

Ministério da Cultura
Governo do Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Florianópolis
apresentam

17^a MOSTRA de
Cinema infantil
de FLORIANÓPOLIS

• Catálogo 2018 •



17^a MOSTRA de
CiNemA
infAntil
de FLORIANÓPOLIS

30 de junho a 8 de setembro de 2018



programação infantil

30 de junho a 8 de julho • TEATRO GOVERNADOR PEDRO IVO

Anexo ao Centro Administrativo do Governo do Estado

Rodovia SC-401, Km 5, 4600 – Saco Grande

Lotação da sala: 706 lugares, com 10 vagas reservadas a cadeirantes

1 a 8 de setembro • CINEMA DO CIC – Centro Integrado de Cultura

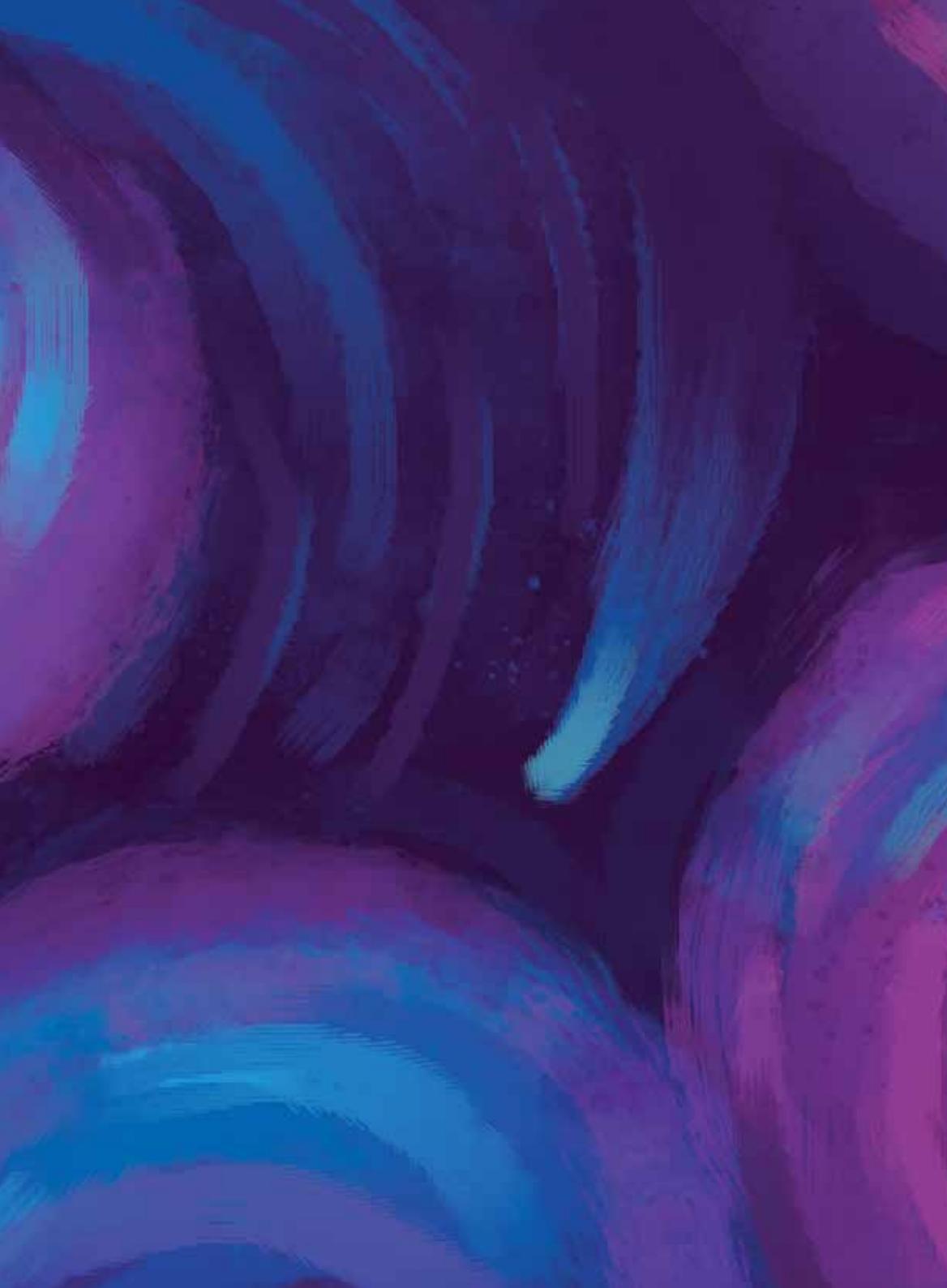
Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600 – Agronômica

Lotação da sala: 137 lugares, com espaço para cadeirantes

Sessões Nacionais	5
Sessões Internacionais	9
Convidados	12
Programação para adultos	13

MOSTRA COMPETITIVA

<i>Curtas-metragens nacionais</i>	15
<i>Curtas-metragens internacionais</i>	41



Tito e os Pássaros

de André Catoto Dias, Gustavo Steinberg e Gabriel Bitar,
animação, Brasil, 2018, 74 min



Tito é um garoto tímido de 10 anos que mora com a mãe e seu pai está desaparecido. De repente, uma estranha epidemia começa a se espalhar, deixando as pessoas doentes sempre que se assustam. Tito então descobre que a cura está relacionada com a pesquisa sobre a canção dos pássaros que seu pai estava desenvolvendo antes de desaparecer. Ele embarca em uma jornada com seus amigos para salvar o mundo. A procura de Tito pelo antídoto se torna uma busca por seu pai desaparecido e por sua própria identidade.

Detetives do Prédio Azul

de André Pellenz, Brasil, ficção, 2017, 83 min



Os detetives do Prédio Azul precisam salvar o próprio edifício da destruição. Pippo, Sol e Bento se infiltram na festa de Dona Leocádia, a bruxa síndica do prédio, e presenciam um crime “mágico” que condena o Prédio Azul a uma demolição de emergência.

Sobre Rodas

de Mauro D'Addio, Brasil, ficção, 2017, 72 min



Lucas, um menino de 13 anos, chega a uma nova escola depois de um acidente que o colocou em uma cadeira de rodas. Lá, ele fica amigo de uma colega de classe, Laís, que sonha em conhecer o pai que a abandonou. Uma jornada se inicia quando eles descobrem o paradeiro do pai dela e decidem fugir juntos para tentar encontrá-lo.

Longa-metragem
Nacional

Tropa de Trapo, Na Selva do Arco Iris

de Alex Colls, Brasil e Espanha, animação 2018, 72 min



Em uma divertida aventura, nossa simpática Tropa de Trapo viaja até a selva do arco-íris para ajudá-lo a recuperar suas cores que, devido à poluição, estão se apagando e perdendo seu brilho original. Isso parece indicar que as cores do planeta podem desaparecer para sempre. A Tropa não pode deixar isso acontecer.

Longa-metragem
Internacional

Do meu Tamanho

Auf Augeunhöhe

de Evi Goldbrunner e Joachim Dollhopf
Alemanha, ficção, 2016, 99 min



Michael vive em um orfanato e não aguenta mais ser rejeitado pelas outras crianças. A saída é encontrar o pai. Mas quando encontra Tom, descobre que não precisa olhar para cima para encará-lo. Ele é um anão, de estatura menor que a sua. Enquanto Tom tenta se adaptar à paternidade, Michael mal consegue esconder o constrangimento e a vergonha. Até que, em plena construção deste relacionamento, os dois passam por uma dura prova.

O Livro de Lila

El libro de Lila

de Marcela Rincón

Colômbia e Uruguai, animação, 2017, 76 min



Lila é a personagem de um livro que, repentinamente, sai de seu mundo de papel, ficando presa em um lugar ao qual ela não pertence... É assim que começa essa grande aventura, em que Lila vai entender que Ramón, o menino que anos atrás costumava lê-la, é o único que pode salvá-la. Mas essa não será uma tarefa fácil. Ramón já não é o mesmo de antes: ele cresceu e não só parou de ler, mas também de acreditar na fantasia... É aí que Lila e sua nova amiga, Manuela, terão de unir esforços para convencê-lo do que está acontecendo e começar juntas uma arriscada viagem em direção a El Olvido, um lugar tenebroso onde “O Livro de Lila” caiu. Ao longo dessa aventura por mundos mágicos, as crianças descobrirão o real valor da amizade e o poder da fantasia.

Os Comedores de Meia

Lichožrouti

de Margus Paju

Estônia, ficção, 2015, 105 min



Os comedores de meia são criaturas pequenas e invisíveis que adoram comer meias. O problema é que comem apenas um pé de cada par.



As Quatro Estações

de Lícia Brancher, SC, documentário, 2018, 18 min

Luiz Roberto tem 13 anos e vive com sua família na propriedade rural onde nasceu. Conectado ao mundo moderno mas também à natureza que se renova a cada estação, ele se divide entre a lida no campo, a escola e as brincadeiras. Em um mundo cada vez mais tecnológico, o menino nos ensina o equilíbrio das coisas essenciais.



Bubu e as Corujinhas - Operação Resgate

de Bruna Biasotto, Brasil, animação, 2017, 11 min

O trio de corujinhas, Bubu, Biel e Bonie, avista um pássaro-palito na boca de um crocodilo e decide salvá-lo. Bubu e Bonie pedem ajuda. O macaco, a girafa, as ararinhas-azuis e o jabuti são convocados. Bonie bola um plano. Papai Coruja assobia. De volta ao ninho, explica o que é a protocooperação. Mamãe alerta para o perigo de passar uma informação adiante, sem primeiro saber se é verdade. Música "Réptil".

PROGRAMAÇÃO PARA ADULTOS - ABERTO A TODOS

**30 de junho • sábado • 10h às 12h • Auditório da Secretaria de Administração
Centro Administrativo do Governo do Estado de Santa Catarina**

Encontro Nacional do Cinema Infantil

Debate sobre audiovisual voltado para crianças com os diretores e produtores que estão participando da Mostra.

**2 de julho • segunda-feira • 14h às 17h • Programação para professores
Cinema do Centro Integrado de Cultura - CIC**

Fórum de Cinema e Educação

Palestra *A experiência lúdica e a liberdade de brincar na escola*, com Nélio Spráa, diretor dos filmes *O Fim do Recreio* e *A Escola de Ensino Fenomenal*.

5 de julho • quinta-feira • 14h às 17h • Teatro Governador Pedro Ivo Campos

Conversa com André Catoto Dias, Gustavo Steinberg e Gabriel Bitar – diretores do filme de animação *Tito e os Pássaros*, longa-metragem selecionado na Mostra Competitiva do Festival de Annecy 2018.

8 de julho • domingo • 15h • Teatro Governador Pedro Ivo Campos

Lançamento de *Novos Contos*, edição fac-similar do livro de Rogério Sganzerla, publicado originalmente em 1954. Parceria: Miríade Edições e Grafatório.





futura

Pelo segundo ano consecutivo, o Futura apoia a Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis, agora em sua 17^a edição. A sinergia entre a Mostra e o Futura é imensa, pois ambos dialogam com a diversidade e com a multiplicidade cultural do Brasil e do mundo, trazendo uma programação comprometida com o desenvolvimento integral e da cidadania da criança e do adolescente. Apoiar esta 11^a edição da Mostra Competitiva possibilita ao Futura estar próximo de parte das principais produções audiovisuais para crianças no país e evidencia o compromisso do Canal com a transformação social brasileira.

O Futura atua nos territórios de forma presencial e em rede, e em constante articulação com a sociedade civil organizada e com as instituições públicas, privadas e não governamentais. Essa prática acrescenta ao nosso conteúdo novos temas, novas perspectivas, novos sotaques, novas estéticas e uma diversidade mais ampla de pontos de vista. A parceria com a Mostra é, portanto, fundamental para fortalecer as ações de articulação e também a produção audiovisual brasileira.

MOSTRA COMPETITIVA

curtas-metragens nacionais



A casa nova de Newton

de Letícia Pires
RJ, ficção, 2017, 16 min
letfpires@gmail.com

Aos sete anos de idade, Mathias está passando por muitas mudanças. No bairro novo, quando tudo parece não ter mais jeito, ele descobre que é capaz de ter uma amizade destas que a gente leva para a vida inteira.



A cidade e o rio

de Alan Langdon
SC, animação, 2018, 8 min
carolinavivianenunes@gmail.com

Tendo como ponto de partida a importância ambiental, econômica e social do rio Itajaí-Açu para o município de Blumenau, o curta-metragem apresenta de maneira lúdica reflexões e ações para um futuro sustentável.



Água do espaço

de Gio Vieira
MG, animação, 2015, 1 min
giocele@gmail.com

Carlinho, um garoto com muita imaginação, tenta descobrir uma solução para o problema de escassez de água no mundo.



A piscina de Caíque

de Raphael Gustavo da Silva
GO, ficção, 2017, 15 min
enoiskitaproducoes@gmail.com

Sonhando em ter uma piscina, Caíque e seu amigo inseparável se divertem escorregando no chão molhado e ensaboados da área de serviço. Por causa do desperdício de água, Caíque acaba criando problemas com sua mãe.



Bolona de pelo

de Almir Correia
PR, animação, 2017, 11 min
almircor@yahoo.com.br

Baixinho encontra uma bolona de pelo abandonada e a leva pra casa, tentando convencer o primo Bum a ficar com ela.



Chiclete balão

de Felipe Tadeu
SC, animação, 2018, 1 min
vladimirdantasmedeiros@gmail.com

Quando sua mamãe sai por um instante, Danda aproveita para pegar chicletes balão guardados no armário da cozinha.



Boris e Rufus

de Rubens Belli
SC, animação, 2017, 11 min
aline.belli@bellistudio.com.br

Rufus posta acidentalmente um vídeo embarracoso de Enzo na internet. Com a ajuda de um gênio da lâmpada, Boris, Rufus e Leopoldo são transportados para dentro do celular.



Clandestino

de Baruch Blumberg
SE, ficção, 2017, 24 min
blumbergcarvalho@gmail.com

Tereza é uma garota comum, com uma imaginação nada comum. No caminho para encontrar sua mãe e entregar uma encomenda muito preciosa, sua imaginação corre livre pelas paisagens do interior, enquanto ela vai viver aventuras ao lado de sua avó.



Concurso musical

de João Godoy Rocha
SP, animação, 2017, 2 min

fernanda.gutiyama@playkids.com

Nossos personagens resolveram fazer um concurso musical! Theo é o produtor do show, e Junior, o apresentador! Mimi, Kate e Lupi quiseram participar tocando seus instrumentos prediletos. Quem será que vai ganhar a maior nota e vencer?



DesTraçado

de Leonardo Cantú
SP, animação, 2017, 9 min
cantulproductions@gmail.com

Beatriz, uma arquiteta que vive às margens do Minhocão, em São Paulo, tenta trabalhar em um ensolarado fim de semana. Por uma infeliz coincidência, seus desenhos acabam virando realidade de forma mágica, e então Beatriz decide alterar o seu futuro.



Dando asas à imaginação

de Arthur Felipe Fiel
e João Marcos Nascimento
RJ, animação, 2017, 13 min

arthurfiel@id.uff.br

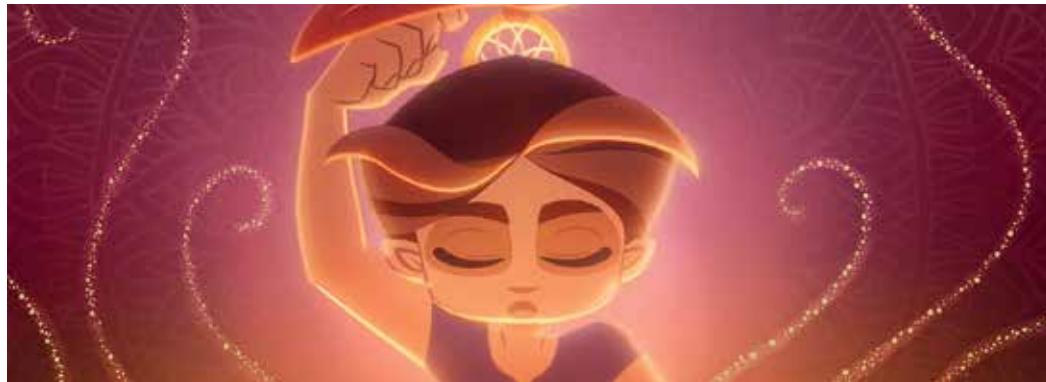
O que acontece quando três pequenos amigos embarcam num mundo cheio de magia, aventuras e imaginação? Carlinhos, Carol e Quindin serão nossos guias no mundo da contação e com eles todos nós daremos asas à imaginação!



Dia das Nações

de Iuli Gerbase
RS, ficção, 2017, 12 min
[contato@pranafilmes.com.br](mailto: contato@pranafilmes.com.br)

Quando uma atividade chamada “Dia das Nações” é proposta para uma sala de aula cheia de crianças espertas e não tão obedientes, algumas coisas podem mudar na escola.



Diário de areia

de Isadora Morales Chaves
e Sarah Carvalho Guedes
MG, animação, 2017, 6 min
scarvalhoguedes@gmail.com

Erin é uma menina de 15 anos que foi escolhida como a Guardiã dos pesadelos. Sua missão é purificar os pesadelos que escapam para o mundo humano e proteger a humanidade de seus medos mais profundos, dia e noite, sem descanso.



Escamas da noite

de Bruna Santana
SP, animação, 2017, 1 min
santnart.b@gmail.com

Uma pequena garota em seu grande quintal conta a seu pai sua louca teoria sobre como o dia vira noite, e nessa noite cheia de estrelas, eles podem acabar descobrindo muito mais do que esperavam.



Dióscuros

de Jaqueline Valadares Duarte
RS, ficção, 2017, 12 min
jaquevaladaresduarte@gmail.com

Olivia é uma criança silenciosa e solitária, mas que pode sempre contar com a presença de Joaquim para aliviar seus medos e lhe fazer companhia. Por meio de um livro, sua história com Joaquim se entrelaça com a história dos irmãos gêmeos da mitologia grega, Castor e Pólux, conhecidos como "Dióscuros".



Fábula de Vó Ita

de Joyce Prado e Thallita Oshiro
SP, ficção, 2016, 5 min
joycepral@gmail.com

Gisa tem um cabelo cheio de vida e personalidade, mas seus colegas da escola vivem debochando dela por conta disso. Nesta fábula de fantasia e realidade contada entre panos e tecidos, Vó Ita envolve sua netinha Gisele para lhe mostrar a beleza das diferenças e o valor de sua própria identidade.



Foxes

de Paulo Pina, Lucas Lopes e Nilo Moreira
SP, animação, 2017, 2 min

brunaroteirista@gmail.com

Duas raposas, uma vermelha e uma azul, que se veem como muito diferentes uma da outra, juntam forças para ajudar uma pequena raposa roxa.



Konāgxeka: o Dilúvio Maxakali

de Charles Bicalho e Israel Maxakali
MG, animação, 2016, 12 min

charlesbicalho@gmail.com

Konāgxeka na língua indígena maxakali quer dizer “água grande”. Trata-se da versão maxakali da história do dilúvio. Como um castigo, por causa do egoísmo e da ganância dos homens, os espíritos yāmīy enviam a “grande água”.



Gestos

de Alberto Goldim e Júlia Cazarré
RS, ficção, 2017, 11 min

albertopsg@gmail.com

Anna trabalha em uma livraria. Lucas de repente se vê muito interessado em livros. Uma comédia romântica na qual Chaplin encontra a Nouvelle Vague.



Lá do alto

de Luciano Vidigal
RJ, ficção, 2016, 8 min

cineluciano@gmail.com

Um menino sonhador tenta convencer seu pai a conhecer o alto de uma montanha, na favela do Vidigal, que ele acredita ficar perdo do céu, para poder se comunicar com sua avó, de quem ele sente saudades...



Louise

de Amanda Gomes, Andressa Fernandes e Nathanael Cruz
DF, animação, 2017, 4 min
cuniculus09@gmail.com

Durante uma brincadeira de futebol de rua entre quatro garotos, a bola é chutada para longe e cai próximo a Louise e Bia. Juca corre para pegar a bola, percebe a habilidade das duas garotas para o futebol e as convida para brincar. Iago não aceita a participação delas, mas Louise não quer ficar fora do jogo.



Mundo Ripilica, as aventuras de Lilica, a coala

de Humberto Avelar
SP, animação, 2017, 7 min
paula@sing.com.br

O Mundo Ripilica é o lugar em que o sonho e a brincadeira viram realidade. Aqui, Lilica ganha vida em companhia de Donna, sua amiga inseparável, e vive maravilhosas aventuras.



Mundo à Beira Mar: áreas verdes de lazer em Florianópolis

de José Lucas Caetano de Oliveira
SC, documentário, 2017, 25 min
zelucascaetano@gmail.com

Um grupo de jovens do ensino médio de uma escola pública investiga o destino da Ponta do Coral, uma das últimas áreas verdes no coração de Florianópolis – SC.



Nimbus, o caçador de nuvens

de Marco Nick
MG, animação, 2016, 16 min
marco@factoriostudio.com

Numa pequena vila, mora um garotinho conhecido como Nimbus, o Caçador de Nuvens. Ele é esforçado e capaz de materializar seus sonhos em belos balões que flutuam todo o tempo. Quando uma grande tempestade toma conta do vilarejo, Nimbus precisa iniciar uma fantástica aventura para capturar as grandes e furiosas nuvens.



O chá do general

de Bob Yang
SP, ficção, 2016, 20 min
bobyangkm@gmail.com

Um general aposentado chinês recebe a inesperada visita de seu neto.



O diário de Mika: o trabalho do papai

de Elizabeth Mendes
SP, animação, 2017, 7 min
renanfalcomer@gmail.com

Mika entra no quarto pensativa. Ela quer saber qual é o trabalho de seu pai, que sai todo dia para trabalhar. Contando com a ajuda de Blablá, Mika tentará descobrir a resposta.



O comedor de sementes

de Victoria Farina
RS, animação, 2017, 2 min
pedro.valadao.pinto@gmail.com

Ao investigar barulhos estranhos em seu celeiro, um fazendeiro descobre que algo (ou alguém) está comendo suas sementes.



O elefante maluco

de Wilson Pailo
SP, animação, 2017, 2 min
sj.editora@gmail.com

Narrativa em forma de poesia que conta o sonho que um menino teve com um elefante muito doido, que apronta muitas peripécias e bizarices, mostrando como os sonhos surgem durante o sono e como eles podem mexer com nossas emoções.



O escuro: Chapeuzinho de todas as cores

de Paolo Conti e Camila Kauling
SC, animação, 2017, 7 min
marketing@animaking.com.br

Desenvolvido com base no consagrado livro infantil Chapeuzinho Amarelo, de Chico Buarque e Ziraldo. O Lobo se disfarça e se aproxima de Chapeuzinho, tentando convencê-la a desistir de seu objetivo. Chapeuzinho agora deve vencer seus medos, superar o rito de passagem e desmascarar o Lobo.



O filho do vento

de Janine Rodrigues e Boni
RJ, animação, 2018, 9 min
[contato@piraporiando.com](mailto: contato@piraporiando.com)

A história de um menino que tinha um sonho: comer um pão doce. Mas ele tinha um problema: não sabia exatamente quem era. Não sabia quem era sua família. E por isso não sabia como se apresentar. Ele então teve uma ideia: dizer que era filho do vento .



O espírito do bosque

de Carla Saavedra Brychcy
SP, ficção, 2017, 15 min
carlasaavedrab@gmail.com

Tentando provar sua coragem, a pequena Joana aceita o desafio de entrar no bosque, supostamente vigiado por um antigo espírito.



O lenço vermelho

de Andréa Rodrigues
e Diego Comerlato
RS, ficção, 2017, 6 min
byandrea@gmail.com

Um lenço pode ser apenas um pedaço de pano. Mas, nas mãos de uma criança, ele pode ser o que a imaginação dela quiser. Um filme que mostra a importância do lúdico na infância, a sensibilidade da brincadeira e a liberdade da fantasia na escola.



O malabarista

de Iuri Moreno
GO, animação, 2018, 10 min

iurimoreno@hotmail.com

Documentário em animação sobre o cotidiano dos malabaristas de rua que colorem a rotina monótona das grandes cidades.



O pequeno mundo de Dante: a árvore de jujubas

de João Godoy Rocha e Fernando
Ferraz, SP, animação, 2016, 2 min

jaum@plokmoon.com

Dante tenta alcançar o topo de uma árvore para saborear uma deliciosa jujuba. Como não a alcança, ele precisa da ajuda da simpática Carol.



O Menino Cabeça-de-Flor

de Vanessa Heeger
BA, animação, 2017, 2 min
vmheeger@gmail.com

As flores do menino cabeça-de-flor sempre lhe trouxeram orgulho e alegria, mas tudo mudará no primeiro dia da escola, quando ele enfrentará o *bullying* dos seus companheiros.



Órion

de Rodriane DL
PR, ficção, 2016, 16 min
rodrianelima@yahoo.com.br

Cecília ama astronomia. Toda noite ela sai de casa para observar as estrelas, levando sempre sua coleção de lanternas para reproduzir no gramado as constelações que vê no céu. Até que em certo dia algo estranho acontece.



Os Segredos do Rio Grande

de Analúcia Godoi e os alunos do Projeto Animação, ES, animação, 2017, 5 min

instituto@imazul.org

Com suas águas cristalinas, o Rio Grande nos traz segredos, belezas e também benefícios. É preciso mantê-lo limpo, sem lixo, cuidar das nascentes e preservar as matas ciliares para que toda essa riqueza se mantenha por muitos mais anos.



Papagaio Verde

**de Anderson Lima
SP, ficção, 2017, 8 min**
undersunlima@gmail.com

Ao perder seu papagaio, uma dupla de amigos pensa em invadir um quintal. Mas a vida de um deles está prestes a mudar.



Parecido e diferente

**de Felipe Diniz
RS, documentário, 2017, 13 min**
mariartech@hotmail.com

Malu e Luma são gêmeas, mas não são iguais. Filhas de um mestre de fandango e uma atriz, as meninas vivem cercadas pela cultura caiçara, do Paraná. Elas tocam, dançam e aprendem com a vó Arieta um jeito novo de fazer música: tocando colher! Todo mundo é um pouco diferente e um pouco parecido entre si, ainda bem.



Par perfeito

**de Débora Herling
SC, ficção, 2018, 11 min**
parperfeitofilme@gmail.com

Apesar de ele ter intensos sentimentos e pensar vivamente sobre as coisas, Tênis não podia andar, mexer-se; estava fixado, como uma planta estática, aparentemente morta por fora, mas que transbordava vida por dentro.



Patuscada

de Rosemery Emika Saçashima
SP, animação, 2017, 2 min

rosima3d@gmail.com

Videoclipe da música Patuscada, dos artistas Letícia Scarpa e Eduardo Maranhão.



Pirilampo

de Carlos Avalone
SP, animação, 2018, 4 min
carlosavalone@hotmail.com

A amizade entre um menino e um vagalume.



Pedro e o Velho Chico

de Renato Gaia
MG, animação, 2017, 18 min
renatogaia@gmail.com

Após acordar de um pesadelo, o garoto Pedro fica assustado com o destino do planeta. Quando entrega o lixo ao catador de material reciclável "Seu Chico", Pedro recebe, do simpático velhinho, um misterioso diário que o convida para uma viagem mágica pelo São Francisco, revelando uma verdade assustadora sobre o rio.



Pobre Yurinho

de João Ademir
RJ, ficção, 2018, 14 min
joao_luther@hotmail.com

Juca e Lipe são dois amigos que passam o dia jogando bola na vila. Yurinho, um típico garoto criado pela avó, quer se juntar à brincadeira.



Próxima
de **Luiza Campos**
SP, ficção, 2017, 15 min
cecilia.mazetto@vetorfilmes.com

Aos 12 anos, Carol percebe que o mundo ao seu redor está muito parecido: suas tias e primas, as amigas da escola, as mulheres nas lojas, as cantoras da internet, todas estão com o cabelo liso. Menos ela.



Sobre a gente
de **Alunos do Projeto Animação/ Núcleo Animazul, ES, animação, 2017, 6 min**
instituto@imazul.org

O filme conta as histórias das crianças que fizeram a animação.



Retratos para você
de **Pedro Nishi**
SP, documentário, 2017, 12 min
pedro.nishiyama@gmail.com

Uma menina chinesa conhece um estrangeiro que veio de muito longe. Ela e sua família o acolhem. Até que chega a hora de ele voltar para sua terra. Eles precisam se despedir, sem saber quanto tempo durará esse adeus.



UrSORTUDO
de **Januário Jr**
DF, ficção, 2017, 15 min
januariojr@gmail.com

Aos Naldos, resta viver com as sequelas dos equívocos gerados pelas ações desse “estado de exceção” permanente, que encarca por engano e não sabe o porquê. Enquanto aos demais, um pouco de leniência com aqueles que agora são falsos criminosos.



Vida em Plutão

de André Luis Ruff Anschau
RS, ficção, 2017, 10 min

andreluisanschau@gmail.com

O avô de Augusto encontra-se doente em um hospital, e o menino não sabe o que fazer para ajudá-lo. Certo dia, Augusto descobre que não existem registros de pessoas doentes em plutão e decide fazer tudo o que está ao seu alcance para salvá-lo.



Xavier

de Ricky Mastro
SP, ficção, 2016, 13 min

taisna@gmail.com

Nicolas começa a perceber que a atenção de seu filho Xavier, de 11 anos, não está mais só nas baquetas de sua bateria, mas se volta também para outros meninos.

MOSTRA COMPETITIVA

curtas-metragens internacionais



A special guest

de Kae Bahar
Reino Unido, ficção, 2016, 19 min
kae@jokafilms.com

As memórias de mágoas de longa duração e as ramificações da guerra entram em colisão quando o refugiado de 10 anos Ako é levado a passar uma tarde com os seus vizinhos ingleses mais velhos.



Autumn leaves

de Saman Hosseinpour
Irã, ficção, 2015, 4 min
hpsaman@gmail.com

A caminhada de uma menina para a escola é interrompida, com resultados irônicos.



Ant

de Julia Ocker
Alemanha, animação, 2017, 3 min
studio@filmbilder.de

As formigas estão trabalhando juntas e perfeitamente. Mas há uma delas que está fazendo tudo de maneira diferente.



Dreams

de Athithya Kanagarajan
Índia, ficção, 2017, 9 min
athi91@gmail.com

Dilip, um garoto de papel de 12 anos, quer convidar o ex-presidente da Índia Dr. A.P.J Abdul Kalam, que também era um menino de papel em sua infância, para sua comemoração do Dia Anual da escola. Kalam Sir aceita seu convite. O que acontece, então, é o resto da história.



Fish

de Javier Quintas

Espanha, ficção, 2017, 9 min

distribucion@promofest.org

Dani e Martina moram com a mãe em um bairro modesto. Dani nunca vê a mãe jantar, mas eles já sabem como fazer a mãe jantar todas as noites.



Frozen Princess

de Pablo Guerrero

Espanha, ficção, 2017, 15 min

internacional@agenciafreak.com

Poucos dias antes da Epifania, Antonio e Carmen leram a carta que seu filho escreveu para os três Reis Magos. Um presente muito especial na lista da criança testará as convicções e o amor dos pais.



Footsteps

de Hannes Thor Arason

Islândia, ficção, 2017, 15 min

karzan@talk21.com

Um homem idoso pratica sua rotina diária, até que seu neto aparece ansioso para jogar futebol com ele. Sua incompatibilidade no campo de futebol é rapidamente aparente, com o jovem correndo anéis em torno de seu sênior. O velho homem com um ego ferido e cheio de reminiscências de sua juventude começa a se preparar para o próximo encontro.



Koyaa – wild sunbed

de Kolja Saksida

Eslovênia, animação, 2017, 2 min

info@zvviks.net

Em um dia quente de verão, tudo o que Koyaa quer fazer é relaxar em sua espreguiçadeira. Koyaa se deita, protegendo seu rosto do sol. De repente, a espreguiçadeira se fecha, prendendo Koyaa dentro, depois cuspindo-o como uma bala de canhão.



Night moves

de Falk Schuster

Alemanha, animação, 2018, 4 min

falk.schuster@gmail.com

No meio da noite, quando todo mundo está dormindo, formas engraçadas e bestas alegres ressoam no quarto. Há muito a se descobrir! Apenas o amanhecer acabará com suas aventuras noturnas. Mas o crepúsculo está a poucos passos de distância.



Shellshock

de Danilo Zambrano

Irlanda, ficção, 2017, 5 min

daniло.j.zambrano@gmail.com

Um menino desenvolve uma amizade com o café da manhã. Quando seu pai sugere desenhar um rosto em um ovo cozido, Wallace, o melhor amigo de Eddie, nasce.



School

de Mohammad Hassan
Shahmohammadi
Irã, ficção, 2017, 6 min

mh_shahm@yahoo.com

A diretora de uma escola para meninas denuncia uma estudante que trapaceou em seu exame. A interferência de sua filhinha, e a entrada de outros alunos, a fazem duvidar de sua decisão.



The man who built dragons

de Eiande Setoain
Espanha, ficção, 2018, 8 min

internacional@agenciafreak.com

Um relacionamento simples construído por meio de estatuetas de animais feitas de papel em um pátio da escola. Um relacionamento inocente aos olhos de seus protagonistas: um garoto chamado Diego e um velho misterioso.



Words of caramel

**de Juan Antonio Moreno Amador
Espanha, documentário
2016, 20 min**

internacional@agenciafreak.com

Em um campo de refugiados no deserto do Saara, vive um menino surdo que deseja aprender a escrever. Bem-vindos ao mundo silencioso de Kori e seu melhor amigo, o camelô Caramelo.

Equipe

Direção, programação
e coordenação geral

Luiza da Luz Lins

Curadoria **Luiza da Luz Lins, Ana Lucia Fernandez e Melina Anson**

Programação Mostra Competitiva
Melina Anson

Sessões escola **Ana Lucia Fernandez**

Coordenação audiovisual **Chico Faganello**

Acessibilidade audiovisual **Filmesquevoam**

Projeção **Alltech Engenharia de Projeção**

Edição **Leonardo Gatti**

Cinegrafista **Marco Martins**

Supervisão de exibição **Lara Koer**

Coordenação de produção **Denize Mousquer Peixoto**

Produção **Viviane Mayumi, Maria Fernanda Bin e Silvio Cesar**

Direção de arte **Vanessa Schultz**

Ilustração **Flávia Fernandes**

Imprensa **Paula Guimarães Tata Fromholz, Manoela de Borba e Milena Anderson Coutinho**

Mostra Itinerante

Fundação Cultural Badesc

NICA-Núcleo Infância, Cultura, Comunicação e Arte/UFSC

Lampião Produções Culturais (Sofia Mafalda)

Círculo Estadual de Cinema Infantil

Denize Mousquer Peixoto e Sofia Mafalda

Fotografia **Carolina Arruda**

Revisão **Denize Gonzaga**

Vinheta **José Guilherme Delgado e Neimar Bisewski**

Site **Infomídia (Rogério Mosimann)**

Apresentadores **Luciano Souza, Raquel Stüpp e Mathizy Pinheiro**

Tradutor e intérprete de Libras **Manolo Torres**

Audio descrição – Roteiros **Monica Magnani**

Consultoria **Elisabeth Sá, Narração Márcia Caspary**

Contabilidade **Patricia R. Cândido**



Parceria



Apoio Cultural



Patrocínio



Realização

SECRETARIA DO
AUDIOVISUAL

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO
FEDERAL

Realização

LUMΕ
produções culturais

Núcleo de Ação Integrada