentes episódios, a Série Bebelume junta ideias das séries Inspira Fundo, Makuru e Grão Jeté e cria um mundo de significados imagéticos e musicais para a primeira infância. Makuru (um bebê criado em desenho animado) passeia por elementos da manipulação de objetos e mergulha na poesia corporal provocada por sonoridades e movimentos.

[clarice@lacasaincierta.com](mailto:clarice@lacasaincierta.com)

# **Botões, Meia De lá!**

**de Michel Pereira Santos, MG, experimental, 2020, 3 min**

Enquanto vive a sucessão introspectiva dos dias em isolamento, com receio de ter contraído o vírus, um homem, após ser surpreendido por um grito, resolve ressignificar o uso e o sentido da palavra “muro”.

[michel\\_ps26@hotmail.com](mailto:michel_ps26@hotmail.com)



## **Canal SuperXoke – “RadioXoke no Ar”**

**de Priscila Schaucoski e Bruno Andrade**  
**SC, animação, 2020, 8 min**

Trazendo o tema da “cooperação” nos mais diversos ambientes, RádioXoke no Ar é um recorte de 2 episódios da 1<sup>a</sup> temporada da série Canal SuperXoke. Neste episódio, é apresentada uma rádio comunitária criada pelos alunos. Em um dos intervalos da programação, o locutor Marquinhos alerta sobre um vírus que está à solta e a importância de ficar em casa.

[grupocirandela@gmail.com](mailto:grupocirandela@gmail.com)



## **Cantigas do Meu Boizinho – Bernunça Bebel**

**de Bruno Pagani, SC, animação, 2021, 3 min**

Chegou a hora de ver a Bernunça Bebel dançar! Neste clipe, a turma do Meu Boizinho revisita mais uma tradicional cantiga do Boi de Mamão, manifestação folclórica típica do litoral do estado de Santa Catarina, Brasil.



## **Cantigas do Meu Boizinho – Moreninha**

**de Bruno Pagani, SC, animação, 2020, 3 min**

Agora é a hora de ver o Meu Boizinho e a Moreninha dançar! Neste clipe, Mamão, Bebel, Cotinha e Moreninha revisitam uma tradicional cantiga do Boi de Mamão, manifestação folclórica típica do litoral do estado de Santa Catarina, Brasil.

[vozinha@meuboizinho.com.br](mailto:vozinha@meuboizinho.com.br)



## **Cartilha da Vida** **de Filipi Silveira, SP, ficção, 2016, 2 min**

Um garoto de rua está com muita fome e desta vez encontrou uma solução que pode mudar seu futuro.

[cerradosfilmes@gmail.com](mailto:cerradosfilmes@gmail.com)



## Castelpadels – Fantasmas

de Beatriz Zugliani e Daniel Regadera,  
RJ, animação, 2015, 11 min

Os irmãos Castrom e Sujus elaboraram um grande plano para ficar ricos: vender o castelo! Para isso, vão se fantasiar de fantasma, espantar todo mundo e ficar com o castelo só para eles. Será que desta vez o grupo cairá na armadilha desses dois trapaceiros?

[beatriz@pataboom.com](mailto:beatriz@pataboom.com)



## **Samba de uma Nota Só**

**de Caó Cruz Alves, BA, animação, 2021, 2 min**

Animação nonsense para a música “Samba de Uma Nota Só”, na versão francesa cantada por Marta Leão.

[caocruzalves@gmail.com](mailto:caocruzalves@gmail.com)



**Cine.EMA**  
**de Sandra Coelho, SC, animação, 2021, 14 min**

Cine.EMA é uma série de animações voltadas à primeira infância baseada no livro Pô!Ema – poesia de criança (2020), da escritora catarinense Sandra Coelho. Os poemas trazem a figura de uma Ema, que deles se alimenta e é elemento de mediação simbólica entre as crianças e as poesias.



## **Coisas inservíveis e as crianças**

**de direção coletiva – Grupo de Pesquisas e Estudos  
em Geografia da Infância - GRUPEGI - CNPq/UFF-UFJF  
MG, experimental, 2018, 4 min**

O curta experimental As crianças e as coisas inservíveis é um poema de Jader Janer e Luiz Miguel e foi organizado com desenhos, texto e narração no gênero filme. Fruto de pesquisa de doutorado, faz alusão àquelas coisas esquecidas pelos adultos por não terem mais utilidade e que para as crianças é o encontro com o novo, um acontecimento.

[luizmiguelp@gmail.com](mailto:luizmiguelp@gmail.com)



## **Corpo Árvore**

**de Eliana Carneiro, GO, experimental, 2020, 02 min**

Filmado com crianças e bonecas de pano de mestras bonequeiras do povoado de Olhos D'Água/GO, o curta traça um paralelo poético e simbólico entre corpos e árvores. Relato pessoal da narradora sobre a paixão pela dança e a descoberta de que não se parece com a princesa loira dos contos de fadas, ele exalta a diversidade e a beleza única de cada ser.

[osburiti@gmail.com](mailto:osburiti@gmail.com)



## **Crescer É Preciso**

**de Deise Barros Balthazar, RJ, documentário, 2019, 11 min**

Lara tem 13 anos e é deficiente visual. Os pais da menina sempre a acompanharam em todos os locais, no entanto, ela está cobrando o direito de poder sair sozinha. Esse será um grande desafio para ela e principalmente para seus pais, que precisam deixar a menina crescer.



**Dádiva**  
**de Evelyn Santos, SP, experimental, 2020, 6 min**

Dádiva, ato ou efeito de dar espontaneamente algo de muito valor a alguém. Um presente imerecido. O olhar e a leveza de uma criança em tempos de isolamento social.



## **Dia do Manguezal**

**de Crianças dos Grupos 6A e 6B do CMEI Jacyntha  
Simões, ES, animação, 2019, 8 min**

Do bairro de Goiabeiras, em Vitória/ES, o CMEI Jacyntha Simões apresenta as belezas do manguezal.



## **Do Outro Lado**

**de David Murad, SP, ficção, 2020, 15 min**

Um garoto de 9 anos nunca atravessou o outro lado da estrada. Para ele, é como se fosse outro planeta: desperta admiração e medo. Tudo parece mais interessante, mas também muito perigoso. Sua única diversão é observar o outro lado e colecionar coisas que ele sabe que vieram de lá. Mas algo inesperado acontece e muda seu destino para sempre.

[davidmurad@gmail.com](mailto:davidmurad@gmail.com)



## **Erâkauã**

**de Paulo Accioly, AL, animação, 2021, 1 min**

Coreografia, dança, vídeo, frames, imprime, recorta, cola, fotógrafa, monta, trilha. Esse foi o processo deste filme experimental que fiz aqui no Morro da Providência, no Rio de Janeiro. Uma mistura de cores, manifestações e texturas do morro com a instabilidade carioca, presente em todos os níveis, assuntos e momentos.

[pauloacciolyk@gmail.com](mailto:pauloacciolyk@gmail.com)



## **Eu me chamo Darwin**

**de Well Darwin, SP, documentário, 2020, 11 min**

Uma reflexão sobre a identidade tomando-se por base a memória. Quem somos, como somos vistos e como os pequenos gestos podem estar carregados de sentidos e intenções, às vezes ocultas, às vezes nem tanto.

[wellingtondarwin@gmail.com](mailto:wellingtondarwin@gmail.com)



## **Eu sou a Arte** **de Ícaro Railan, TO, documentário, 2020, 6 min**

Curta-metragem gravado durante a pandemia, com todos os cuidados necessários, o documentário *Eu sou a Arte* retrata a visão de artistas do Ponto de Cultura Arte-Fato sobre a representatividade, a necessidade e a importância da arte para o ser humano individual e coletivo.

[anakamila.dois@gmail.com](mailto:anakamila.dois@gmail.com)



## **Êxodo XXI**

**de Rachel Aranha, RJ, animação, 2020, 1 min**

O curta de animação **Êxodo XXI** mostra a trajetória de pessoas refugiadas e as dificuldades encontradas na partida, no trajeto e na chegada em outros países.

[rachel.aranha@hotmail.com](mailto:rachel.aranha@hotmail.com)



## **Feminismo na infância**

**de Ally Collaço, SC, documentário, 2020, 4 min**

O que seria o feminismo na infância? Com essa pergunta, 3 meninas entre 8 e 12 anos, do Coletivo Cinema de Meninas, inspiradas na letra Brincadeira de menina, da rapper Mc Soffia, entrevistam familiares para dizer que todo mundo pode brincar do que quiser.



## **Flamlet**

**de Alunos/as do Estúdio Escola de Animação,  
RJ, animação, 2020, 4 min**

A história se passa através da visão da Flamlet, um foguinho que possui o sonho de atuar como protagonista de uma peça de teatro de sombras, e, sonhador, não entende que sua impulsividade pode acabar com o cenário do espetáculo. Toquinho, uma velazinha protetora e racional, terá que fazer o possível para evitar que as chamas o destruam.

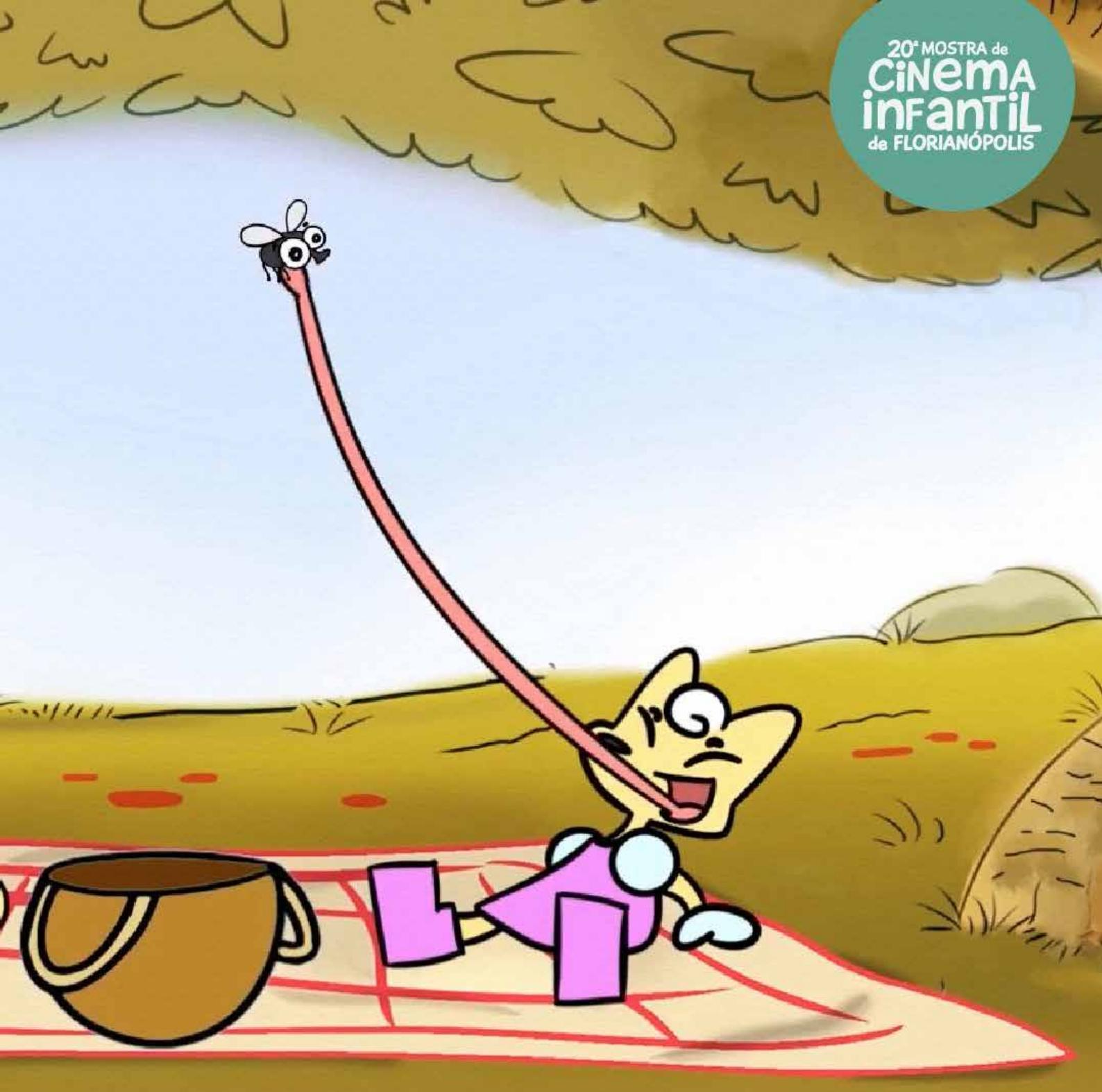


## **Fome**

**de Felipe Fré, SP, ficção, 2019, 17 min**

Num pequeno vilarejo, Lia vence dragões montada em sua vassoura, enquanto Fátima cozinha para vencer a fome de mais um dia que chega ao fim. Quando uma dupla de saltimbancos chega ao vilarejo, um evento inesperado faz com que mãe e filha compreendam que não é somente o corpo que necessita de alimento.

[jpedroacc@gmail.com](mailto:jpedroacc@gmail.com)



## **Fucsia & Luxy**

**de Jeremías Bustingorri, SC, animação, 2019, 1 min**

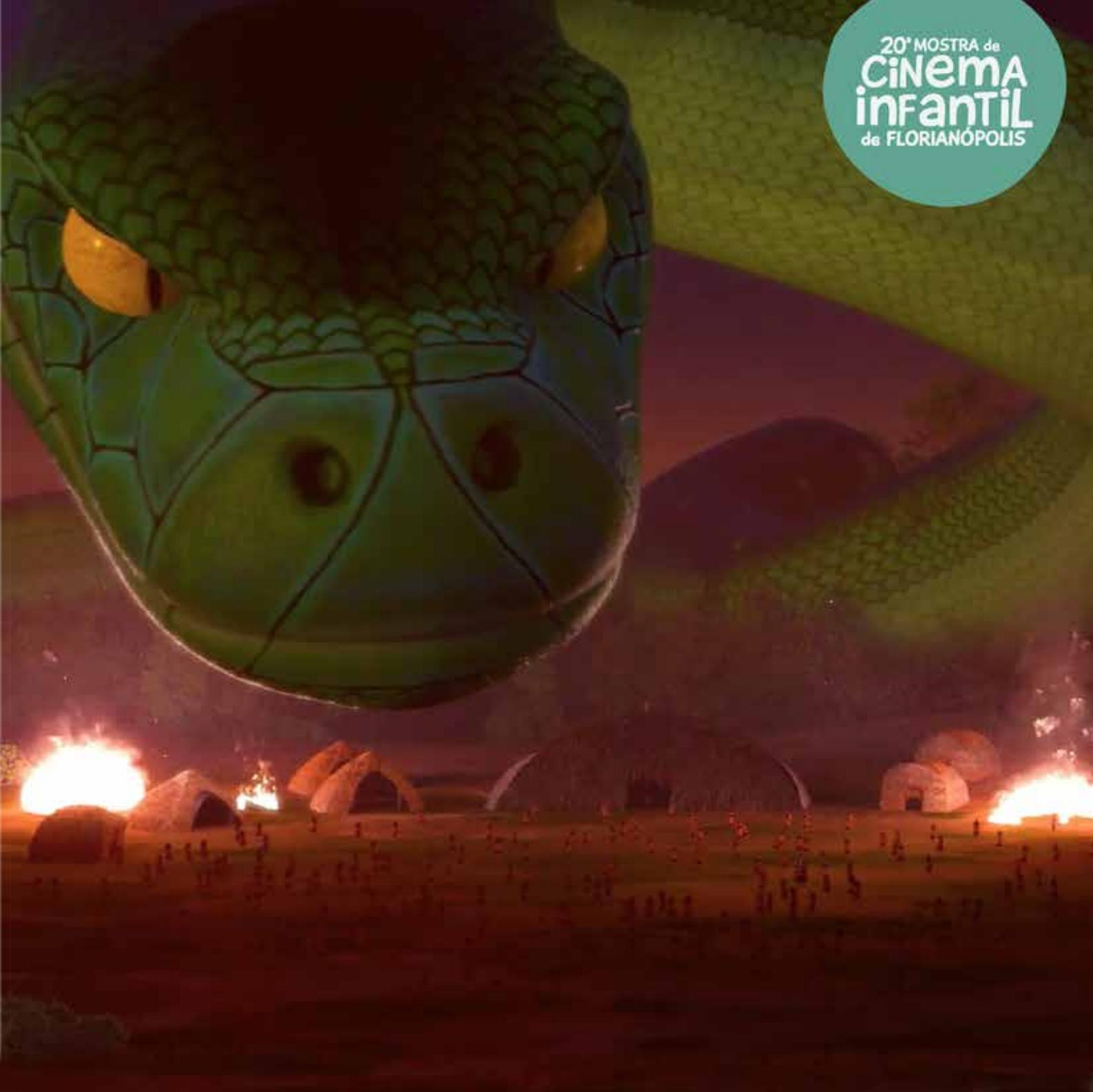
Luxy é uma raposinha que, brincalhona, coloca em prova, constantemente, a paciência de sua mãe, Fucsia. Hoje elas decidiram fazer um piquenique...



## **Ginjo e Jongo – amigos apesar de tudo** de Carolina Orige, SC, animação, 2021, 5 min

Ginjo, um faminto caracol, ao perceber que sua reserva de comida irá acabar, não vê problema em pegar emprestado de seu amigo Jongo. Só que as coisas não acontecem como ele havia imaginado...

[carolinaorige16@gmail.com](mailto:carolinaorige16@gmail.com)



## **Ibiapaba “Como Nascem as Montanhas”** de George Alex Barbosa, CE, animação, 2021, 14 min

O curumim Apuã completou 12 anos e agora tem sobre si a responsabilidade de salvar sua tribo e mudar seu próprio destino.

[georgepedrarara@gmail.com](mailto:georgepedrarara@gmail.com)

SESSÃO VLOG  
+ 6 ANOS

*mueller*



**Ideia idiota**  
**de Luiza Vienel, SC, documentário, 2020, 1 min**

Arthur e Amendoim se sentam para um café.

[luizavienel@hotmail.com](mailto:luizavienel@hotmail.com)



## Ilusão

de Iván Alexis Bustingorri e Marcos Vinicius Gonçalves  
SC, animação, 2019, 43 seg

Curta-metragem de stop motion sobre (des)ilusões do dia a dia.

[ivanbustingorri@hotmail.com](mailto:ivanbustingorri@hotmail.com)



## **Jamary**

**de Begê Muniz, AM, ficção, 2021, 18 min**

Ane passa as tardes brincando nos arredores da floresta com seus primos, até se deparar com o Anhangá, um espírito indígena que rodeia a sua comunidade. Mas ao adentrar mais profundamente na floresta, ela se depara com uma verdadeira assombração.

[arapuafilmes@gmail.com](mailto:arapuafilmes@gmail.com)



## **Jovem que Desceu do Norte**

**de Ana Teixeira, SP, documentário, 2021, 15 min**

O Sertão é reconstruído segundo as memórias de migrantes que foram para o interior de São Paulo há alguns anos. Por meio do poder da oralidade, 5 personagens nos transportam para esse espaço e contam sobre o universal e o singular da juventude vivida na região.

[milamidia012@gmail.com](mailto:milamidia012@gmail.com)



## **LAS KUKAS**

**de Christian Reimerink e Lucas Petrone**  
**SP, animação, 2021, 1 min**

O mito de que as baratas são tão resistentes que sobrevivem à radiação nuclear foi a inspiração para a criação da série Las Kukas: sketches sobre 3 baratinhas com personalidades distintas, habitantes do subsolo de um planeta em colapso. No primeiro episódio, elas têm atitudes positivas de preservação ambiental e não repetem os erros dos humanos.

[ernesto@muzakpromocoes.com.br](mailto:ernesto@muzakpromocoes.com.br)



## Liga da Mata – Abelhas

de Sergio Kalili, SP, animação, 2021, 12 min

Passeando pela mata, Fulozinha percebe que o ambiente está esquisito. Com a ajuda do pajé, descobrem que o problema está na extinção das abelhas. Com a liga da mata, encontrarão uma saída para ajudar a humanidade e, de quebra, preservar o meio ambiente.



## LIVRE-SE

**de Matheus Lopes e Vinícius de Lima, SP, animação, 2020, 3 min**

Raj, um menino indiano apaixonado por arte e livros, enfrenta um conflito interno, desafiado com uma mudança em seus hábitos de leitura. Após um final quase trágico e inesperado, ele é forçado a testar seus gostos e tentar resgatar sua antiga paixão.

[curta.livrese@gmail.com](mailto:curta.livrese@gmail.com)



**Mamífera**  
**de Tato T., SP, animação, 2021, 4 min**

Zila, uma baleia que nasceu no Brasil, passa pelos desafios e alegrias de crescer e aprende a importância da preservação. Onde ela vive? Do que se alimenta? Para onde vai?



**Mandayaki e Takino**  
**de Ariato Juruna e Dadyma Juruna**  
**MT, documentário, 2020, 10 min**

Yariato e Dadyma filmam seus filhos em uma aldeia yudjá, na Terra Indígena Xingu. Um olhar compartilhado conosco de um momento da vida doméstica que pode nos demonstrar que existe futuro possível sendo indígena no Brasil, desde que suas terras não sejam queimadas, pilhadas e invadidas.

[maricorrea@institutocatitu.org.br](mailto:maricorrea@institutocatitu.org.br)

# **Margaridinha, uma criança antiga**

**de Caroline Chamusca e Karla Lopes Beck,**  
**SP, ficção, 2020, 7 min**

Neste filme-carta, Margaridinha nos convida a dialogar com a vida de uma criança carioca do início do século XX. Entre cenas de danças, amigos e família, a menina da década de 30 conta sobre suas experiências vividas no bairro do Méier com base em imagens da família de Margaridinha.

[karlalb17@yahoo.com.br](mailto:karlalb17@yahoo.com.br)



## **Maria Quitéria Honra e Glória**

**de Antonio Silva, BA, animação, 2020, 13 min**

Enquanto tenta tomar a trincheira inimiga, o soldado Medeiros se recorda da infância pacata no sítio Icurizeiro, quando todos o conheciam pelo seu nome de batismo, Maria Quitéria de Jesus.



## **Mariquinha no mundo da imaginação**

**de Constantina Xavier Filha**  
**MS, animação, 2019, 9 min**

Com roteiro livremente inspirado nas poesias de Manoel de Barros, o filme, produzido coletivamente com crianças do 5º ano da Escola Municipal Maria Regina de Vasconcelos, conta a história de uma menina aventureira que brinca em seu jardim maior que o mundo, ama estar em contato com a natureza e viajar para o mundo da imaginação.

[tinaxav@gmail.com](mailto:tinaxav@gmail.com)



**Me Liga Na Lata – Episódio 9 – Maranhão 1**  
**de David Reeks e Renata Meirelles**  
**SP, documentário, 2019, 26 min**

Crianças de comunidades indígenas, quilombolas, do sertão, do litoral ou de grandes centros urbanos, de 9 estados, conversam entre si por meio de um telefone de lata. Assim vamos conhecendo um Brasil segundo suas narrativas. No episódio 9, elas nos contam sobre a festa do Bumba meu Boi do Maranhão, a vida no mangue, entre outros aspectos singulares.

SESSÃO VLOG  
+ 6 ANOS



**Meninas Coelhas**  
de Helena lara da Silva Shaw e Isabella Olmos Serpa  
SC, ficção, 2021, 11 min

Um livro de receitas mágico guardado por muito tempo é achado e muda a vida de duas meninas. Um filme feito por duas meninas de 11 anos.

[hdasilvashaw@gmail.com](mailto:hdasilvashaw@gmail.com)



## **Menino do Morro**

**de Sheila Rodrigues, MG, animação, 2019, 5 min**

Menino hostilizado na escola por morar no morro mostra para os demais que as aparências enganam.

[sheiludabiblioteca@gmail.com](mailto:sheiludabiblioteca@gmail.com)



## **Meu Melhor Amigo**

**de Laly Cataguases, MG, animação, 2018, 14 min**

Em uma viagem poética, um solitário menino dá vida ao seu melhor amigo.

[lalycataguases@gmail.com](mailto:lalycataguases@gmail.com)



## **Na Beira da Lagoa**

**de Marlon Chucruts, SP, animação, 2015, 5 min**

Na Beira da Lagoa conta a história de uma princesa, um sapo, uma bruxa, uma lagoa, a fauna e a flora. Esses são os ingredientes principais desta linda história de amor embalada por uma curiosa revelação...



**Na Casa da Bisa**  
**de Hemily Marques e Ana Julia Moraes**  
**RJ, ficção, 2018, 12 min**

Dois irmãos que passam o fim de semana na casa da avó e em meio às brincadeiras descobrem um passado distante de sua família desconhecido por eles até então.

[img.mov@gmail.com](mailto:img.mov@gmail.com)



## **Nana & Nilo na Cidade Verde**

**de Sandro Lopes, RJ, animação, 2020, 10 min**

Nana, Nilo e Alice viajam para o futuro para conhecer um lugar incrível, a Cidade Verde, onde a sabedoria de povos indígenas e quilombolas ensina a cuidar do meio ambiente por meio das tradições teko porã e ubuntu.

[chaveprodutora@gmail.com](mailto:chaveprodutora@gmail.com)



## **Nimbus**

**de Marcos Buccini, PE, animação, 2020, 11 min**

Em uma terra árida e quase morta, um homem acende uma vela e reza. Uma tempestade começa a surgir. *Nimbus* é uma fábula sobre fé, religião e o poder da natureza.



## **Ninho**

**de Deise Oliveira, MG, animação, 2021, 2 min**

Uma animação musical fluida e dinâmica como as cores da aquarela apresenta poesias que perpassam o acolhimento de uma vida que nasce e faz parte da natureza.



## **No Tempo do Vovô**

**de Neil A. Rezende, CE, animação, 2021, 2 min**

Tio Léo e Tio Helinho são professores da “Escola Encantada” e viajam pelo tempo e pelo espaço vivendo grandes aventuras, ensinando sobre o passado, o presente e o futuro por meio de músicas que fazem sonhar. Eles cantam sobre nossas imaginações na infância, por exemplo, que, se cavássemos um buraco bem fundo, iríamos atravessar o planeta.

[neil.rezende@gmail.com](mailto:neil.rezende@gmail.com)



## Nonna

**de Maria Augusta V. Nunes, SC, animação, 2021, 10 min**

A pequena Ana e sua avó vivem no campo e sofrem os efeitos provocados pelo uso de agrotóxicos na região. Já adulta, ao reencontrar a velha casa onde viveu sua infância, ela entende que a presença de sua avó ali é transcendental.



## Nós

**de David Francisco dos Santos, RJ, animação, 2021, 1 min**

O curta animado “Nós”, de forma simbólica, trata das amarras que estruturam a sociedade como ela é. A narrativa busca evocar questões sociais discriminatórias ao ponto de vista de um corpo estranho à sociedade (contemporânea) retratada.

[df.haki@hotmail.com](mailto:df.haki@hotmail.com)



## **Nossa Terra**

**de Samuel Moreira, SC, documentário, 2018, 19 min**

O fortalecimento dos índios Xokleng por meio do resgate cultural, da educação qualificada e do ensino da língua materna dentro do currículo escolar.

[samuel.editor@gmail.com](mailto:samuel.editor@gmail.com)



## **Nosso Clube**

**de Lara Teodoro, SP, animação, 2021, 2 min**

Uma menina, chamada Tauãny, deseja com todas as forças criar um clube para todas as crianças. Nele, os integrantes fariam as atividades que quisessem trocar um com os outros e mudariam o mundo à sua volta. As brincadeiras e mudanças que seriam feitas no clube foram idealizadas por 50 crianças de 15 cidades diferentes do Brasil.



## O Brasil de Tuhu – Nesta Rua

de Felipe Grosso e Odirlei Seixas, RJ, animação, 2018, 4 min

O Brasil de Tuhu é a história de um jovem multi-instrumentista, que, acompanhado de um gato preguiçoso e de uma canarinha audaz, viaja por um Brasil parado no tempo e intocado pela modernidade, e transforma situações cotidianas com sua música.

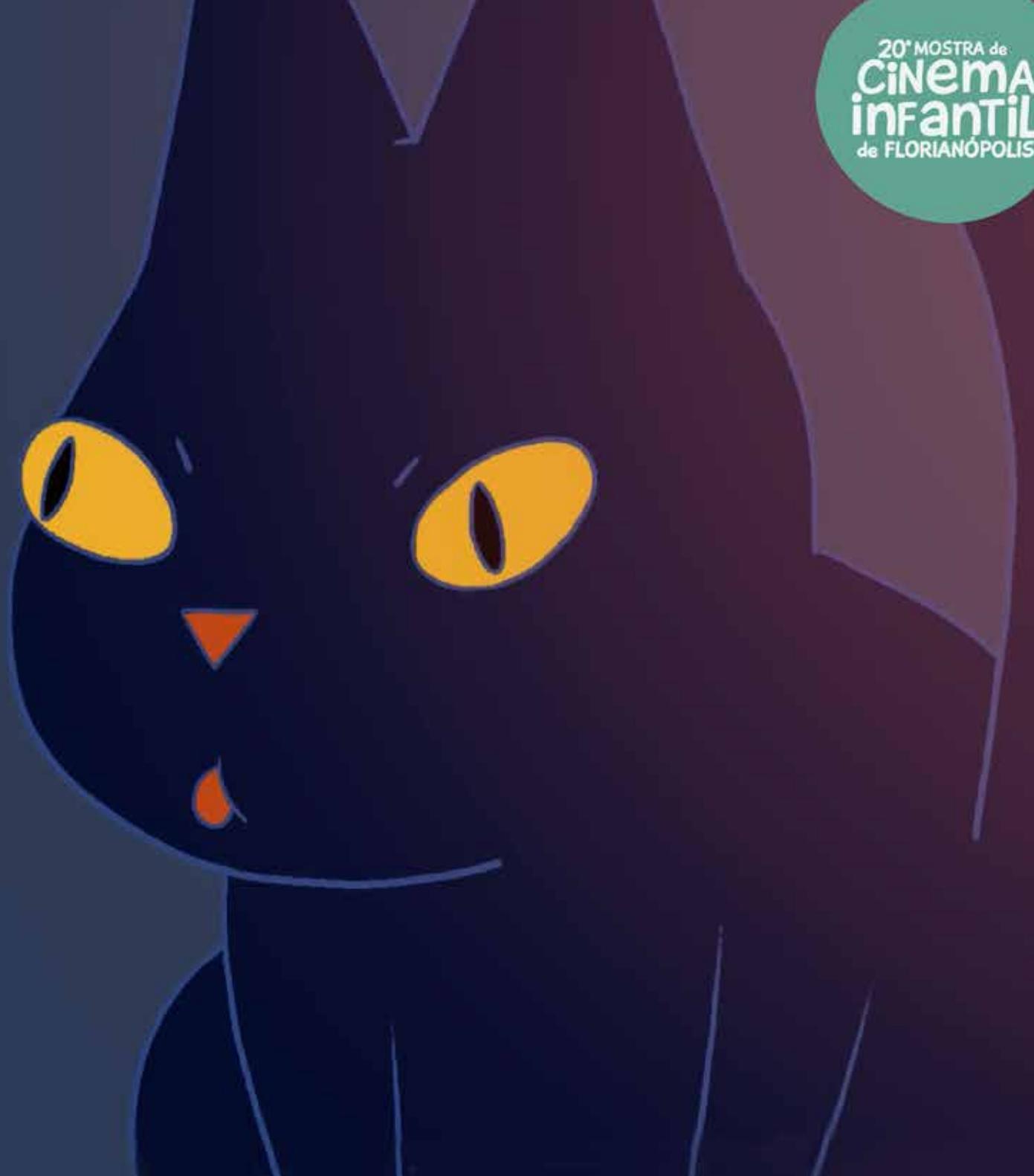


## **O Grande Desafio**

**de Eloílio Lopes Felipe, SC, animação, 2020, 2 min**

De maneira lúdica, O Grande Desafio aborda a pandemia que estamos vivenciando no mundo e tenta promover a conscientização de crianças e adolescentes sobre a importância de cada um fazer a sua parte neste momento crítico.

[luiz.ferreira@prof.pmf.sc.gov.br](mailto:luiz.ferreira@prof.pmf.sc.gov.br)



## O Lasanha

**de Verônica Lorraine Oliveira de Paulo, Vanessa Luppi e Ana Beatriz Reinaldo Corrêa, SC, animação, 2019, 2 min**

O Lasanha é um curta sobre uma das milhares de peculiaridades que gatos têm de às vezes nos assustar. Saci, a dona, está vendo tevê em seu quarto quando Lasanha começa a olhar fixamente para a porta. Será que há algo atrás dela?



## O meu novo bichinho de estimação

de Jaqueline Moreira, MG, animação, 2021, 10 min

Ana Galocha encontra um novo e inusitado bichinho de estimação, e isso cria muita confusão na sua casa e entre suas amigas. Enquanto cuida dele, a menina aprende muitas coisas sobre estes curiosos bichinhos e descobre uma nova forma de se divertir.

[jaqueline.dulcemoreira@gmail.com](mailto:jaqueline.dulcemoreira@gmail.com)



## O Papagaio e a Pipa

de Tiago MAL, SP, animação, 2021, 7 min

A história de um menino que constrói seu próprio papagaio e com esforço consegue colocar seu novo amigo no céu. Lá no alto, o desajeitado Papagaio conhece uma Pipa, mas logo a perde de vista. Destemido, parte em busca dela pelas ruas da cidade, deixando o menino desesperado.



# O Pequeno Servo do Tempo

de Larissa Otiai, Matheus Neilor e Renata Haddad  
MG, animação, 2021, 1 min

Um pássaro conhece um ser exótico e procura sua amizade, apesar das barreiras de espaço e tempo.

[teteneilor1@gmail.com](mailto:teteneilor1@gmail.com)



## O Reggae do Carrapato

de Beto Uechi, SP, animação, 2020, 1 min

Um simpático cachorrão tenta se livrar de um carrapatinho insistente e faminto. Tudo isso com muita dança e jogo de cintura. Vamos dançar com ele?

[beto@pingado.com](mailto:beto@pingado.com)



# Os Filosofinhos – O Menino Nietzsche

de José Maia, Erica Maradona e Otto Guerra  
RS, animação, 2020, 5 min

Joana e Martim estão passando uma temporada com o avô Félix. Curiosos, eles sempre o indagam sobre muitos assuntos que o fazem lembrar de suas composições baseadas em filósofos célebres. Assim, os três embarcam em viagens sonoras que os ajudam a elucidar suas dúvidas. Nesse mundo musical paralelo, os filósofos também são crianças: os Filosofinhos.

[producao@ottodesenhos.com.br](mailto:producao@ottodesenhos.com.br)



## Paloma

de Alex Reis, SP, animação, 2020, 7 min

Na Praça da Sé, em São Paulo, Paloma – uma pomba como qualquer outra – engole um chip de celular e percebe a realidade em que vive: as pombas sempre se alimentam de restos que os humanos jogam no chão. Diante disso, ela vai atrás de justiça e, com Pru, descobre sobre quem se tornou e o seu lugar entre pernas, ratos e outros habitantes da cidade.



## Panapaná

**de Gabriel Nemer Neves e Veronica Lorraine Oliveira de Paulo, ES, animação, 2021, 1 min**

Uma garotinha muito interessada pela ciência e pelo seu jardim descobre um novo mundo em um arbusto bem próximo à sua casa. Uma crisálida! Que borboleta será que vai sair dela? Ela resolve esperar pelo momento em que a verá nascer e arma um “mini” acampamento para o tão sonhado dia. Ela verá a linda borboleta? Acho que só o tempo dirá...

[nemerneves@hotmail.com](mailto:nemerneves@hotmail.com)



## **Petrobras Sinfônica apresenta Cantigas Infantis de Silvia Prado, SP, animação, 2021, 4 min**

Pai Francisco faz parte do cancionário popular pesquisado por Villa-Lobos. Originalmente voltado à prática do canto orfeônico, foi rearranjado de maneira instrumental por Vittor Santos. Oferecendo uma dupla experiência sensorial, esta animação configura-se em um potente instrumento de musicalização infantil, com conteúdo e ludicidade.



## Play

de Luan Monteiro de Lima, RJ, documentário, 2021, 8 min

Três jovens relatam sobre como foi ser uma criança de play.

[lmonteirolima@hotmail.com](mailto:lmonteirolima@hotmail.com)



## **Por que não tenho um Xerimbabo?**

**de Patricia Alves Dias, RJ e PE, documentário, 2020, 13 min**

XE.RIM.BA.BO, palavra de origem Tupi, quer dizer “a coisa mais querida”. Por que não tenho um Xerimbabo? é um ensaio poético biográfico sobre passagens da vida da menina Lia e sua relação com os animais. Assim como outras crianças, ela inventa um mundo próprio de coisas (desenhos, instalações, pop-ups etc.) inserido num mundo de adultos.

[patriciaalvesdias@gmail.com](mailto:patriciaalvesdias@gmail.com)



## Prazer da Solidão

de Francielli Noya e Wolmyr Alcantara, ES, animação, 2020, 2 min

O som da cidade pode ser perturbador.

[fngaze@gmail.com](mailto:fngaze@gmail.com)



## Primeiro Carnaval

de Alan Medina, SP, ficção, 2020, 5 min

Uma criança vive a mágica do Carnaval pela primeira vez.

[contato@sonhadorfilmes.com](mailto:contato@sonhadorfilmes.com)



## Raone

**de Camila Santana, SP, documentário, 2021, 2 min**

Raone tem 4 anos e gosta de fantasiar, correr, brincar de boneca e fazer bolhas de sabão. Enquanto cria suas histórias e descobre o mundo, vai traçando uma infância alegre e livre de estereótipos.



## **Reduto**

**de Laís Nogueira, RJ, documentário, 2018, 8 min**

Este curta-metragem retrata a visão das crianças que vivem no Vidigal, Zona Sul do Rio de Janeiro, estabelecendo um paralelo com o trabalho da fotógrafa Luiza Tozzi, moradora e admiradora, que registra o cotidiano por meio da linguagem fotojornalística. Reduto traz a realidade do morro - segundo os sentimentos, olhares e a sensibilidade das crianças.



## **Reginaldo e as Minhocas** **de Agnes Maria, GO, ficção, 2021, 6 min**

Reginaldo é um peixe faminto e bravo que mora no Rio Vermelho, em Goiás. Ele vive indignado com o lixo que todo mundo joga por lá. Uma história lúdica que fala sobre a importância da separação do lixo, a compostagem de resíduos orgânicos e a coleta seletiva.

[agnes.bacine@gmail.com](mailto:agnes.bacine@gmail.com)



## **Se a Vida te Der um Anzol** **de ULI Dile, RJ, 2020, 6 min**

Uma menina determinada, um anzol e várias minhocas são a combinação perfeita pra fisgar um peixe... ou não

[uli.dile@uol.com.br](mailto:uli.dile@uol.com.br)



## **Sebastiana**

**de Claudio Martins, CE, animação, 2020, 14 min**

Sebastiana veio ao mundo com um dom especial. Nascida num pequeno e pobre vilarejo no interior do Brasil, onde a seca predomina, seu dom traz felicidades e farturas para muitos. Mas quando ela cresce, ele acaba causando uma pressão muito grande para todos os moradores, trazendo muitos problemas, inclusive para ela mesma.



## SEED

**de Fabrício e Flávia Rabachim, SP, animação, 2021, 2 min**

O tempo é um requisito fundamental para toda a existência. Nesta história, encontramos um personagem que se descobre capaz de manipular o tempo, em busca de realizar o seu objetivo e aceitar as possíveis consequências.

[desenvolvimento.jobs@gmail.com](mailto:desenvolvimento.jobs@gmail.com)



## **Sexta Dazartes – Como ser DJ** **de Leandro Asai, SP, experimental, 2020, 1 min**

Em uma tarde de sexta-feira cheia de papelões, livros, muita cola, papel e cores, Lucy cria uma vitrola para fazer uma festa para seus brinquedos. Esse é mais um filme de uma série de registros artísticos de uma criança em fase de alfabetização em plena pandemia mundial.

[leandro.asai@gmail.com](mailto:leandro.asai@gmail.com)



## **Tainá e a Chuva**

**de Luisa MH Copetti, RJ, animação, 2021, 6 min**

Já famosos na série de tevê, a menina indígena Tainá, o urubu-rei Pepe, o macaco Catu e a ouricinha Suri são os Guardiões da Amazônia. Eles cuidam dos animais e protegem a floresta, mas hoje está chovendo e todos estão recolhidos. Cada um conta suas histórias sobre a chuva, seja a respeito dos medos, da origem ou de suas consequências.



## **Tricky Tricky Toons**

**de Fabio Woody, SP, animação, 2019, 08 min e 02 seg**

Os episódios da série Tricky Tricky Toons são compostos por esquetes diversos sobre determinado tema. Desta vez, são os comes e bebes. Os triângulos Mini e Maxi, a sininho Bligblong e o balãozinho Bloom se tornam realidade e são alguns dos personagens deste universo imaginado pelas crianças.

[woody@animadissimos.com.br](mailto:woody@animadissimos.com.br)



# **Trovão!**

**de Beto Uechi, SP, animação, 2019, 1 min**

Uma menina vence o medo de trovão com muita coragem e diversão.  
Com a ajuda da mamãe, é claro.

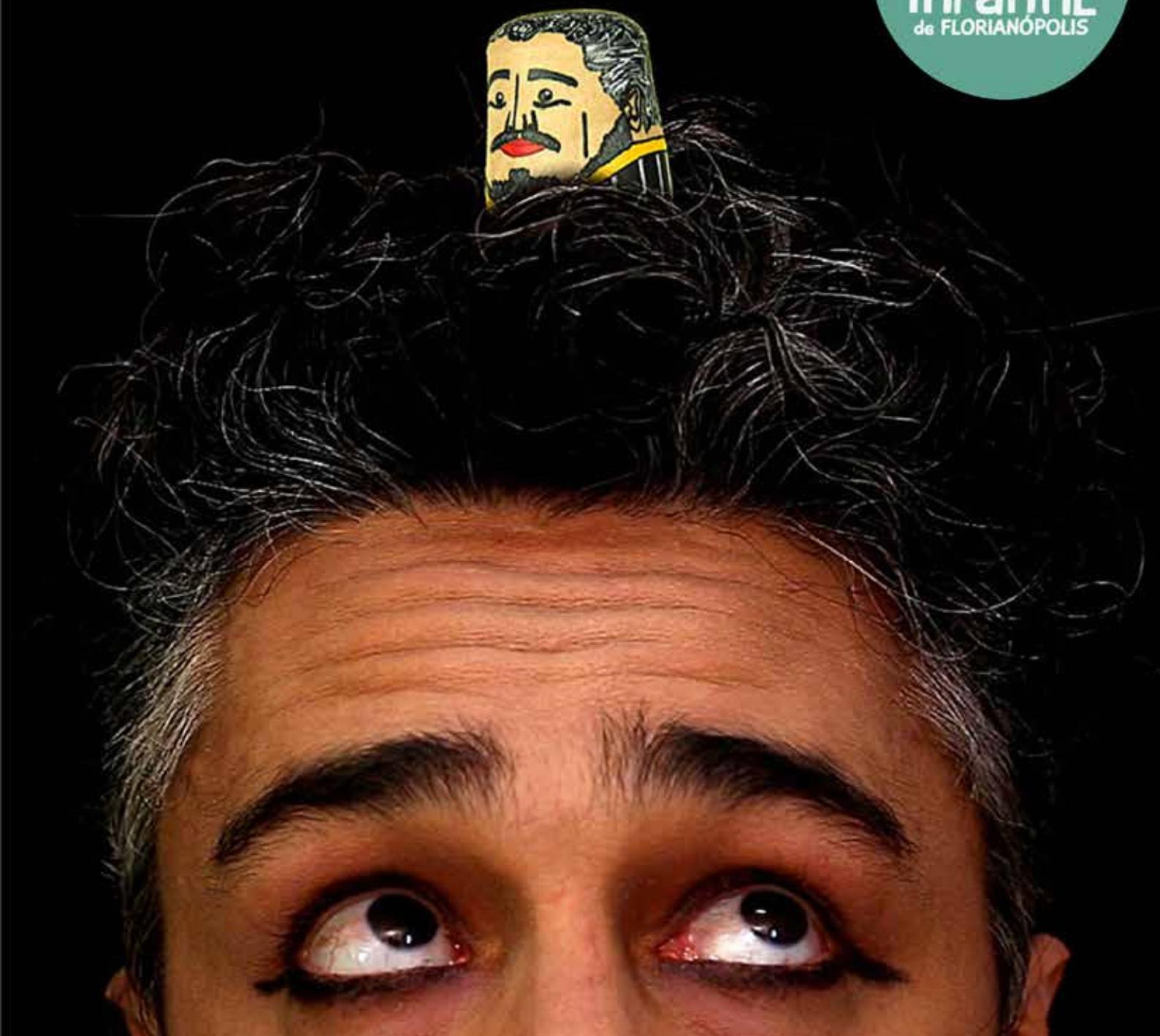
[beto@pingado.com](mailto:beto@pingado.com)



## **Tuca, O Mestre Cuca – A Plantinha da Pri**

**de Rubens Belli, Felipe Tadeu Gondim e Rafael Pasold**  
**SC, animação, 2019, 11 min**

Pri, Olívia e Jonas têm uma tarefa da escola diferente: plantar sementes e cuidar das mudas com muita atenção. Tuca adora a ideia, pois poderá usar as plantinhas comestíveis em suas receitas. Porém, a pimenta-biquinho da Pri parece não nascer nunca, o que a leva a tomar uma decisão radical.



## **Tzinga**

**de Giuliana Danza, MG, animação, 2021, 02 min e 33 seg**

Tzinga é uma grande brincadeira musical, interpretada neste videoclipe pelo grupo de canções infantis Serelepe. A língua inventada ganha forma por meio de figuras geométricas coloridas e de uma troupe de babuskas singulares.

[giulianadanza@gmail.com](mailto:giulianadanza@gmail.com)



**UAU Animal – Qual é o Bicho?**  
**Episódio 20 – Pernas longas e fininhas**  
**de Vinicius Oppido, SP, animação, 2020, 2 min**

A bordo de uma bicicleta mágica, Bio, um garoto curioso e aventureiro, Capy, uma capivara divertida, e Tufo, um lagartixo organizado e inteligente, viajam pelos biomas do mundo e dão pistas para as crianças descobrirem os animais de cada habitat. Neste episódio, o trio passeia pelo cerrado e dá dicas sobre o lobo-guará.



## UNI-DUNI-TÊ

**de João Manoel A. Victoria, SC, experimental, 2021, 7 min**

Adaptação livre do livro UNI DUNI TÊ, de Angela Lago, o curta-metragem conta com um roteiro desenvolvido para uma linguagem dinâmica de vídeo. Uma história divertida, leve e cheia de mistérios, contada pelo autor do roteiro, João Manoel, de 10 anos, que apresenta um jogo de palavras entre algumas cantigas do folclore popular.

[mariangela2010@yahoo.com.br](mailto:mariangela2010@yahoo.com.br)



## Utopia

**de Sofia Federico, BA, ficção, 2021, 13 min**

Guel e Bomaní são vizinhos e vivem separados por um muro. Um dia eles se conhecem por meio de uma fenda e começam a disputar a posse de um caleidoscópio encontrado por eles no local. Maíra tenta resolver, mas acaba entrando na briga pelo objeto. Como conciliar todos os interesses? Uma solução pode estar guardada no próprio muro.

[sofia.federico@gmail.com](mailto:sofia.federico@gmail.com)



# **Vento Viajante**

**de alunos da rede pública municipal de ensino  
fundamental de Icapuí/CE, CE, animação, 2020, 6 min**

Um dia o vento decidiu viajar para o sentido nordeste. Pelo caminho, ele fez muitas descobertas, amigos e deixou saudades.



## Victor

de Felipe Gaze, Wolmyr Alcantara e Darcy Alcantara,  
ES, animação, 2017, 1 min

A chuva parece não impedir um estranho homem e seu surrão de atravessar na madrugada a fachada de um cemitério. Enquanto a polícia ronda a esquina, o sujeito, sob a névoa, aperta o passo até chegar a um pequeno cômodo, onde se dedica ao seu enigmático projeto. A manhã seguinte traz a revelação surpreendente de todo o mistério envolto na sua figura.

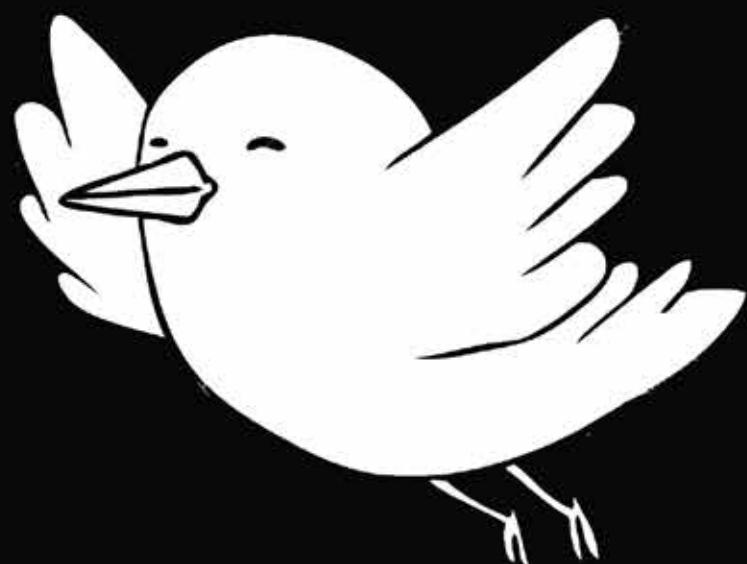
**SESSÃO VLOG**  
**+ 6 ANOS**



## **Vlog da Nina** **de Marko Martinz, SC, ficção, 2020, 12 min**

Nos primeiros meses de 2020, início da pandemia, Nina e seus pais, o diretor e roteirista Marko Martinz e a produtora e diretora de arte Loli Menezes, confinados em casa, criaram esta série de 5 episódios, na qual a bruxinha Nina ensina poções mágicas para aprendizes de todas as idades.

[loli@vinilfilmes.tv](mailto:loli@vinilfilmes.tv)



## **Voa Passarinho**

**de Otto Cortes, DF, ficção, 2018, 4 min**

O passarinho Hitch voa tranquilo num quintal, entre galinhas, galos e pintinhos, que o recebem bem e lhe oferecem comida. Mas existem animais psicóticos, famintos e canibais que gostam de fazer dos convidados o prato principal.



## **Wuitina Numiá (Meninas Coragem)** de Rita de Cácia Oenning da Silva e Kurt Shaw, SC, ficção, 2021, 19 min

Quando um garimpeiro invade uma aldeia Tukano no alto Rio Negro, só um ancião pajé e três meninas podem defender sua floresta e seu futuro.

[flordoventop@gmail.com](mailto:flordoventop@gmail.com)



## CURTAS-METRAGENS INTERNACIONAIS



**A pinhata • *La Piñata***  
**de Verónica Ramírez, México, ficção, 2020, 13 min**

Lorena é uma menina de 7 anos que quer ganhar a competição de pinhatas da escola cujo grande prêmio é “uma bicicleta”. Então ela cria uma pinhata muito especial.



**Ailín na Lua • *Ailin en la Luna***  
**de Claudia Ruiz, Argentina, animação, 2019, 5 min**

Cozinhar, lavar, passar, entre outras tarefas, fazem parte da rotina de Vilma, mãe de Ailín, menina inquieta de 4 anos que só quer brincar e precisa de atenção. Certo dia, ela tira a mãe do sério, e elas se afastam uma da outra. Mas Vilma reconhece que está cansada e esgotada, e logo as duas voltam a se falar.

[ruizclaudiam@gmail.com](mailto:ruizclaudiam@gmail.com)



## Altaï

**de Françoise Jean Lagorce, França, animação, 2020, 6 min**

Munzuk e sua filha de 14 anos, Mine, são mongóis das Montanhas Altaï. Regularmente eles sofrem ataques de lobos, que vão aos poucos dizimando seu rebanho. Quando a pequena família passa pelo último ataque, Mine será separada de seu pai e irá confrontar-se com uma entidade divina que muda sua visão de futuro.



## **Astralium**

**de Lucie Andouche, França, animação, 2020, 4 min**

Em uma praia, ao nascer do dia, uma menina cuidadosamente constrói um ecossistema. Ela pretende fazer seu pequeno mundo perfeito. Mas logo sobe a maré...



## **Berry e Dolly – O Besouro da Lua**

*Berry and Dolly – The moon beetle*  
de Antonin Krizsanics, Géza M. Tóth  
Hungria, animação, 2020, 5 min

O besouro da lua senta-se em uma cadeira de rodas. Um de seus amigos sempre o ajuda, mas, quando a Centopeia vai para longe, ele precisa chegar sozinho ao concerto do grilo. Este episódio de Berry and Dolly - Fairy Cards mostra às crianças a vida de pessoas com deficiência.



## **Bousillés**

**de Jonas Droff, França, animação, 2020, 4 min**

Bem no meio do deserto de Palmyre, vive um bando de escaravelhos. Sua vida é transformar os dejetos de mamíferos em bolas e fazê-los rolar. Eles têm uma vida legal e estável.



**Céu Elétrico • *Ciel Électrique***  
**de Clothilde Hiron, França, animação, 2020, 5 min**

Pequenas criaturas estão perambulando pela floresta procurando comida, quando uma delas descobre estranhos vestígios de uma civilização...



## Colza

**de Victor Chagniot, Camille Broutin, Matthieu Daures,  
Victoria de Millo Gregory, Maxime Jouniot, Jade Khoo  
França, animação, 2020, 5 mi**

Um jovem lagarto chamado Clarence rouba um precioso avião enquanto toda a vila está distraída pelo maior concerto que já viu.



**Borboletas na Barriga**  
*Des Papillons dans le Ventre*  
de Miriam Lazrak, França, animação, 2020, 7 min

Marius é um barista metílico. Um dia, após seu encontro com Valentine, estranhos sintomas começam a manifestar-se, impedindo que ele faça seu trabalho. É difícil servir café quando você enxerga tudo cor-de-rosa e enquanto saem borboletas da sua boca.



## Digestão / *Digestion*

de Annabelle Tamic, Sarah Erzen, Chloé Musa, Édouard Delfosse, Louis Lukasik, França, animação, 2020, 4 min

Digestão, curta-metragem em *stop motion*, é um convite para olhar profundamente para dentro de nós mesmos. Literalmente!



## Esqueceu sua Senha?

*Forgot your Password?*

de Cláisse Tronchon, Florian Ojeda Diop, Manon Mergnat

França, animação, 2020, 6 min

Soraïva, uma jovem aventureira, quer entrar em um templo para encontrar um tesouro. Mas ela percebe que perdeu a senha de acesso. Assim, ela passará por alguns testes para reativá-la.



**Guillermina e Candelario - O Melhor Irmão do Mundo**  
*Guillermina y Candelario – El Mejor Hermano del Mundo*  
de Marcela Rincón González, Colômbia, animação, 2020, 12 min

Guillermina está muito aborrecida com Candelario por ele ter danificado sua escultura de areia. Ela grita que o odeia e entra no mar para relaxar. Ao visualizar um cardume maravilhosamente sincronizado por seus laços de irmandade, Guille reflete. Assim, procura seu irmão para pedir-lhe desculpas e dizer que é o melhor irmão do mundo!



**Juan Vento • *Juan Viento***  
**de Carlos Farina, Argentina, animação, 2020, 4 min**

Juan é o encarregado de limpar as folhas do parque e, em consequência disso, é inimigo irreconciliável do vento. Porém, desta vez, ele o surpreenderá.



## **La Bestia • A Besta**

**de Marlijn van Nuenen, Ram Tamez, Alfredo Gerard Kuttikatt, França, animação, 2020, 7 min**

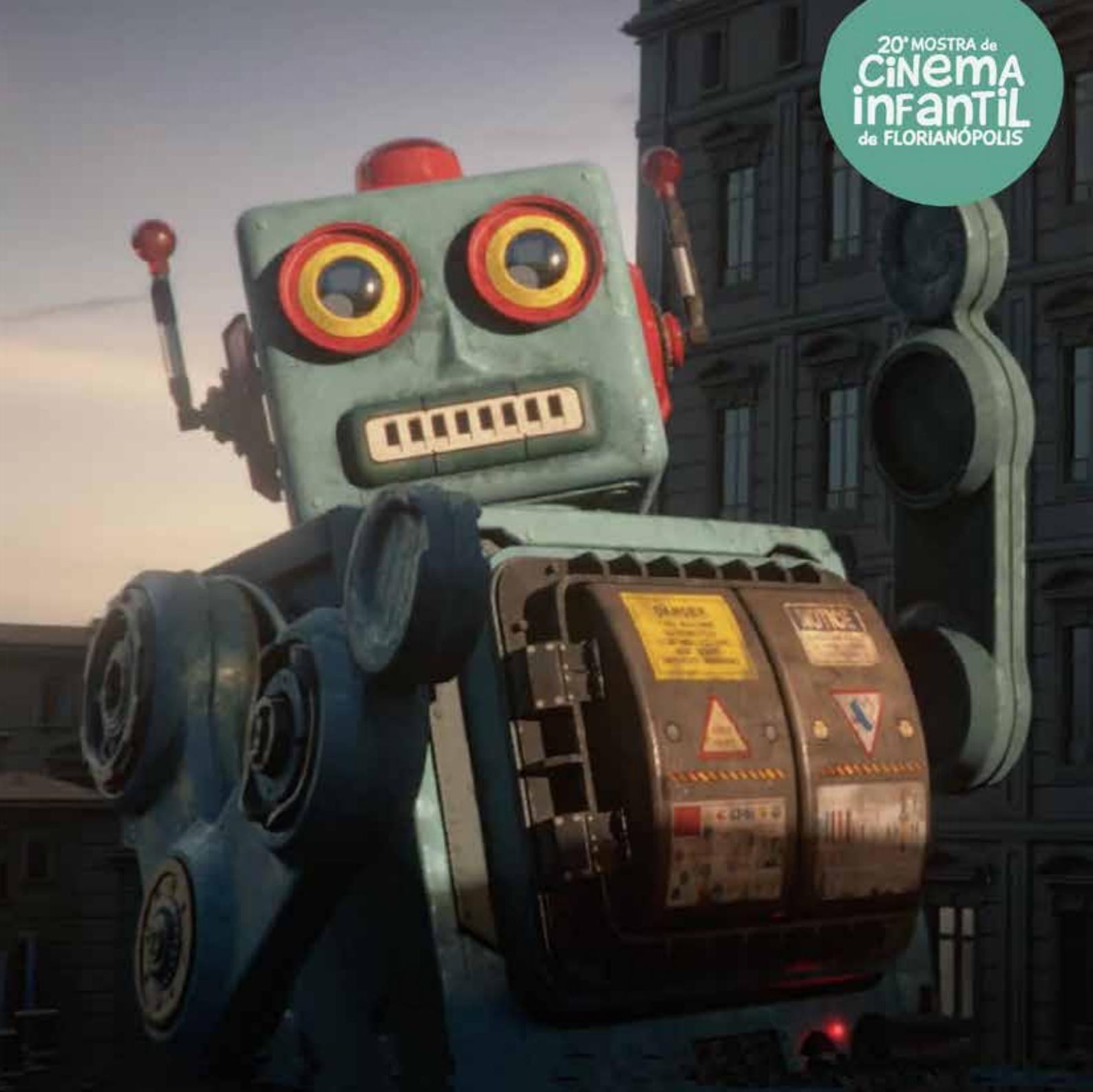
Um jovem contrabandista mexicano e uma garotinha viajam de forma clandestina em cima de um trem de carga, chamado *La Bestia*, para chegar aos EUA. Um ferimento transforma sua percepção da viagem.



## Lístek

**de Aliona Baranova, República Tcheca, animação, 2019, 5 min**

Um enorme marinheiro ganha uma folha de outono de uma pequena garota. Isso o faz lembrar de seu lar. Quanto tempo faz que ele não está lá? Ele corre para encontrar seus velhos pais. O que irá encontrar?



## Luz da Lua • *Clair de Lune*

**de Jean-Baptiste Caillet, Pauline Camensuli, Clara Beaugrand, Hugo Bussiere, Hugo Jacquet, França, animação, 2020, 6 min**

Sentindo-se culpado por ter esquecido o livro que havia prometido à sua filha, Tom precisa ser criativo para contar para ela uma história de fantasia e, assim, não desapontá-la.



# Memória do Medalhão Dourado

*La Mémoire du Médaillon D'or*  
de Clara Danjoux, França, animação, 2020, 4 min

Ayla, uma jovem pastora, faz o sepultamento de uma mulher que se afogou, presa na solidão e no esquecimento nas profundezas de um lago. Um misterioso cavalo branco irá guiá-la.



**Maïja**  
**de Arthur Nollet, Maxime Faraud, Mégane Hirth,  
Emma Versini, Julien Chen, Pauline Charpentier,  
França, animação, 2020, 7 min**

Nas ilhas nórdicas, Maïja, uma menininha, espera pela volta de seu pai, que está longe, no mar. Mas o tempo está piorando e ele não está retornando.



## Matilda e a Cabeça Sobressalente

*Matilda and the Spare Head*

de Ignas Meilūnas, Lituânia, animação, 2020, 13 min

Uma garota que quer ser a pessoa mais inteligente do mundo.



## Mido e seu Instrumental

*Mido et les Instrumeaux*

de Roman Guillanton, França, animação, 2020, 6 min

Mido vive sozinho e adora cantar, até que um dia uma banda musical de animais para em frente à sua casa. Neste momento, ele descobre duas coisas: um forte desejo de fazer parte deste grupo e sua cantoria desastrosa.



## **Migrantes • Migrants**

**de Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak,  
Lucas Lermytte, Zoé Devise, França, animação, 2020, 8 min**

Dois ursos polares são levados ao exílio devido ao aquecimento solar. Eles encontrarão dois ursos pardos ao longo de sua jornada, com os quais tentarão viver.

[patrick2carvalho@gmail.com](mailto:patrick2carvalho@gmail.com)



**MITCH-MATCH série #6**  
**de Géza M. Tóth, Hungria, animação, 2020, 2 min**

Há somente um palito de fósforo sobrando na caixa. Este palito, este objeto comum, é o protagonista da série MITCH-MATCH. O principal personagem é um palito de cabeça azul que embarca numa jornada a cada episódio e sempre retorna para a caixa ao final de muitas aventuras estranhas, divertidas e fantásticas.



## O Mal da Lua • *Mal Luné* de Remy Chanfreau, França, animação, 2020, 5 min

Tom, solitário e discreto, é atingido por uma maldição lançada pela lua: seu corpo brilha. Em um mundo mergulhado na noite, como encontrar a paz quando você é o único reluzente?



# Patouille e as Sementes de Pára-quedas

*Patouille, des grains en parachute*

de Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos, França, animação, 2021, 6 min

Patouille é uma pequena criatura que vive em harmonia com as plantas. Com seu amigo Momo, ele descobre as incríveis características das plantas.



**Pequeno Doutor • *Little Doctor***  
**de Fanny Brondel, Kelvin Schejbal, Olivia Spadaro,  
Julie Gournier, Andrei Torolean, Anyu Rouaux**  
**França, animação, 2019, 5 min**

Um esquilo e um corvo estão lutando pelas plantas de uma floresta: o primeiro as mantém vivas e o último mata aquelas que deveriam ter morrido.



## **Pinguim e a Baleia • *Penguin and whale*** **de Ezequiel Torres e Pablo Roldan** **Argentina, animação, 2020, 2 min**

O aquecimento global extremo deixou o pequeno pinguim sem um lugar pra morar. Sua amiga, a Baleia, sai em busca de um novo lar para o Pinguim, mas, dia após dia, o calor a impede de chegar a tempo com a solução. Talvez o trabalho em equipe com outros animais possa alcançar esta missão.



## Ramón

**de Natalia Bernal, Colômbia e México**  
**documentário, 2020, 7 min**

Ramón, um menino mexicano de 8 anos de idade, pratica kickboxing, semana após semana, com cuidado e paixão. Depois de muito treinar, ele finalmente participa de seu primeiro campeonato nacional. No final da luta, e pela primeira vez em sua vida, Ramón aprenderá o significado de vencer e de perder um match.

[bernalnata@gmail.com](mailto:bernalnata@gmail.com)



**Sem Comentário • No Comment**  
**de Zhivar Farajzadeh, Irã, ficção, 2020, 4 min**

O Diretor Geral de reabilitação de Teerã disse o seguinte: eu e meus colegas compartilhamos o apoio de trabalho e o processamento do lixo oferecendo treinamento e distribuindo material de esterilização para evitar e impedir a infecção pelo coronavírus.

[mohammadferajzade@gmail.com](mailto:mohammadferajzade@gmail.com)



# Sobre uma Vitória-Régia

*Sur un Nénuphar*

de Mickaël Dupré, França, animação, 2020, 1 min

Reencontro entre duas almas que gostam uma da outra.



## **Sons entre as Coroas** *Sounds between the Crowns*

**de Filip Diviak, República Tcheca, animação, 2020, 14 min**

Um músico sem lar foi expulso da cidade depois que a rainha viu sua face. Embora os guardas tivessem destruído seu instrumento, ele não perdeu a motivação para consertá-lo.



**Sonhos no Campo • *Sogni al Campo***  
**de Magda Guidi e Mara Cerri**  
**França e Itália, animação, 2020, 8 min**

Um menino procura por seu gato ao longo de um rio. Ele não o encontra, pois o animal está morrendo e se afastou de tudo para encontrar sua intimidade.



## Você Vendeu meus Rollers?

*T'as Vendu mes Rollers?* de Margaux Cazal, Jeanne Hammel, Louis Holmes, Sandy Lachkar, Agathe Leroux, Léa Rey-Mauzaize, França, animação, 2020, 6 min

Traição! A mãe de Lou vendeu seus amados rollers no brechó de garam. Uma série de encontros estranhos e reveladores começam quando ele vai procurá-los no tumulto da multidão.



**Zelador da Lua • *Moon Keeper***  
**de Axel Alvarez, Arthur Amanatiou, Léo Cohen, Nicolas Gresland, Michael Raux, Maxime Richard**  
**França, animação, 2020, 5 min**

Carl, o zelador da lua, sempre cuidou dela. Ele fica irritado de limpar o lixo das missões lunares americanas enviadas pela Terra. Um dia, quando um novo tipo de viajante das galáxias chega, ele rapidamente entende que não será possível viverem juntos...



Patrocínio



Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



Realização



Núcleo de Ação Integrada