

Ministério do Turismo e Fischer apresentam

21^a MOSTRA de
Cinema
infantil
de FLORIANÓPOLIS

CATÁLOGO 2022



21º MOSTRA de
**CiNemA
inFAnTiL**
de FLORIANÓPOLIS

LONGAS-METRAGENS

3

CURTAS-METRAGENS NACIONAIS

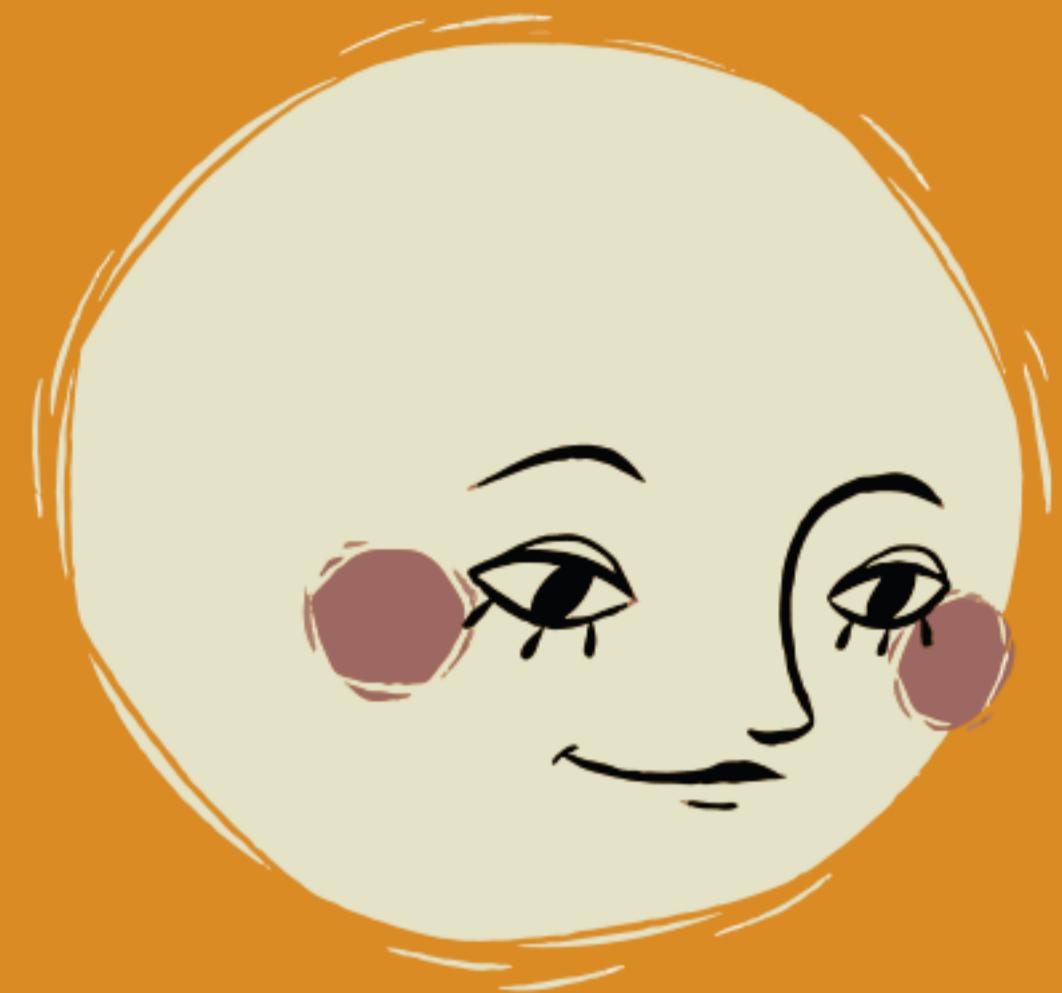
12

CURTAS-METRAGENS INTERNACIONAIS

76

7 - 22 OUTUBRO 2022

www.mostradecinemainfantil.com.br



LONGAS-METRAGENS

A ILHA DOS ILÚS

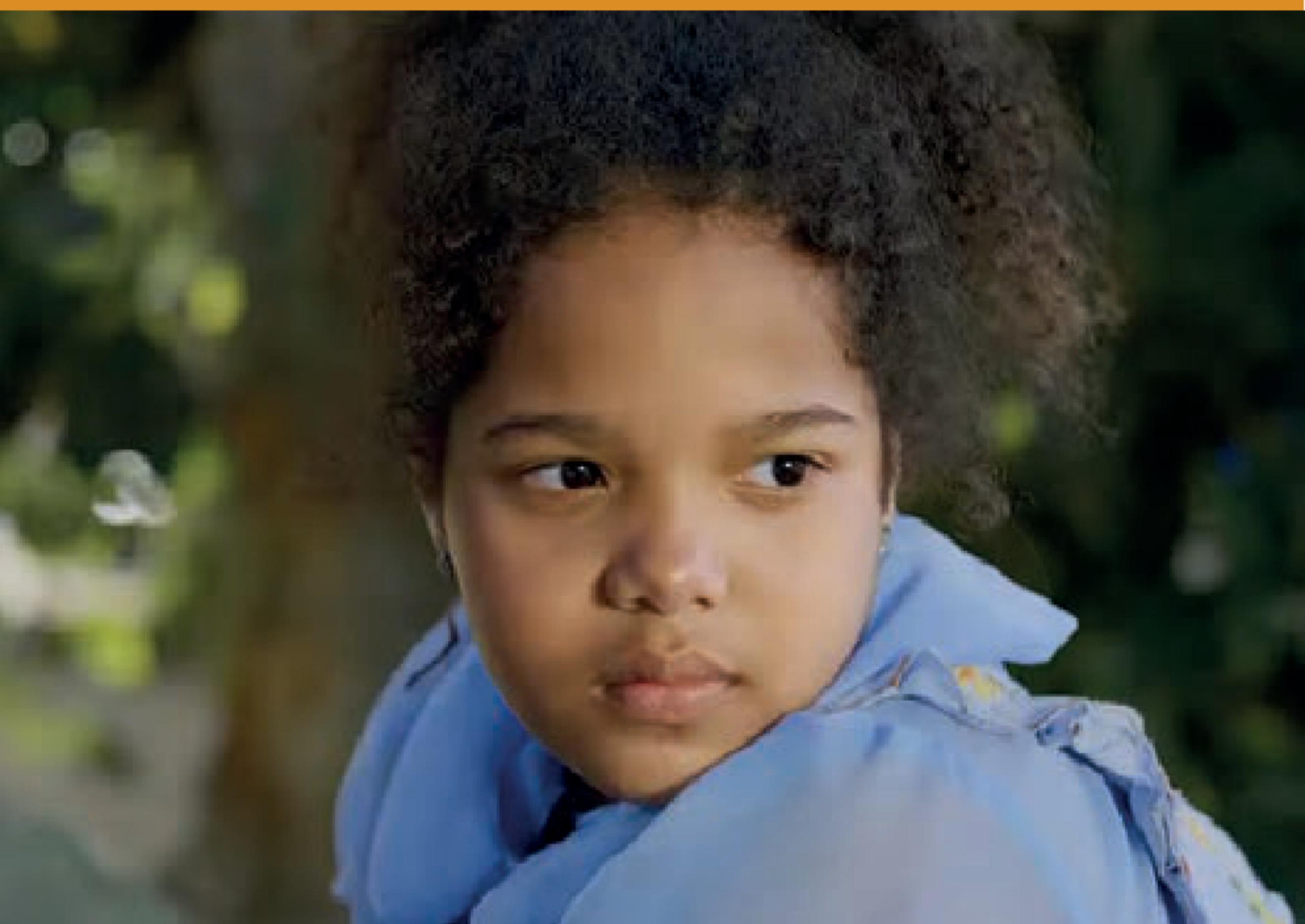


LONGA-METRAGEM NACIONAL

de Paulo GC Miranda, animação, Brasil, 2022, 85 min

Pocó está pronto para nascer e viver o melhor dia da sua vida! Porém, uma cegonha o envia para a família errada, e ele é obrigado a voltar para a Ilha dos Ilús, local mítico onde vivem todos os animais antes de nascerem. Inconformado, Pocó quer conhecer sua verdadeira família e, com a ajuda de Oli, sua melhor amiga, pretende descobrir a todo custo onde fica a passagem secreta para o mundo de fora, sem saber que está colocando a ilha dos Ilús e todo o reino animal em risco de extinção.

ALICE DOS ANJOS



LONGA-METRAGEM NACIONAL

de Daniel Leite Almeida, ficção, Brasil, 2021, 75 min

Alice dos Anjos é uma menina esperta que vive no sertão nordestino, e que, após correr atrás de um bode preto no quintal da casa de sua avó, é transportada a um lugar mágico, cheio de personagens estranhos que estão lutando contra um coronel perigoso.

CHEF JACK



LONGA-METRAGEM NACIONAL

de Guilherme Fiúza Zenha, animação, Brasil, 2022, 72 min

Chef Jack e seu parceiro Leonard vão atravessar as Ilhas Culinárias na maior competição de chefs aventureiros do mundo, a Convergência de Sabores, para fazer uma das receitas mais audaciosas que o mundo já viu e assim tentar vencer esta fantástica competição.

MEU AMIGÃOZÃO – O FILME



LONGA-METRAGEM NACIONAL

de Andrés Lieban, animação, Brasil, 2022, 77 min

Yuri, Lili e Matt estão apavorados: seus pais vão mandá-los para uma colônia de férias cheia de crianças desconhecidas. Eles unem-se, então, a seus Amigãozões, Golias, Nessa e Bongo, e, juntos, fogem para um mundo de fantasia, repleto de ambientes e criaturas incríveis. Todos se divertem até que conhecem Duvi Dudum, uma criatura divertida que aos poucos revela seu verdadeiro interesse: separar a turma de seus Amigãozões. Agora, nossos pequenos heróis vão precisar enfrentar todos os seus medos para resgatar Golias, Nessa e Bongo das garras de Duvi Dudum, com a ajuda de novos amigos que fizeram nessa aventura.

PLUFT, O FANTASMINHA



LONGA-METRAGEM NACIONAL

de Rosane Svartman, ficção, Brasil, 2022, 88 min

A menina Maribel e o fantasma que morre de medo de gente desenvolvem uma inesperada amizade. Um dia, ela é sequestrada pelo pirata Perna de Pau, que quer usá-la para achar o tesouro deixado pelo seu avô, o falecido Capitão Bonança Arco-Íris. Na casa abandonada onde o velho morou, Maribel espera pela ajuda dos marinheiros Sebastião, João e Juliano, muito amigos do velho capitão, que saem em uma atra-palhada busca pela garota.

POPOROPÓ



LONGA-METRAGEM NACIONAL

de Luis Antônio Igreja, ficção, Brasil, 2021, 80 min

Julieta é uma palhacinha adolescente que vive com sua família peculiar: um grupo circense nômade. Sua vida muda drasticamente quando seus pais decidem deixar o circo e tentar a vida em uma cidade próxima. Vestindo sempre seus trajes típicos, a família enfrenta, com humor e alegria, uma série de dificuldades durante a adaptação a essa nova vida. Enquanto seus pais lutam para ajustarem-se ao louco estilo de vida urbano, Julieta faz novos amigos e prepara um show circense no bairro. Performances, truques de mágica, música, mistério e muita diversão acabam por trazer a tradição do circo para a cidade, derretendo alguns corações frios e apresentando ao mundo os poderes do símbolo mais precioso desta família de palhaços: a flor Dente-de-leão.

TARSILINHA



LONGA-METRAGEM NACIONAL

de Celia Catunda e Kiko Mistrorigo, animação, Brasil, 2022, 93 min

Tarsilinha é uma garota de oito anos de idade que embarca numa jornada fantástica para recuperar as memórias da mãe. Para isso, ela precisa encontrar objetos muito especiais: as lembranças que foram roubadas. No percurso, ela verá coisas incríveis e fará amigos. Mas também terá que enfrentar medos, superar obstáculos e voltar para casa em segurança com todas as lembranças. O filme é inspirado na vida e na obra da artista visual brasileira Tarsila do Amaral (1886-1973).

TURMA DA MÔNICA - LIÇÕES



LONGA-METRAGEM NACIONAL

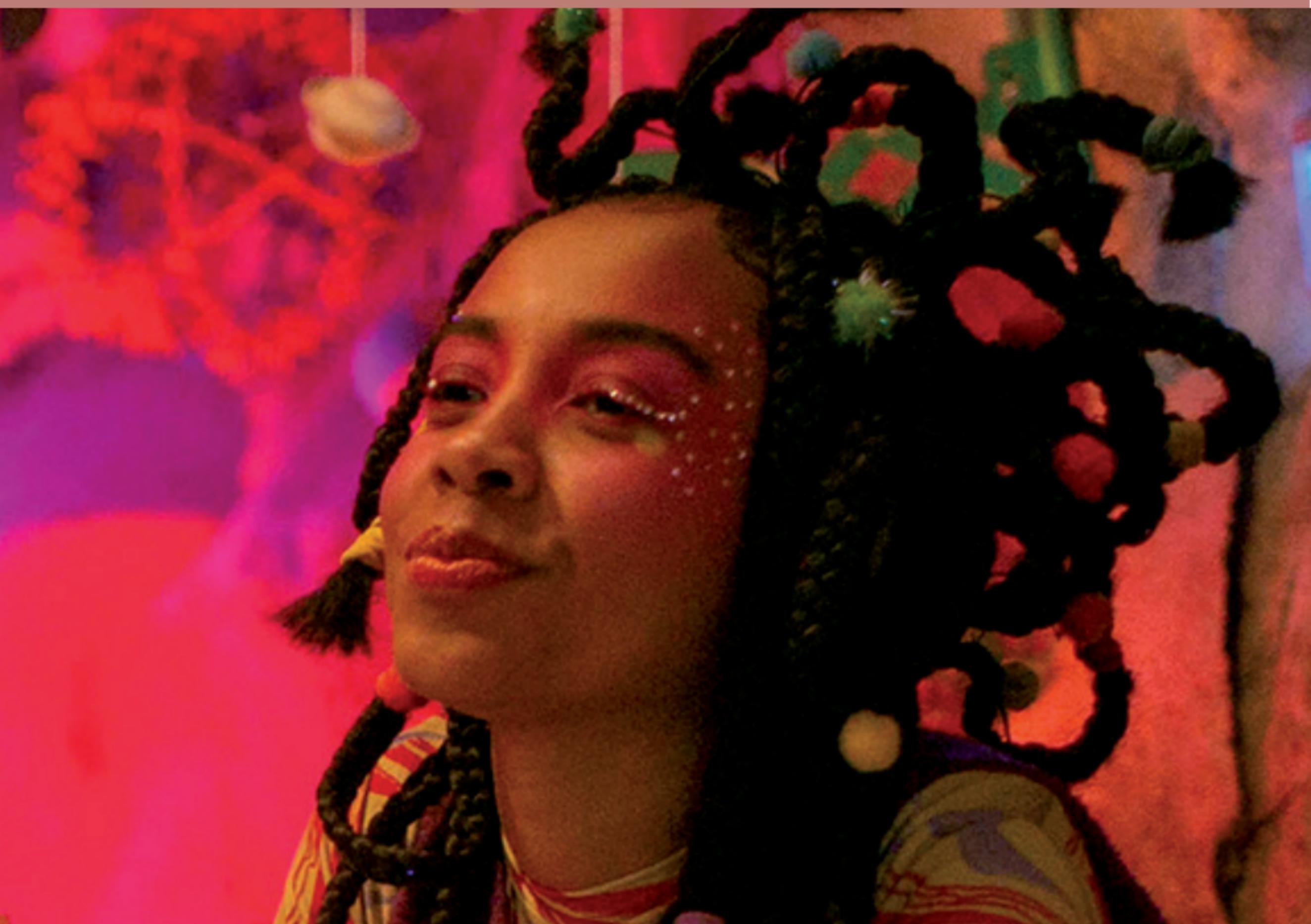
de Daniel Rezende, ficção, Brasil, 2021, 97 min

Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão fogem da escola. Agora, terão que encarar as consequências, e elas não serão poucas. Nesta nova jornada, a turma descobrirá o real valor e sentido da palavra amizade.



CURTAS-METRAGENS NACIONAIS

A CAVERNA DE PETRA - CRESCER OU NÃO CRESCER? EIS A QUESTÃO!



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Tom Gitahy e Rica Saito, RJ, ficção, 2021, 18 min e 44 seg

Petra é uma menina misteriosa que vive sozinha em uma caverna mágica. Quando conhece André, ela encontra um verdadeiro amigo. A cada visita dele, os dois viverão uma aventura diferente em que um ser esquecido ganha vida!

ludmila.figueiredo@futura.org.br

A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DO MILHO GIGANTE



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Aldenor Pimentel, RO, animação, 2021, 05 min e 06 seg

No meio da savana amazônica, uma pequena formiga encontra um milho gigante. O Tamanduá aparece e se dispõe a cuidar do alimento, enquanto ela busca ajuda dos parentes para levar o milho até o formigueiro. Será que a formiga confiará no seu maior predador?

aldenor_pimentel@yahoo.com.br

A MENINA ATRÁS DO ESPELHO



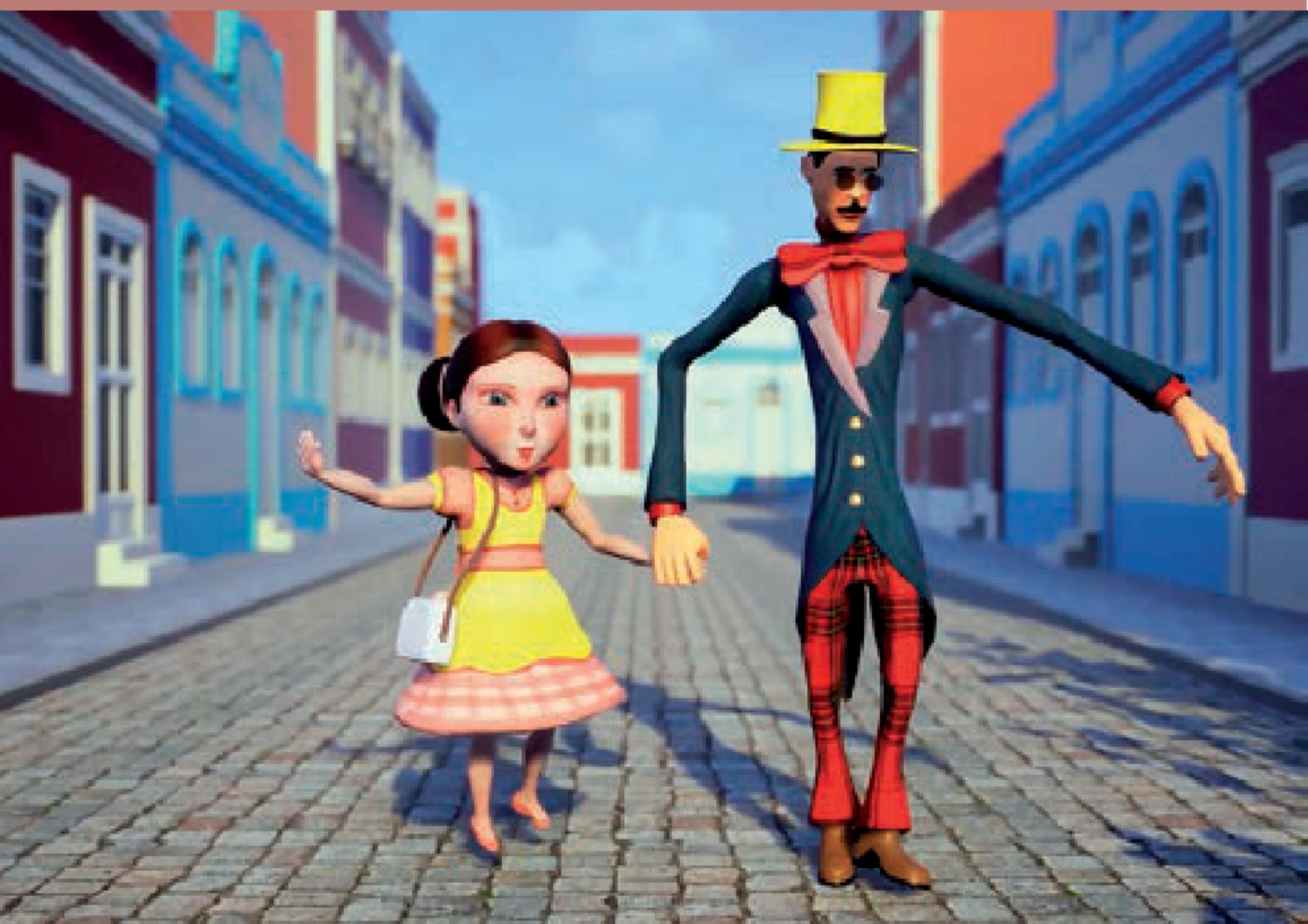
CURTA-METRAGEM NACIONAL

Iuri Moreno, GO, animação, 2022, 12 min e 05 seg

Uma menina transgênero se tranca em seu quarto por medo de um monstro que a ameaça do lado de fora, até que surge atrás do espelho uma nova realidade onde esse monstro não existe, e ela é livre para ser quem é ou quiser ser.

iurimorenocp@gmail.com

A PRIMEIRA PERDA DA MINHA VIDA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

João Victor Boechat Gomide e Marcelo Tannure,
MG, animação, 2022, 16 min

A animação é uma adaptação livre de uma história narrada por Dora Diamant, última companheira de Franz Kafka. Quando o escritor passeava em um parque de Berlim, próximo da casa onde moravam, ele encontrou uma menina que perdera a sua boneca. Ela chorava pelo desaparecimento, e Kafka disse a ela que a boneca tinha ido viajar e estava escrevendo cartas, que ele recebia. Kafka então passou a se encontrar no Jardim Botânico com a menina, para ler as cartas. Isso durou algumas semanas, até que ela se conformou com a perda.

jvbgomide@gmail.com

ABERLARDOOO, É HORA DE BRINCAR



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Maurício Roberto da Silva, SC, animação, 2021, 08 min e 40 seg

O curta-animação pretende dar visibilidade à série de aquarelas produzidas por Abelardo da Hora, chamada “É hora de brincar”, que o artista dedicou às crianças das periferias de Recife, PE. Outro objetivo é levar o filme até as escolas e os movimentos sociais, a fim de contribuir para a reflexão sobre a importância da cultura lúdica popular, que é construída em espaços eivados de dramáticas desigualdades sociais. Ademais, tem a intenção de manter viva a memória da imensa obra desse multiartista pernambucano, que produziu esculturas, poesias, gravuras, aquarelas e desenhos, tendo como foco o olhar sobre as mulheres, a cultura popular, a fome, a miséria e, nesse contexto, as crianças da classe trabalhadora empobrecida.

mauransilva@gmail.com

ANA BOLINHA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Thiago Calçado, SC, animação, 2022, 07 min

O mundo é redondo, sim! Pelo menos no universo de Ana Bolinha, onde não há nada que brilhe mais em seus olhos do que as redondas redondices. No jardim de uma pracinha de bairro, ela e seus amigos ocasionalmente encontram objetos redondos que não fazem parte de seu dia a dia. Quando isso acontece, o coração dispara de emoção e a curiosidade investigadora entra em cena. O que é isso? Para que serve? De onde veio? A jornada em busca de respostas vai muito além dos objetos, pois a protagonista se depara com questões de valores como a amizade, o companheirismo, o respeito ao outro e às diferenças. Ana Bolinha nos convida a descobrir que o mundo é redondo, sim, mas também é muito mais que isso.

leonardo@cafundo.tv

AQUARELADO



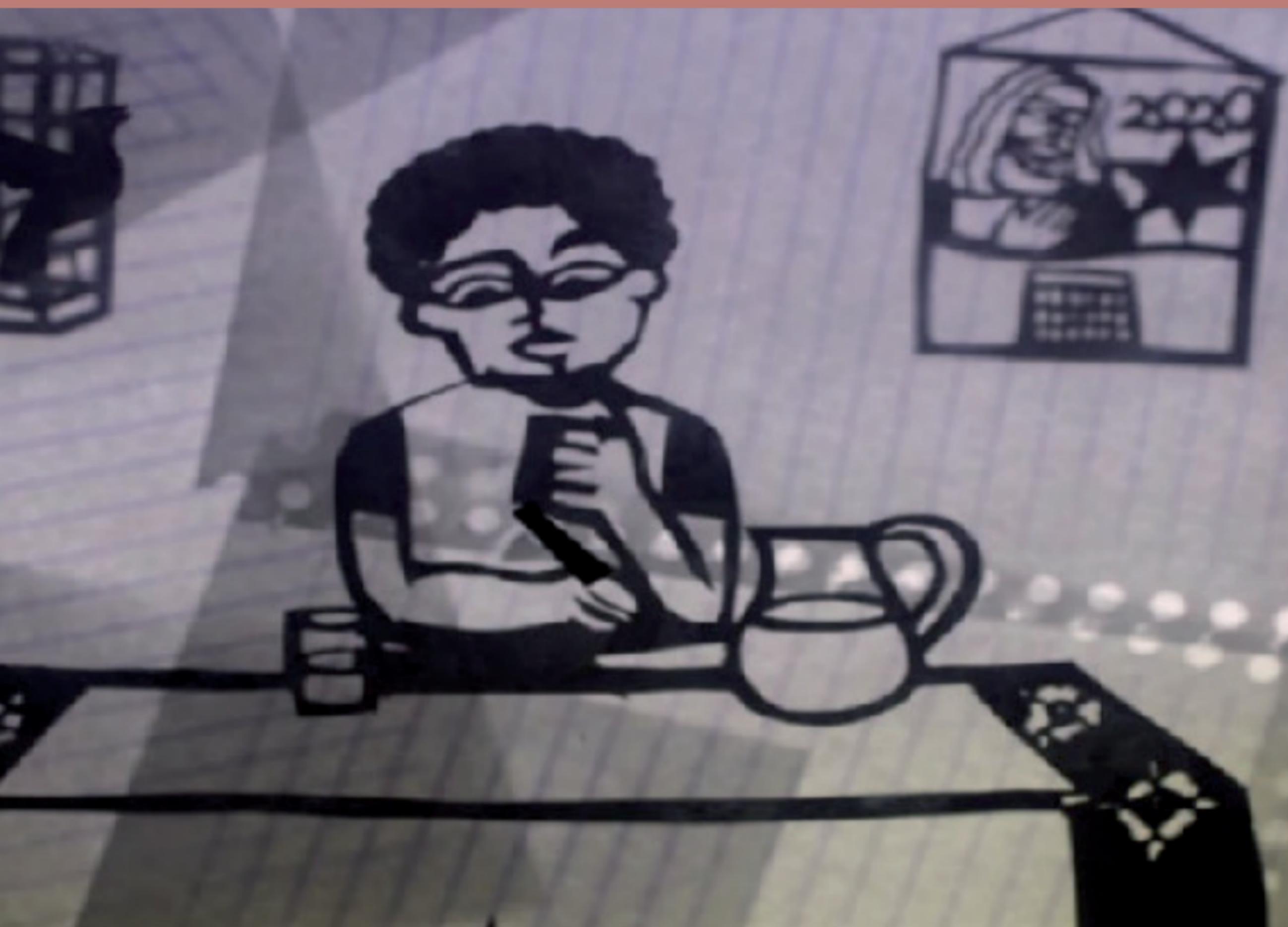
CURTA-METRAGEM NACIONAL

Elisa Guimarães, MG, animação, 2022, 03 min e 07 seg

“Aquarelado”, dirigido por Elisa Guimarães e produzido pela Espacial Filmes, faz parte do Projeto Clipes Aquarelados, do Grupo Maria Cutia de Teatro. É o último trabalho, de uma série de cinco músicas, lançado oficialmente na página do Youtube da companhia, no dia 23 de abril de 2022. O videoclipe brinca com a estética da aquarela ao trazer o universo infantil na perspectiva de uma criança brincando, desenhando e misturando as tintas. A técnica de animação varia entre cut-out e tradicional.

chris@espacialfilmes.com.br

ASSUM PRETO



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Bako Machado, PE, animação, 2020, 03 min e 10 seg

A animação “Assum Preto”, inspirada na música de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira, entrelaça as reflexões e os sonhos de uma criança que estuda em Educação Remota Emergencial (ERE) e suas dificuldades diante da pandemia da Covid-19, com a trilha sonora da Banda de Pífanos São Sebastião de Arcos de São Sebastião.

maxwellbrunomachado@gmail.com

BOLA DA VEZ



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Elder Patrick, GO, ficção, 2022, 16 min e 30 seg

Entre encontros e desencontros, esquecimento e memória, um grupo de crianças nos guia pela infância, pelas raízes e por paisagens escondidas da Cidade de Goiás.

elderpatrick.sqz@gmail.com

CAPITÃO TOCHA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Matheus Amorim, GO, ficção, 2022, 16 min

Pedro, um menino aficionado por super-heróis, certo dia encontra um boneco diferente, esquecido em baixo da cama de seu amigo.

distribuicao.tarrafa@gmail.com

CEM PILUM - A HISTÓRIA DO DILÚVIO



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Thiago Morais, AM, animação 2022, 08 min e 27 seg

No tempo antigo, era tudo muito violento. Existiam mais animais ferozes do que pessoas e Deus Criador quis acabar com as cobras, onças e outros animais. Então ordenou o dilúvio. “Cem Pilum – A história do dilúvio”, resgate de uma das histórias contadas por Feliciano Lana, líder do povo Dessana, presta uma homenagem ao artista, que foi vítima da Covid-19 e faleceu em 12 de maio de 2020.

focufilmes@gmail.com

COELHITOS E GAMBAZITAS



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Thomas Larson, SP, animação, 2022, 10 min e 26 seg

Pelo ponto de vista do irmão mais velho, a história tem como pano de fundo o segundo casamento do pai e a formação de uma nova família com a madrasta e sua filhinha bebê. A convivência e os conflitos da relação familiar têm como foco principal a relação entre as crianças e os aparelhos eletrônicos, principalmente porque o irmão mais velho mistura a realidade concreta com a fantasia dos ambientes dos jogos.

thomatelarson@gmail.com

COMO LEVAR MEU AVÔ PRO CÉU



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Thairo Meneghetti e Wanderson Lana
MT, ficção, 2021, 19 min e 24 seg

A história de amor e amizade de um avô que – no início da pandemia da Covid-19, numa pequena cidade do interior de Mato Grosso em que as informações demoram a chegar – decide preparar Juliana, sua neta, para sua partida. Seu último pedido: que Juliana encontre um saci para pedir a ele que o avô se transforme em estrela ou passarinho. Uma viagem pela inocência, pela dor da perda e pelos caminhos tortuosos que a vida pode trazer na infância.

diagonal0101@gmail.com

CÓSMICA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Ana Bárbara Ramos, PB, documentário, 2022, 07 min

Crianças guardiãs, uni-vos! A Terra precisa da nossa ajuda para resolver um problema que não inventamos. Acho que a emergência climática não pode ficar somente nas mãos dos adultos.

anabarbara.semente@gmail.com

CRESCER ONDE NASCE O SOL



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Xulia Doxágui, PE, documentário, 2021, 12 min e 33 seg

No Alto do Sol Nascente não há uma praça ou parque sequer. Daffnny desafia sua sobrinha Hyally a demarcar, com as próprias mãos, os territórios do brincar.

xuliadoxagui@gmail.com

DÁS UM BANHO, ZÉ PERRI!



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Zé Dassilva, SC, ficção, 2022, 20 min e 50 seg

Nesta ficção ambientada em 1930 e inspirada em fatos reais, o lendário aviador e escritor Saint-Exupéry pousa em Florianópolis, no Sul do Brasil, para ajudar um humilde desenhista morador da cidade a realizar o sonho da mulher que ama: dar uma volta a bordo do seu avião.

contato@vinilfilmes.tv

DESVENTURAS ESPACIAIS



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Elisa Baasch e Filipe Cargnin, SC, animação, 2022, 08 min

Zoe, Dante e Luc são as únicas crianças a bordo da colônia espacial Argos II, que se encontra em órbita da Terra. Apesar de serem tão diferentes quanto a lula comum e a lula venusiana, eles se tornam amigos e decidem formar um clube secreto, ainda que não sejam capazes de concordar com o seu nome e propósito. Vivendo entre adultos atarefados com os preparativos para a longa viagem em busca de um planeta habitável além do sistema solar, eles tentam descobrir o que é ser criança, enquanto precisam salvar o universo de suas próprias confusões.

filipecargnin@hotmail.com

DISCAGEM



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Guilherme Gila, SP, animação, 2021, 04 min e 58 seg

Numa madrugada de quarentena, três alienígenas presos em São Bernardo do Campo tentam se conectar à distância. Por conta da alta dosagem de atividade cerebral dos terráqueos, a conexão só ocorre quando todos os humanos estão dormindo. Portanto, os aliens precisam ser rápidos para conquistar sua fuga.

demerson.souza@outlook.com

ENTRE MUROS



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Gleison Mota, BA, ficção, 2021, 15 min

Em suas férias escolar, José é levado por sua mãe para ajudar nas tarefas domésticas em um condomínio de luxo. Cercado pelos grandes muros, ele quer brincar de bola na parte externa.

gew_fsa@hotmail.com

ERA UMA VEZ EM ICAPUÍ...



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Alunos da rede municipal de ensino fundamental de Icapuí, CE, com orientação de Analucia Godoi/Projeto Animação Ambiental, IMA/ES, CE, animação, 2021, 10 min e 23 seg

Num luau em volta da fogueira, um pescador narra a aventura vivida em Icapuí em busca do tesouro guardado há muitas gerações.

instituto@imazul.org

FAÍSCA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Luca Tarti e Paulo Lima, SP, animação, 2021, 05 min

Um pássaro de uma pintura em um museu ganha vida e parte para uma jornada voando através de outras obras, até encontrar uma árvore solitária e transformar a realidade dela.

curta.faisca@gmail.com

FIAPO DE INFINITO



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Jackson Abacatu, MG, animação, 2022, 01 min e 14 seg

Incondicional. Um oceano sem litoral. Amor de cão é feito pão pra alma.

jackson.abacatu@gmail.com

GAROTAS ESPERTAS - KATHERINE



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Ananda Guimarães, AM, ficção, 2021, 05 min e 22 seg

Você é boa de Matemática? Saiba então que Katherine Johnson foi simplesmente a maior calculista da NASA durante o início da jornada espacial. Ela calculava as trajetórias de voo, à mão, para o programa espacial dos Estados Unidos e era nela que os primeiros pilotos astronautas confiavam.

garotasespertas2021@gmail.com

HISTÓRIAS DE CRIANÇA: O PIRATA CHULÉ E O JOGO DO TESOURO



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Héder Dias Godinho, MG, animação, 2019, 05 min

O pequeno Chulé é um piratinha não muito cheiroso, mas de bom coração. Mesmo que muitas pessoas não gostem de ficar perto dele, aos poucos ele conquista importantes aliados, como é o caso do papagaio Colorido, seu melhor amigo. Juntos, eles vivem uma grande aventura contra o capitão do navio. Em busca de definir quem será o Rei da Ilha da Caveira Careca, eles vencerão o Jogo do Tesouro Escondido: uma aventura incrível, inspirada nos jogos antigos de videogame 8 bits, inventada pela mente criativa de uma criança.

hederdg@gmail.com

IBEJI IBEJI



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Victor Rodrigues, RJ, ficção, 2021, 19 min e 59 seg

A descoberta da existência da morte provoca nos gêmeos Omar e Taú a percepção de que a infância não é mais como antes. A iminente partida da avó dentro de casa revela aos Ibeji a herança desta consciência como sentido ancestral da vida.

tatimilk123@gmail.com

INVENTÁRIO DOS PEQUENOS FUTURISTAS



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Igor Amin, MG, documentário, 2022, 16 min e 16 seg

A educação com as telas também foi um grande desafio para você durante a pandemia? O educador audiovisual Igor Amin, com seus amigos e amigas, crianças, professores e artistas, embarcam em uma jornada em busca das Telas Amigáveis.

institutomundos@gmail.com

JOÃO NO REINO DE PAPELÃO



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Rodrigo Vulcano e Lucas Lima, SP, animação, 2021, 16 min e 15 seg

João é um menino que gosta das coisas simples. Um Manoel de Barros mirim. Ele entra numa viagem a mundos imaginários em busca de sua coroa de Rei. Nessa viagem ele faz novos amigos e descobre que a felicidade está em todos os lugares. Sempre é tempo de aventura! Sempre é possível um novo olhar!

zanilvulcano@gmail.com

KURI HA AKAE OVY - A ARAUCÁRIA E A GRALHA AZUL



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Izabel Tiemi e Giovani T. Viecili, PR, animação, 2022, 16 min

Uma antiga história indígena sobre dois jovens de tribos diferentes. A Araucária e a Gralha Azul é uma lenda sul-americana que fala sobre cooperação entre as espécies e equilíbrio ambiental.

contato@amaifotografia.com.br

LUCY SOLTA OS BICHOS



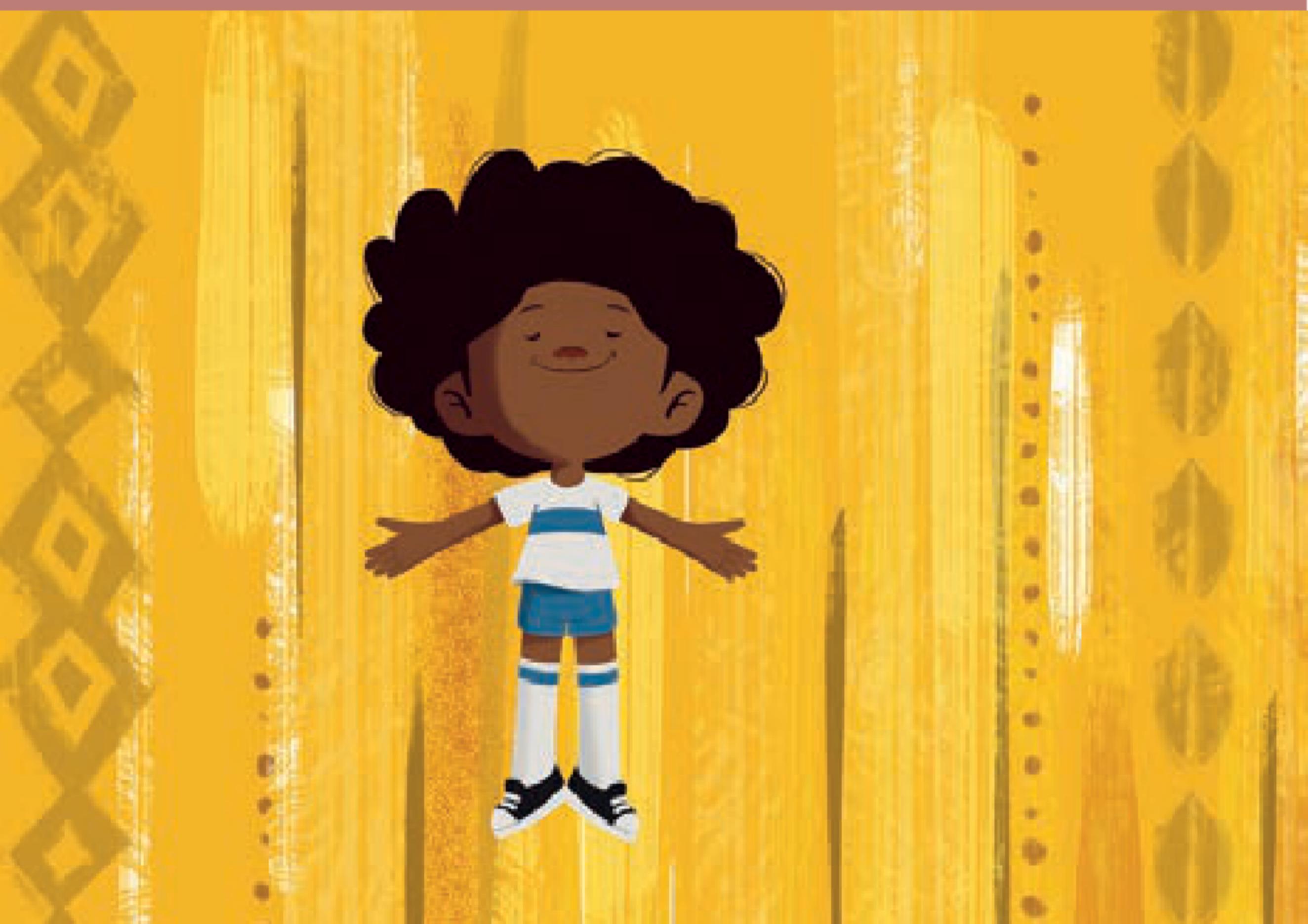
CURTA-METRAGEM NACIONAL

Sergio Martinelli e Billy Fernandes, SP, animação, 2022, 12 min e 21 seg

Lucy é uma menina de nove anos, vegetariana, que vive em um orfanato sonhando em um dia ser adotada. Ela tem o incrível dom de entender e falar com a natureza e com os animais, e nem mesmo os insetos escapam das suas conversas.

chris@ipfilmes.com.br

MEU NOME É MAALUM



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Luísa Copetti, RJ, animação, 2021, 07 min e 53 seg

Maalum é uma menina negra brasileira que nasce e cresce em um lar rodeado de amor e de referências afrocentradas. Logo que sai do seio de sua casa, ela se depara com os desafios impostos pelos discursos e pelas práticas de uma sociedade racista. Assim que chega na escola, todos riem dela. Maalum não entende o porquê e, com ajuda da sua família, vai descobrir o significado do seu nome e transformar a tristeza em orgulho por sua ancestralidade.

elurnel@pedemolequefilmes.com.br

MIN E AS MÃOZINHAS - CORES SUMIRAM



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Paulo Henrique Rodrigues, SC, animação, 2018, 06 min e 49 seg

Min e as mãozinhas, o primeiro desenho animado inteiramente em Libras! Cada um tem a sua língua: o gato fala gatês, o elefante fala elefâtes, e por aí vai... Com tantas línguas diferentes, é difícil um entender o outro, mas Min está pronta para ensinar Libras para todos, uma língua que vai incluir e aproximar todos esses mundos!

oi@pavy.com.br

NEM TODAS AS MANHÃS SÃO IGUAIS



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Fabi Melo, PB, ficção, 2022, 18 min e 26 seg

Ana e seu pai, Luís, retornam à casa da vovó. As lembranças, a dor e a saudade são vivenciadas e questionadas pela garota de acordo com sua percepção sobre a vida e a morte.

dedoverdefilmeseeventos@gmail.com

O ACORDEONISTA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Guilherme Dimov e Marcelo Pitel, SP, animação, 2022, 02 min e 17 seg

Um músico de rua vaga pela cidade à procura de um espaço para exibir sua arte, mas encontra dificuldades, pois o espaço urbano começa a ser disputado pelo som de caixas amplificadoras cada vez mais potentes.

marcelopitel@gmail.com

O FUNDO DOS NOSSOS CORAÇÕES



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Letícia Leão, RJ, ficção, 2021, 20 min

Durante uma aula de ciências, Joana descobre que os bebês nascem do ventre das mães. Agora ela quer saber como veio ao mundo, afinal, possui duas mães. Ela nasceu de duas barrigas? É possível acontecer isso? Após minuciosa investigação e insistência, Joana finalmente entende sua própria origem.

letsleao@gmail.com

O IMAGINÁRIO DE SOFIA E PUDIM



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Rebeca Casagrande e Fabio Medeiros
SP, ficção, 2020, 14 min e 53 seg

“O Imaginário de Sofia e Pudim” retrata a história de Sofia, uma menina que por intermédio da leitura vive, ao lado de Pudim, seu gato de estimação, todo tipo de aventura. A todo momento, ela transforma sua rotina em situações lúdicas e divertidas.

contato@cinemakers.com.br

O MONSTRO DO PÂNTANO DO SUL



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Marko Martinz, SC, ficção, 2022, 16 min e 44 seg

Lola, uma menina de 11 anos, vai acampar com a turma da escola. Longe dos pais pela primeira vez, ela precisa provar para si mesma que é uma menina corajosa depois de se deparar com uma criatura que emerge do lago. Pensando ser a personificação de uma antiga lenda da região, Lola e seus amigos correm de volta para o camping. No dia seguinte, ela irá dedicar todo seu tempo e inteligência para desmascarar o que está por trás dessa estranha criatura.

contato@vinilfilmes.tv

O MUNDO DE DIEGO



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Ricardo Rodrigues, SP, animação, 2022, 10 min e 51 seg

Diego, menino cego de seis anos, experimenta por meio dos sentidos o que necessita para ter uma vida feliz com a família e seu cachorro bom-binha. Decidido em ir para escola sozinho, ele se aventura pelas calçadas da vizinhança rumo à escola, mas não contava com um acidente de carro próximo dele, o que deixou seu mundo desequilibrado e tumultuado. No meio da confusão, com um celular, ele pede socorro para sua mãe e, para sua surpresa, ela já estava ali, aliás, nunca saiu de perto.

rfr.arte@hotmail.com

O TEMPLO DO REI



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Verônica Cabral, SP, animação, 2021, 05 min e 07 seg

A tranquilidade dos pacíficos cidadãos de Jaguara é interrompida quando uma velha profecia se torna real.

veronicakbral@gmail.com

OLHA A BRUXARIA - UM CONTO DE SANTA CATARINA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

André Luiz Nunes da Silva, SC, experimental, 2022, 13 min e 42 seg

Com roteiro livre inspirado no conto “Balanço Bruxólico”, resgatado por Franklin Cascaes, o filme traz uma história tradicional de bruxaria contada por Quinzinho, um boneco pescador. A música composta especialmente para o curta é o que interliga toda a trama, e foi a partir dessa composição que todo o roteiro foi escrito. O intuito é preservar e difundir histórias populares, assim como nutrir o acervo de músicas e trabalhos voltados para o público infantil.

alnspiano@gmail.com

OS BASTIDORES DE RENATA E OS MONSTROS: VALENTINA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Rita de Cácia Oenning da Silva e Kurt Shaw
SC, documentário, 2022, 05 min

Valentina, uma das roteiristas de “Renata e os Monstros”, explica como ela inventou as ideias para a narrativa da ficção infantil. Também reflete sobre o mundo que ela quer e por que a magia é importante para imaginar um mundo melhor.

kgshaw@usinadaimaginacao.org

OS CARABÃO - FAKE NEWS



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Felipe Yonekawa, SC, animação, 2018, 03 min

Você sabe o que acontece quando as luzes do supermercado se apagam e todos os humanos vão para casa? Sim, é nessa hora que Os Carabão ganham vida e começam a percorrer e desbravar todas as seções do supermercado. Nesta série o espectador acompanha as aventuras de Espicho, um grão de arroz motivado e destemido; de Farilícia, um floquinho de farinha extremamente inteligente e que adora a sessão de orgânicos; de Caldim, um grão de feijão tímido, amoroso e desastrado e de Toboguini, um macarrão fusili enigmático que, apesar de estar sempre certo, só se comunica por meio de palavras aleatórias em italiano.

leonardo@cafundo.tv

PALMILHA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Anderson Lima, MG, ficção, 2018, 10 min

Após descobrir um furo no seu tênis, Gabi desiste de participar de uma partida de futebol. Mas Camile vai fazer de tudo para conseguir uma palmilha para o calçado da amiga.

undersunlima@gmail.com

PARA NÃO ESQUECER A GUERRA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Marcia Paraíso, SC, documentário, 2022, 31 min

Alunos de uma escola rural de um assentamento da reforma agrária, situada em território onde aconteceu a Guerra do Contestado, criam e apresentam uma peça teatral dentro de uma igreja de madeira, típica do período do conflito, colocando seus olhares sobre o conflito expressos na forma de texto, dança, poesia e música.

paraisoplural@gmail.com

PARTÍCULA DE VIDA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Jackson Abacatu, MG, animação, 2022, 01 min e 15 seg

Dois seres, um encontro inusitado. Cada corpo foi marcado. As mentes num ritual e então nenhum deles nunca mais foi igual.

jackson.abacatu@gmail.com

PEQUENOS PENSANTES



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Fernando Galeane, SP, experimental, 2021, 02 min

O que une Machado, Emicida, Renato Russo e Gabriel o Pensador? Aqui, mostramos que Pequenos pensantes conseguem responder a essa pergunta.

atendimento@doctoraudiostudio.com

POEMAS ANIMADOS



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Lúcio Mazzaro, SP, animação, 2022, 06 min e 45 seg

“Poemas animados” é uma antologia de animações realizadas pelo diretor e animador Lúcio Mazzaro segundo poemas escritos e recitados pelo autor Flávio Colombini.

luciomazzaro.animator@gmail.com

POR DENTRO DAS ÁRVORES



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Francisco de Paula, SP, animação, 2022, 03 min e 57 seg

Crianças brasileiras de diferentes etnias defendem a Sumaúma, árvore sagrada da Amazônia.

franciscocinema@gmail.com

PRAIA DO JAMBRE



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Maria Alice Carvalho e Netto Dugon
PA, documentário, 2019, 03 min e 54 seg

Izaelly, menina ribeirinha, apresenta sua vivência e memória da praia que frequenta em Melgaço, na Ilha do Marajó.

carvalho.mariaalice12@gmail.com

PRINCESA PANTANEIRA RESPONDE: CINEMA?



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Constantina Xavier Filha (Tina Xavier),
MS, animação, 2020, 09 min e 30 seg

A youtuber Princesa Pantaneira responde a uma pergunta enviada ao seu canal sobre a história do cinema no mundo e no Brasil. O roteiro do curta-metragem é baseado no livro de Tina Xavier "Princesa Pantaneira em: brincando no mundo mágico do cinema" (2014), ilustrado por Lorena Martins. Filme realizado por crianças, estudantes da escola municipal Abel Freire de Aragão, de Campo Grande, e produzido no âmbito do Projeto de Extensão Brincar de Fazer Cinema com Crianças, da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – UFMS.

tinaxav@gmail.com

RODA DE TODO CANTO



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Márcio Araujo, SP, ficção, 2022, 07 min

“Ainda sou pequeno” é uma série que revela as dores e os prazeres do crescimento a partir das aventuras de Aurora, uma menina de cinco anos de idade, em desafios típicos dessa faixa etária. Doce e corajosa, a pequena experimenta pela primeira vez a sensação de ter de se mudar de casa e de escola. A série ainda propõe um momento musical, animação, com canções que complementam o tema do episódio – algumas dessas canções são poemas de Pedro Bandeira, cantados na voz de Fortuna, musicados por Paulo Tatit, Filipe Edmo e pela própria Fortuna; outras são canções inéditas criadas especialmente para a série.

luana@aprosperidade.com.br

RUA DINORÁ



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Natália Maia e Samuel Brasileiro, CE, ficção, 2021, 17 min e 11 seg

Dinorá é uma menina de dez anos que mora na Rua 749, no bairro Conjunto Ceará, na cidade de Fortaleza. Faixa branca no karatê, seu grande sonho é vencer o campeonato interestadual. Para que as atletas possam viajar, elas precisam angariar fundos para o time, por meio da venda de rifas para familiares e vizinhos. Ao descobrir que suas colegas moram em ruas com o nome de personalidades históricas, Dinorá empreende, em sua jornada para a venda das rifas, uma investigação sobre o nome de sua própria rua e acaba descobrindo a força coletiva na construção dos espaços habitados.

samuelbrasileiro@gmail.com

SOBRE AMIZADE E BICICLETAS



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Julia Vidal, PR, ficção, 2022, 19 min e 35 seg

Thiago sempre sonhou em participar da corrida de bicicletas, mas isso parecia um sonho impossível devido à sua condição física. Tudo muda quando ele conhece Cecília, uma corajosa menina com deficiência visual que não conhece limites. Juntos, eles vão aprender a andar de bicicleta e o significado da amizade.

julia.j.vidal@gmail.com

TATÁ E OS AMIGOS DO CERRADO



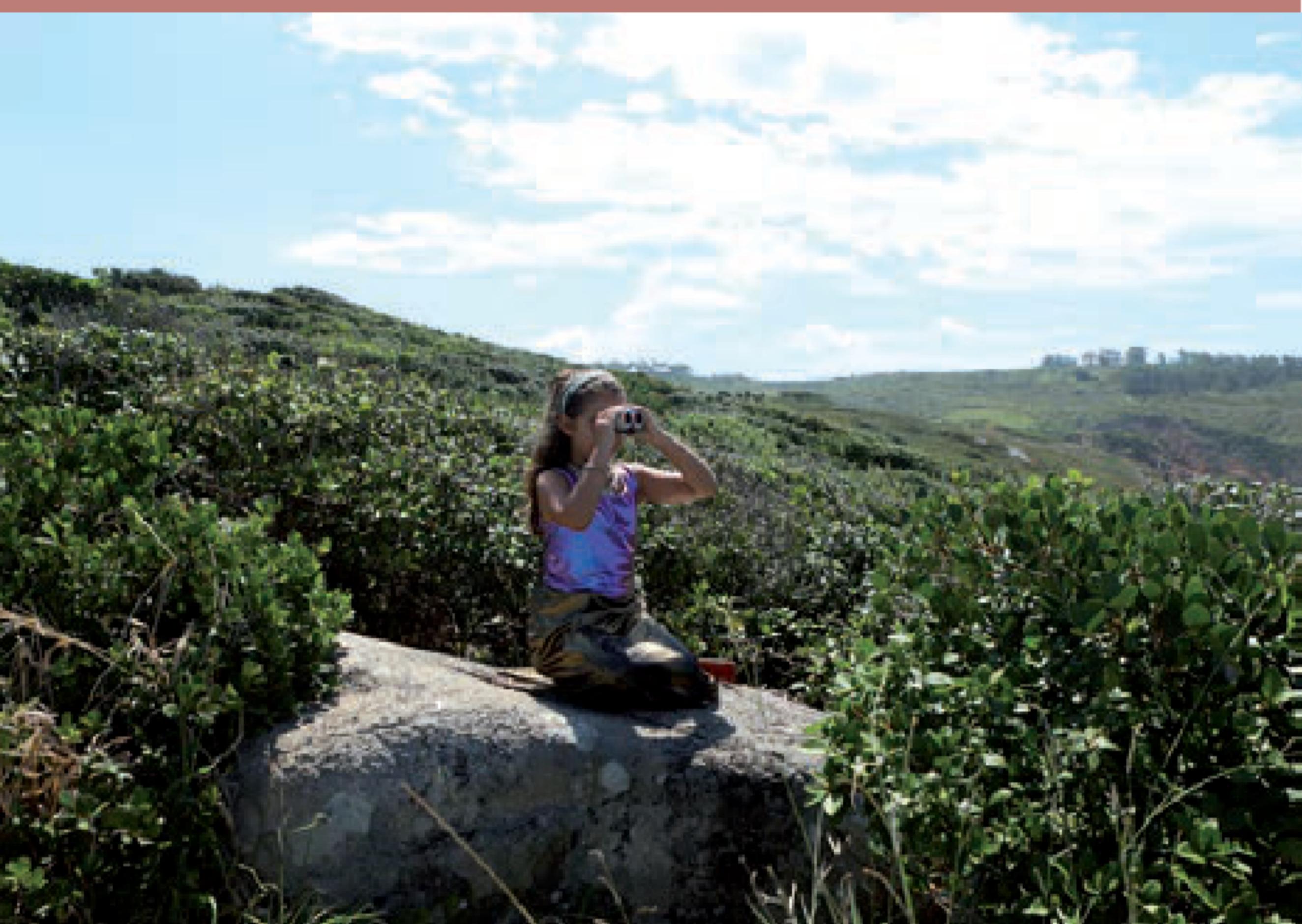
CURTA-METRAGEM NACIONAL

Julio Quinan e Ricardo Gonçalves, GO, animação, 2020, 08 min e 20 seg

“Tatá e os amigos do Cerrado” é uma série de animação composta por pequenas histórias protagonizadas por animais do Cerrado brasileiro. O conteúdo, apresentado de forma lúdica e de fácil compreensão, tem o objetivo de despertar nas crianças uma consciência ambiental e de sustentabilidade.

chris@ipfilmes.com.br

TEM BOI NA TRILHA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Libertu, SC, ficção, 2022, 18 min e 23 seg

Por conta do sumiço do Boi de Mamão, Maninha (Alana Meneghel) vai até a Praia do Porto (Imbituba-SC) para procurá-lo e acaba encontrando alguns personagens locais que lhe darão pistas sobre o possível paradeiro do Encantado. Nessa jornada, ela se depara com as belezas naturais da Trilha do Catalão, que guarda muitas histórias e fantasias. O sumiço do Boi ameaça a existência da cultura popular. Será que Maninha conseguirá resgatá-lo?

libertuoficial@gmail.com

TEO, O MENINO AZUL



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Hygor Amorim, SP, animação, 2022, 10 min e 10 seg

Teo é um menino inconformado com os problemas do mundo e com o egoísmo da humanidade. Após um sonho, ele tem uma ideia fantástica de como resolver esses desafios e trazer a paz ao mundo.

cultura@ozprodutora.com.br

TESOURO QUILOMBOLA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Ana Bárbara Ramos e Felipe Barquete, PB, documentário, 2021, 23 min

As crianças do Quilombo Gurugi-Ipiranga/PB brincam de caça ao tesouro e descobrem as verdadeiras riquezas da sua comunidade.

semente@educacaoaudiovisual.com.br

TODA MENINA BAIANA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Cecília Amado, BA, documentário, 2021, 24 min e 23 seg

Nana e Shayres são indígenas pataxós de Santa Cruz de Cabrália, localizado no Sul da Bahia. Nana luta para resgatar as tradições de sua aldeia, a Reserva da Jaqueira, e quer se tornar uma jornalista indígena. Shayres, que vive na aldeia urbana de Coroa Vermelha, aprendeu com a avó os valores da educação indígena e conta para gente a sua versão sobre o “descobrimento” do Brasil.

camadoc76@gmail.com

TIG E PAPY - O CAFÉ DA MANHÃ



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Sergio Martinelli, SP, animação 2021, 08 min e 20 seg

Um grande mistério envolve uma árvore de maçãs cujos frutos já caem comidos! Para ajudar o elefante Ely, que está com fome e não consegue pegar nenhuma maçã não mordida, só os investigadores Tig e Papy poderão resolver esse mistério.

chris@ipfilmes.com.br

TODOS OS INSCRITOS DE NESS



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Bruna Steudel, PR, ficção, 2022, 18 min 32 seg

Ness (10) é feliz ao produzir para seu canal na internet, que tem apenas quatro inscritos. Porém, tudo começa a mudar quando sua melhor amiga, em pouco tempo, passa a ter mais seguidores. Ness se vê insuficiente e parte numa busca por aceitação.

brusteudel@gmail.com

TOM-TOM DENTE DE LEÃO



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Ariédhine Carvalho, SP, animação, 2021, 02 min e 31 seg

Tom-tom é uma menina de nove anos de idade, negra e de cabelos crespos, que quer ter os cabelos lisos como os de sua boneca. Quando esse desejo a frustra, Tom-tom surpreende-se com a força e a leveza de sua própria beleza.

ariedhinecarvalho@gmail.com

TRADICIONAL FAMÍLIA MODERNA



CURTA-METRAGEM NACIONAL

Giuliana Danza, MG, animação, 2022, 03 min e 33 seg

O videoclipe “Tradicional Família Moderna” (2022), dirigido por Giuliana Danza e produzido pela Espacial Filmes, faz parte do Projeto Clipes Aquarelados, do Grupo Maria Cutia de Teatro. A música parte do ponto de vista de uma criança cujas mães ou pais formam um casal homoafetivo. É a configuração de uma família moderna, que é tradicional porque existe há séculos, apesar de não ser compreendida e/ou aceita por toda a sociedade. Trata-se de uma homenagem para esses casais que vivem o cotidiano, as aventuras, as festividades, as responsabilidades e tudo o que envolve ser pai ou mãe.

giulianadanza@gmail.com

UMA FAZENDA PERDIDA NO MAR



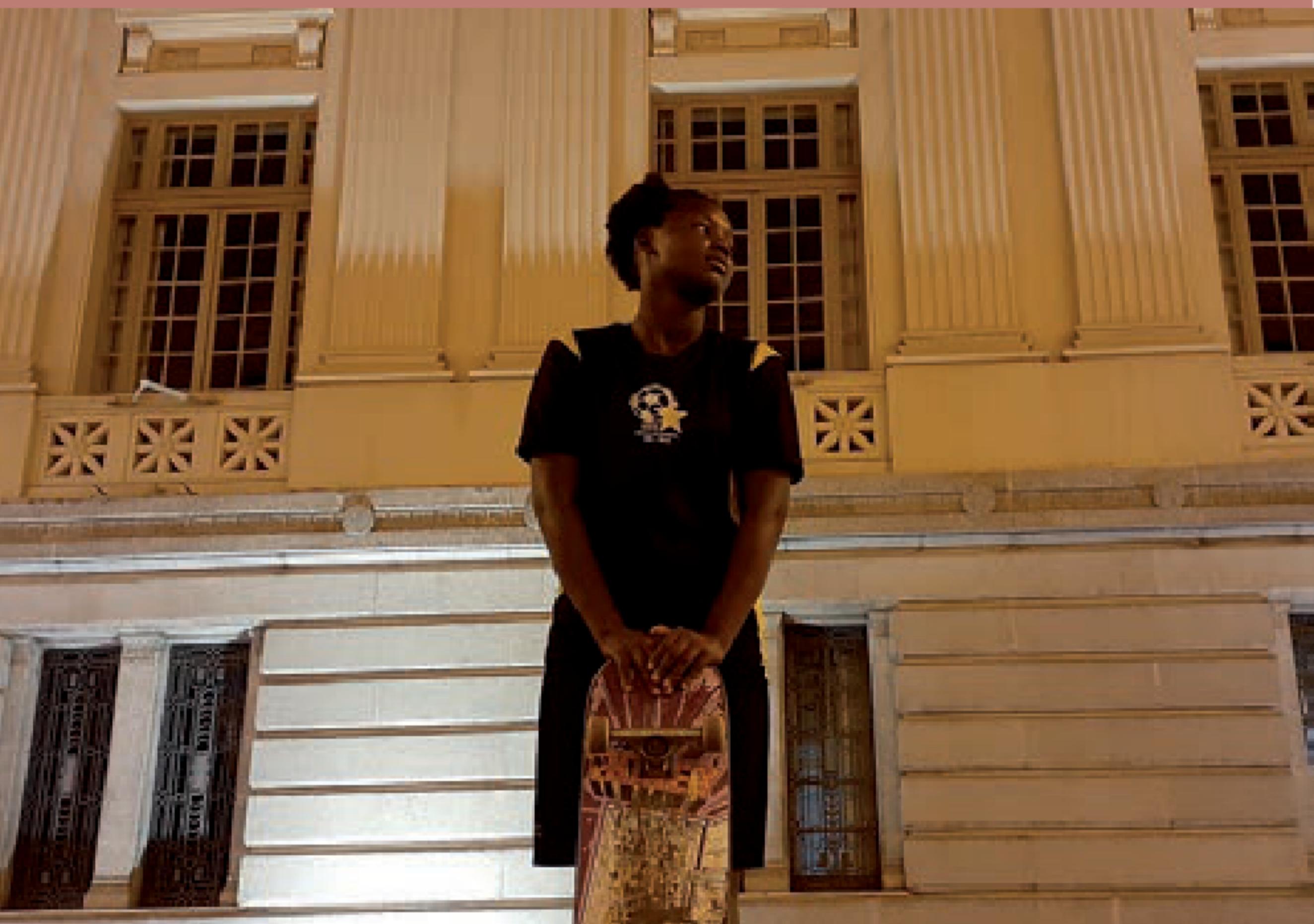
CURTA-METRAGEM NACIONAL

Chico Caprario, SC, documentário, 2022, 14 min e 54 seg

Numa “fazenda perdida no mar”, onde se “plantam” ostras e mariscos, crianças da rede de ensino de Florianópolis são convidadas a conhecer essa forma de cultivo própria da Ilha de Santa Catarina. A fantasia e a realidade se encontram nesta fazenda tão peculiar.

chicocaprario@gmail.com

YASMIN

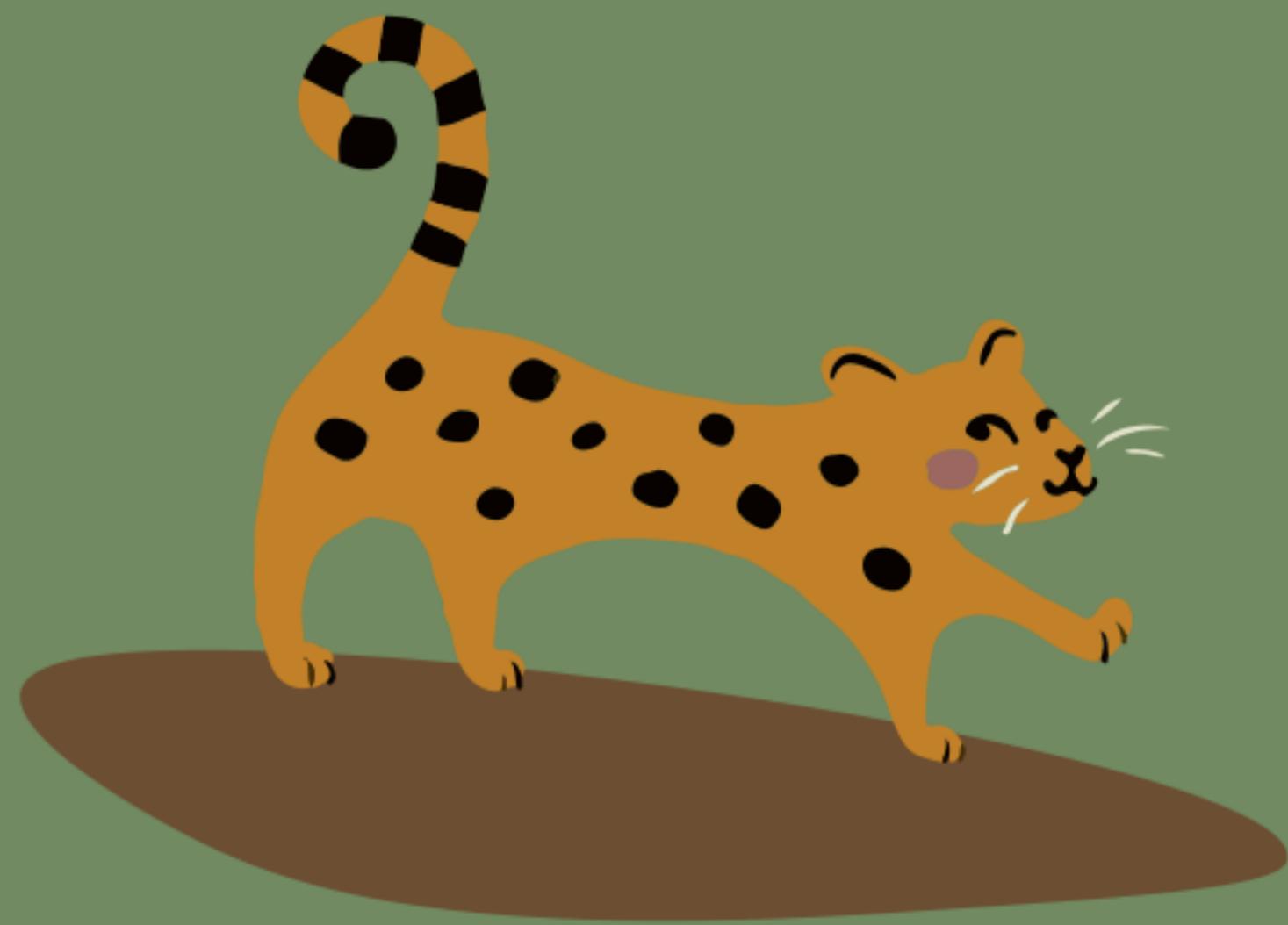


CURTA-METRAGEM NACIONAL

Ludmila Curi, RJ, documentário, 2022, 06 min e 40 seg

Trabalhando e brincando, Yasmin leva a vida no Centro do Rio de Janeiro.

ludmilacuri@gmail.com



CURTAS-METRAGENS INTERNACIONAIS

COWBOY KEVIN



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Anna Lund Konnerup, França, animação, 2022, 6min e 25 seg

Kevin e seu Cavalo estão prestes a encontrar a mulher que lhe enviou uma carta de amor. Ele está ansioso para finalmente conhecê-la, mas o amor nem sempre é o que se espera.

laure@miyu.fr

I'M NOT AFRAID! EU NÃO TENHO MEDO!



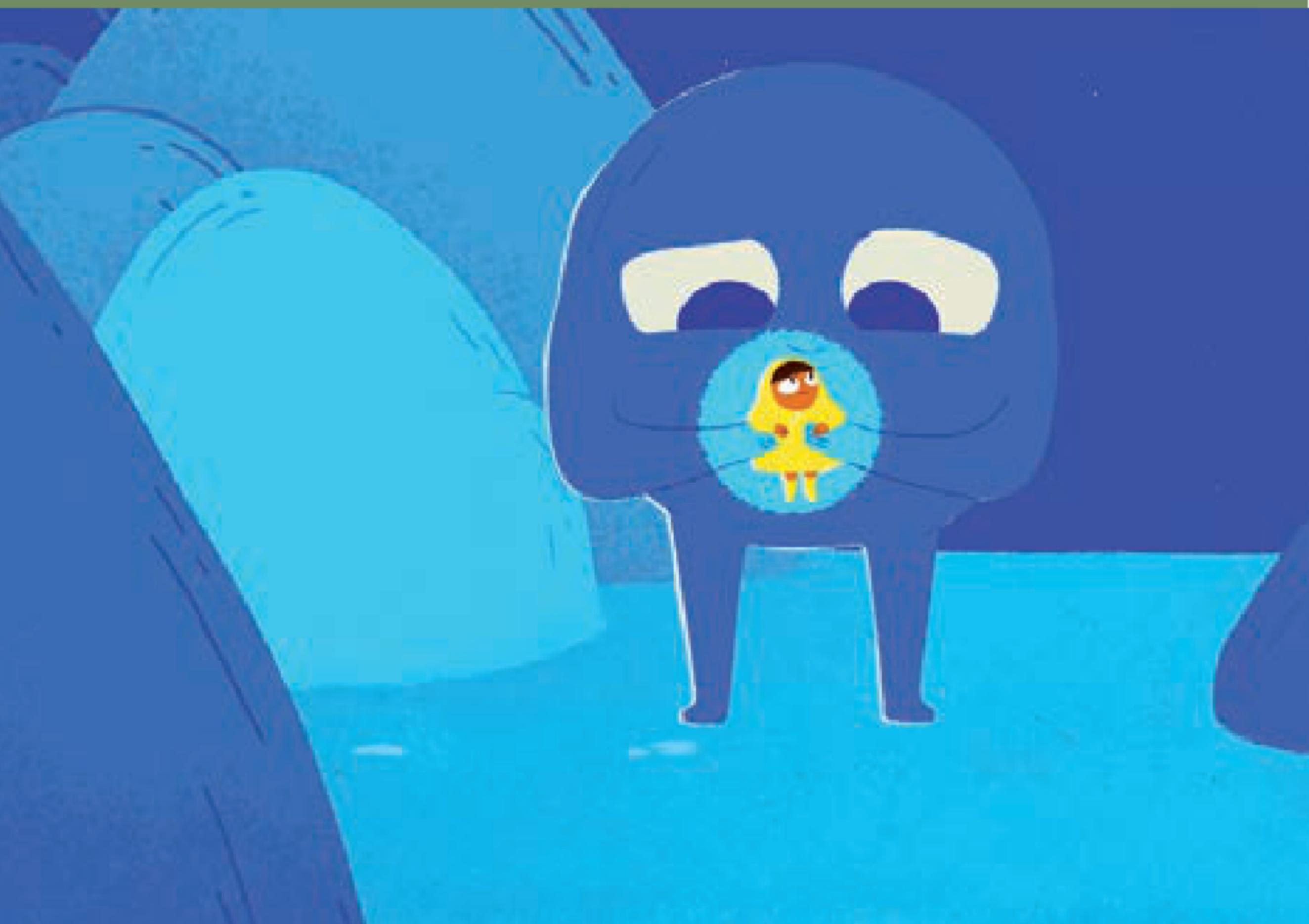
CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Marita Mayer, Alemanha e Noruega, animação, 2022, 7min e 02 seg

Durante um jogo de esconde-esconde, Vanja sai de uma sala clara e iluminada e entra em um pátio pouco iluminado que tem muitos cantos escuros, sombras estranhas e ruídos esquisitos. Para superar o medo, ela se transforma em um tigre perigoso!

fabian@fabianfred.com

LUCE AND THE ROCK LUCE E A ROCHA



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Britt Raes, Bélgica e Holanda, animação, 2022, 13 min

Um dia, do nada, uma Rocha gigante aparece no meio da pacata vila onde Luce mora. Os aldeões nem podem mais abrir a porta de suas casas! Luce está com raiva: vá embora, Rocha, aqui não é o seu lugar! E por que você está aqui, afinal?

laure@miyu.fr

MIST NÉVOA



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Leonardo Romero Zarza, Colombia, animação, 2021, 10min e 26 seg

Nicolas, um menino de 12 anos, se muda com sua família para uma casa de campo em uma floresta enevoada e testemunha o drama de uma família de raposas que misteriosamente aparecem como espectros da floresta. Depois de investigá-los e compreendê-los, ele suspende o véu do medo que o impede de ver quem eles realmente são e toma coragem para ajudá-los a fugir do perigo da estrada que atravessa a floresta.

filmsfestivals@gmail.com

MOOOZART



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Piero Tonin, Itália, animação, 2021, 11 min

Uma homenagem em animação a Wolfgang Amadeus Mozart e à arte clássica.

piero@pierotonin.com

MOULES-FRITES MEXILHÕES COM FRITAS



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Nicolas Hu, França, animação, 2021, 26 min

Noée, uma menina de nove anos, se junta à sua mãe, que se instalou recentemente na ilha bretã de Benac'h, onde encontrou um emprego como garçonete em um restaurante. Quando chega, Noée descobre que todas as crianças da ilha se conhecem há muito tempo, e que elas têm uma vida bastante fácil onde o dinheiro não é problema, e que todas costumam velejar. E isso atrai Noée! Exceto que sua mãe não tem condições de inscrevê-la no clube de vela...

laure@miyu.fr

NEU/SNOW NEVE



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Marta González de La Vega, Espanha, ficção, 2022, 15 min

Uma célica professora revisita os fantasmas de seu passado quando uma notícia inusitada se espalha por toda a escola: a chegada de uma nevasca em maio.

martagonzalezdelavega@gmail.com

PICHINTÚN: FABRICIO, UN NIÑO KALLAWAYA *PICHINTÚN: FABRICIO, UM MENINO KALLAWAYA*



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Karen Garib, Chile, documentário, 2022, 7min e 48 seg

Pichintún é um documentário de animação chileno que resgata histórias cotidianas de meninas e meninos entre nove e dez anos, assim como os lugares que habitam, suas brincadeiras, seus animais de estimação e suas tradições. Fabricio é um menino cego do povo Kallawaya que mora em uma localidade da Cordilheira dos Andes com sua família e sua comunidade. O menino tem muito orgulho de pertencer a seu povo, falante da língua quéchua, e de sua tradição de curar doenças à base de plantas. Ele nos conta que, em sua comunidade, se plantam milho, batata e oca, uma espécie de batata muito doce da qual ele gosta muito.

epinto@cntv.cl

PIM & POM AT THE MUSEUM - THE BIG CITY PIM & POM NO MUSEU - A CIDADE GRANDE



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Gioia Smid, Holanda, animação, 2021, 5 min)

Os curiosos gatos Pim & Pom levam as crianças em uma viagem de descoberta pelo fascinante mundo da arte. Coleções famosas de museus holandeses são o pano de fundo da série animada “Pim & Pom no Museu”. A cada episódio, os dois gatos mergulham em uma obra de arte e descobrem que nada é o que parece ser! Depois que Pom explica que o quadro *Victory Boogie-Woogie*, de Piet Mondrian, é, na verdade, um mapa da cidade de Nova York, Pim quer ir para o mais alto dos arranha-céus. Ao chegar em Nova York, cada um dos gatos tem sua própria maneira de explorá-la: Pom prefere o táxi amarelo e o metrô, enquanto Pim dança pelas ruas e anda de patins no Central Park.

mijke@phantavision.com

SOMETHING BLACK UMA COISA ESCURA



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Reyhane Kavosh e Ali Raeis, Irã, animação, 2022, 7 min

O que é aquilo? De onde veio? O que está acontecendo? Às vezes, algo sem sentido pode causar preocupação e confusão.

solhart.info@gmail.com

SPIRIT OF THE FOREST ESPÍRITO DA FLORESTA



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Nandini Rao, Nirupa Rao e Kalp Sanghvi
Índia, animação, 2022, 6min 51seg

Uma garotinha tropeça em um bosque sagrado perto de sua aldeia no sul da Índia. Perturbado, o espírito da floresta a leva em uma aventura para desvendar as origens deste antigo pantanal: desde Gondwana, passando pelos tempos de seus ancestrais, até os dias de hoje. Este filme busca mostrar que plantas são mais do que simples cenários, com toda a flora e fauna fiel ao bioma local. A inspiração vem das práticas indígenas de proteção de relictos de floresta através do folclore com base em princípios científicos.

hello@lightercollective.com

THE MOST BORING GRANNY IN THE WHOLE WORLD A VOVÓ MAIS CHATA DO MUNDO



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Damaris Zielke, Alemanha, animação, 2022, 7min 02 seg

"Greta tem a avó mais chata do mundo. Enquanto ela dorme no sofá, Greta tem a ideia de brincar de velório com a avó. Assim que a brinca-deira termina, elas são confrontadas com algumas perguntas que nunca fizeram antes. O que resta quando se deixa a vida para trás?"

festival@ag-animationsfilm.de

VENT D'HIVER VENTO DE INVERNO



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Jeremy Andriambolisoa, Théo Duhautois, Quentin Wittevrongel, Alicia Massez, William Ghyselen, Thomas Dell'Isola, França, animação, 2021, 4min 27seg

Em meio a uma violenta tempestade de neve, os coelhos procuram por refúgio no castelo do seu rei.

patrick2carvalho@gmail.com

WITH A WOOL BALL COM UMA BOLA DE LÃ



CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

Belén Ricardes, Argentina, animação, 2022, 5 min

Nas colinas do noroeste da Argentina, uma garota passa o inverno em sua cabana. Ela costura agasalhos coloridos e sai em busca de seus amigos, animais nativos da região, para mantê-los aquecidos com seus tecidos de lã e convidá-los para um caloroso encontro com história e música em sua casa.

filmstofestivals@gmail.com

EQUIPE

Direção, programação e coordenação geral **Luiza da Luz Lins**

Curadoria e Programação **Gilka Girardello, Luiza Lins e Melina Curi**

Coordenação de produção **Denize Mousquer**

Produção das Sessões Escola **Ana Lucia Fernandez**

Produção **Ana Carla Machado, Carol Morgan e Viviane Mayumi**

Assitência de Produção **Silvio Cesar**

Direção de Arte **Vanessa Schultz**

Assessoria de Comunicação **Letícia Kapper, Juliana Rabelo, Milena Anderson Coutinho, Marcelle Braga e Maria Rosa Schultz e Silva** (edição de vídeo)

Fotografia **Carolina Arruda**

Ilustração **Flávia Fernandes**

Vinheta **José Ignacio Ovando**

Trilha sonora **Neimar Bisewski**

Projeção **Alltech Engenharia de Projeção**

Supervisão de exibição **Leonardo Gatti**

Site **Rogério Mosimann e Fabrício Farias – Infomídia Comunicação e Marketing**

Produção do Júri Infantil **Raquel Stüpp**

Apresentação **Luciano Souza e Raquel Stüpp**

Revisão **Denize Gonzaga**

Plataforma online **Itaú Cultural Play**

Dublagem dos filmes **Clone Dublagens**

Tradução e Legendas **Ahead**

Tradução e interpretação de Libras **Wesley Malta**

Contabilidade **Patricia R. Cândido**



www.mostradecinemainfantil.com.br



[mostradecinemainfantil](https://www.instagram.com/mostradecinemainfantil/)

LEIAU INSTITUTO
CULTURA



ário



io

Realização

PRÊMIO
CATARINENSE
DE CINEMA

FUNDAÇÃO
CATARINENSE
DE CULTURA

ESTADO
DE SANTA
CATARINA

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

GOVERNO
FEDERAL

Projeto selecionado pelo Prêmio Catarinense de Cinema, executado com recursos do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura