

Funcultural e Tractebel apresentam

15^a MOSTRA de
CiNeMa
InfAntil
de FLORIANÓPOLIS

• Catálogo 2016 •



2 a 10 de julho de 2016

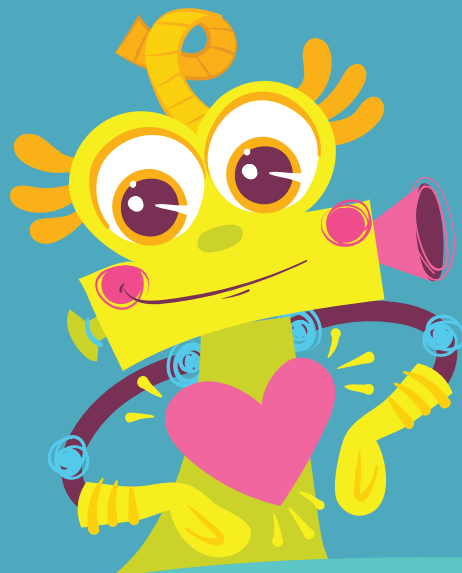


www.youtube.com/tvbloguinho



www.facebook.com/mostradecinemainfantil

www.mostradecinemainfantil.com.br



programação infantil

2, 3, 9 e 10 de julho • TEATRO GOVERNADOR PEDRO IVO

Anexo ao Centro Administrativo do Governo do Estado

Rodovia SC-401, Km 5, 4600 – Saco Grande

Lotação da sala: 706 lugares, com 10 vagas reservadas a cadeirantes

4 a 8 de julho • SESSÃO ESCOLA / MOSTRA COMPETITIVA

Cinema do CIC – Centro Integrado de Cultura

Av. Governador Irineu Bornhausen, 5600 – Agrônômica, Florianópolis /SC

Lotação da sala: 137 lugares, com espaços para cadeirantes

programação para adultos

1 de julho • FÓRUM DE CINEMA E EDUCAÇÃO • Cinema do CIC

2 de julho • ENCONTRO NACIONAL DO CINEMA INFANTIL • Teatro Gov. Pedro Ivo

Sessões Nacionais 4

Sessões Internacionais 7

Sessão FICI 10

Festival Internacional de Cinema Infantil

Sessão ComKids 11

Programação para adultos 13

MOSTRA COMPETITIVA

Curtas-metragens nacionais 15

Curtas-metragens internacionais 45

Sessão Nacional

O que queremos para o mundo?

de Igor Amin

Ficção, Brasil, 2016, 70 min



Um filme infanto-juvenil que conta a história de Luzia, uma menina introvertida, mas dona de um mundo interno movimentado, fértil e criativo. Quando o seu professor de música pede para a turma criar uma apresentação em grupo, Luz se vê obrigada a transmitir toda a sua criatividade e a tirar suas ideias do mental para o real. Com a ajuda das amigas Sol, Bela e Lua, o trabalho escolar se transforma em uma experiência única.

Sessão Nacional

As aventuras do Pequeno Colombo

de Rodrigo Gava

Animação, Brasil, 2015, 88 min



Ano de 1460, o jovem Cris (Cristóvão Colombo), preocupado com a situação financeira de seu pai, sai atrás de um lendário e valioso mapa que estava com um inescrupuloso mercador de escravos, o terrível Capitão Bonneville. Cris e seus amigos Léo (da Vinci) e Lisa (Mona Lisa) embarcam num navio negreiro e partem numa aventura pelos oceanos até encontrarem a poderosa criatura marinha, o Nautilus (defensor do povo da Atlântida). Teria Cristóvão Colombo encontrado o Novo Mundo (1492) se não tivesse derrotado o monstro? O filme brinca com as possibilidades, na História, de Cristóvão Colombo e Leonardo da Vinci terem se encontrado em Genova para viverem uma aventura fantástica, levando-os ao encontro de seus destinos.

Sessão Nacional

A Família Dioni

de Alan Minas

Ficção, Brasil, 2015, 97 min



Original e poético, *A Família Dioni* narra a fantástica história de um pai e de seus dois filhos, Kelton, de 13 anos, e Serino, de 15, que vivem em um sítio no interior de Minas Gerais. A mãe não mora mais com eles, pois derreteu de amor, evaporou e partiu. Enquanto sonha com a volta da mulher a cada chuva que cai, o pai cuida dos filhos com olhar atento, preocupado com a possibilidade de que tenham herdado o dom da mãe. Mas Serino é seco e chora grãos de areia. Já Kelton, ao se apaixonar pela primeira vez por uma garota de circo, literalmente se liquefaz de amor.

Sessão Internacional

O Pequeno Príncipe

de Michel Ocelot

Animação, França, 2012, 88 min



Primeira adaptação animada da obra-prima de Antoine de Saint-Exupéry, *O Pequeno Príncipe*. No centro de tudo está uma menina, que vem sendo preparada por sua mãe para o mundo muito adulto no qual vivem. Só que, nesse processo, ambas são interrompidas pelo excêntrico e amável vizinho, o Aviador. Um mundo ao qual ele mesmo foi apresentado há muito tempo pelo Pequeno Príncipe. É aí que começa a jornada mágica e emocionante da menina pela sua própria imaginação — e pelo universo do Pequeno Príncipe. E é onde ela redescobre sua infância e aprende que o que importa são as relações humanas e o que é realmente essencial somente pode ser visto com o coração.

Sessão Internacional

Asterix e o domínio dos Deuses

Astérix – Le Domaine Des Dieux

de Louis Clichy, Alexandre Astier,
Animação, França/Bélgica, 2014, 85 min



O imperador romano Júlio César sempre quis derrotar os irredutíveis gauleses, mas jamais teve sucesso em seus planos de conquista. Até que, um dia, resolve mudar de estratégia. Em vez de atacá-los, passa a oferecer os prazeres da civilização. Desta forma, Júlio César ordena a construção do Domínio dos Deuses ao redor da vila gaulesa para impressioná-los e, assim, convencê-los a se unirem ao Império Romano. Só que a dupla Asterix e Obelix não está nem um pouco disposta a cooperar com os planos de César.

Sessão Internacional

O Conto da Princesa Kaguya

de Isao Takahata

Animação, Japão, 2015, 138 min



Esta animação é baseada no conto popular japonês “O corte do bambu”. Kaguya era um minúsculo bebê quando foi encontrada dentro de um tronco de bambu brilhante. Passado o tempo, ela se transforma em uma bela jovem que passa a ser cobiçada por cinco nobres, dentre eles o próprio Imperador. Mas nenhum deles é o que ela realmente quer. A moça envia seus pretendentes em tarefas aparentemente impossíveis para tentar evitar o casamento com um estranho que não ama. Mas Kaguya terá que enfrentar seu destino e sua punição por suas escolhas.



A Canção do Oceano

de Tomm Moore

Animação, Bélgica, Dinamarca, França, Irlanda, Luxemburgo, 2014, 93 min



Dois irmãos perdem a mãe e precisam encontrar uma maneira de viver sem ela. O segredo está nas lendas que ela contava e na concha mágica que ela deixou, que toca a música do mar para encantar as criaturas e despertar o amor e a união entre as crianças.



Somos uma iniciativa para a promoção e produção de conteúdos audiovisuais e interativos de qualidade para crianças e adolescentes, a partir de pressupostos de responsabilidade social, desenvolvimento cultural e economia criativa no Brasil e na América Latina.

O comKids é o amadurecimento de um trabalho de mais de 15 anos do Mediática – Centro Brasileiro de Mídia para Crianças e Adolescentes, em parceria com a Singular – Arquitetura de Mídia. Entre seminários, cursos e mostras realizamos atividades para profissionais, crianças e educadores.

Com caráter articulador e por meio de parcerias, o comKids tem como objetivo mobilizar os atores envolvidos na produção eletrônica e cultural no setor de mídia e cultura para a infância e a adolescência.

Meu lugar (Tlahuitoltepec, Oaxaca)
de Tonatiuh Martínez, Canal Once e Paquidermo Films, documentário, México, 2014, 23 min

“Meu Lugar” é uma série de documentários que retrata o México a partir do ponto de vista das crianças. De Tijuana a San Cristóbal de las Casas, mostra a vida de meninos e meninas protagonistas e seus espaços, seu cotidiano, seus direitos e suas formas de sonhar. Nesse episódio, entre as montanhas da Serra Mixe, no México, conheceremos Flor de Lima, uma mexicana de nove anos.



O capivara – O capivara e o lápis

(Chigüiro) • de Oscar Andrade Medina, Jaguar Taller Digital, Babel Libros e Ministerio de Cultura (Bogotá), animação, Colômbia, 2015, 2 min

O capivara resolve seus desafios diários por meio da imaginação e da colaboração. Quando está com sua família ou com seus amigos, aprende como interagir com generosidade. Baseado em uma série de livros infantis de sucesso que vem sendo publicada desde 1989 em vários países da América Latina. Obra do reconhecido autor e ilustrador colombiano Ivar Da Coll.

Qual é o seu sonho? – Karin (¿Con qué sueñas?) • de Paula Gomez Vera, Mi Chica Producciones (Santiago), TVN, CNTV, documentário, Chile, 2013, 29 min

“Qual é seu sonho?” é uma série documental de TV que mostra os contrastes e a diversidade do Chile, por meio da vida das crianças. Nesse episódio, Karin tem 11 anos e vive com seus pais em Villa O’Higgins, na Patagônia chilena. Não tem nenhuma das comodidades do mundo moderno, mas, apesar disso, o campo é, para Karin, o seu melhor lugar no mundo.

Burocracia soberana (Soberano papeleo)

de Lala Severi, Tournier Animation (Montevideu), animação, Uruguai, 2014, 3 min

Um funcionário que passa as suas horas arquivando expedientes é surpreendido por um papel em branco que lhe mostrará várias possibilidades de mudança. Uma breve história da burocracia e uma referência simbólica à falta de liberdade dos seres humanos.

PROGRAMAÇÃO para adultos

1 de julho • sexta • Cinema do CIC • 14h30

Fórum de Cinema e Educação

Sessão de Documentários Catarinenses 

Entre gerações • de Chico Faganello
SC, documentário, 2016, 13 min

Um grupo de estudantes do ensino médio visita pela primeira vez um lar de idosos. O objetivo inicial, que era estudar história do Brasil por meio do cinema, acabou se transformando em uma experiência pedagógica diferente e transformadora.



A saudade que terei
de alunos do Sarapiquá e Kátia Klock
SC, documentário, 2016, 11 min

Um grupo de estudantes do 9º ano se prepara para trocar de escola. Alguns estão desde os dois anos de idade neste lugar acolhedor no meio de uma área de preservação ambiental. Daqui pra frente os caminhos serão diferentes. É como se o mundo estivesse se abrindo, e eles estão cheios de expectativas.



Aberto para professores, jovens e adultos. Debate após a sessão.

2 de julho • sábado • Teatro Governador Pedro Ivo • 17h30

Encontro Nacional do Cinema Infantil

Com a participação de Rodrigo Gava, Marco Altberg, Alan Minas, Igor Amin, Patrícia Monegatto, Gabriela Romeu e Vanessa Fort.





MOSTRA COMPETITIVA

curtas-metragens



A Árvore e o Beijo

Cristiano Requião,
RJ, ficção, 2015, 10 min
cristianoreq@gmail.com

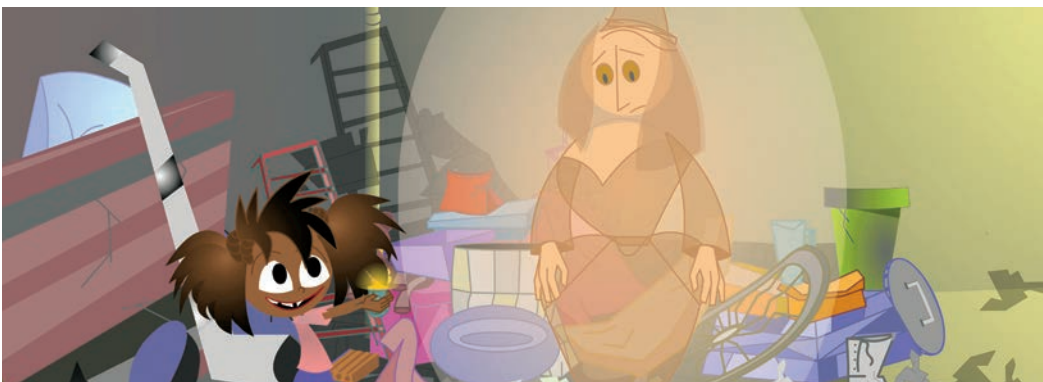
Duas mães são convidadas a comparecer na escola de seus filhos por conta de uma foto que vazou na Internet.



Amor é uma coisa

Anderson Lima,
SP, documentário, 2015, 3 min
andersonlima_arte@hotmail.com

O amor é uma coisa que fica no coração. Mas não no coração da gente, aquele que tem sangue. E sim num coração que só tem amor.



A menina e a fada da luz – Suelen encontra uma amiga

de Alan Nóbrega,
RJ, animação, 2016, 8 min
nobregaalan@yahoo.com.br

Suelen Maria é uma menina de sete anos, órfã e que vive nas ruas. Toda vez que ela se encontra em apuros, surge a Fada da Luz, sua amiga imaginária, para ajudar.



A mulher dos três desejos

de Alunos da Escola José Cupertino,
ES, animação, 2015, 3 min
sheila@imazul.org

A Pedra dos Três Pontões é um símbolo paisagístico e ambiental de Afonso Cláudio, um orgulho para todos os moradores.

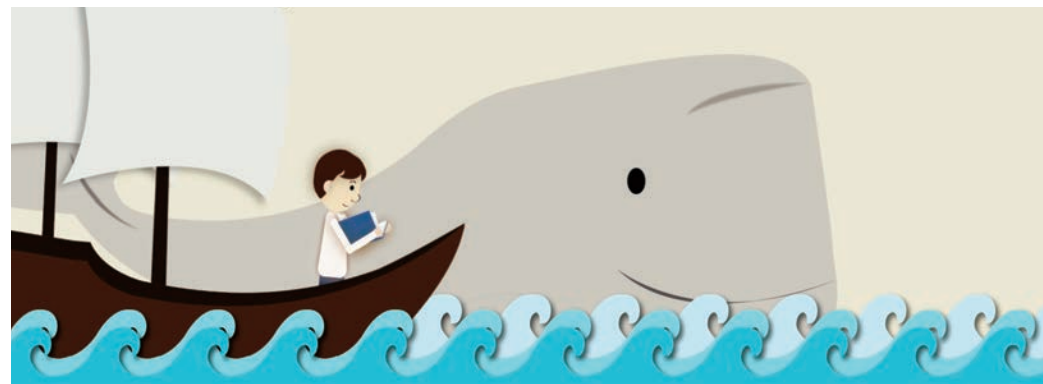


A orelha de Van Gogh

de Thiago Franco,
Animação, MG, 2015, 11 min

francofilmes@gmail.com

O filme conta a história de um proprietário de um armazém e de seu filho, que acompanha de perto os planos mirabolantes inventados pelo pai para conseguir o perdão de uma grande dívida, cujo credor é admirador incondicional do pintor Van Gogh.



Aventure-se na leitura!

de Camila Cavalcanti Zeferino
e Thayssa da Silva Telles,
RJ, animação, 2015, 1 min

thayssa.s.telles@gmail.com

O curta mostra a importância da leitura de uma forma lúdica, por meio da aventura do personagem em trechos de clássicos da literatura brasileira e mundial.



Aquitã, o indiozinho

de Frata Soares,
RJ, animação, 2015, 4 min

cleide.ramos@multirio.rj.gov.br

Aquitã é um indiozinho muito forte e corajoso. Porém, quando a noite chega trazendo a escuridão, Aquitã rapidamente procura abrigo no colo de sua mãe. O indiozinho, quem diria, morre de medo do escuro!



A vida é tão boa

de Alcione Alves,
SP, animação, 2016, 3 min

contato@imagemessencial.com.br

O fantástico caminho das águas — da nascente ao mar — contado por meio de pinturas em movimento.

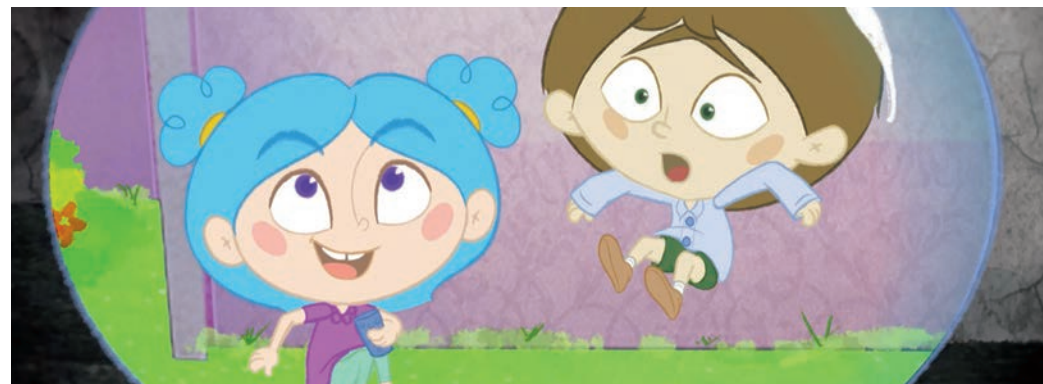


Bá

de Leandro Tadashi,
SP, ficção, 2015, 14 min

leandroduarte@gmail.com

O menino Bruno é obrigado a lidar com as mudanças que ocorrem em sua vida quando sua “Bá” (de Batchan, avó em japonês) é trazida para morar em sua casa.

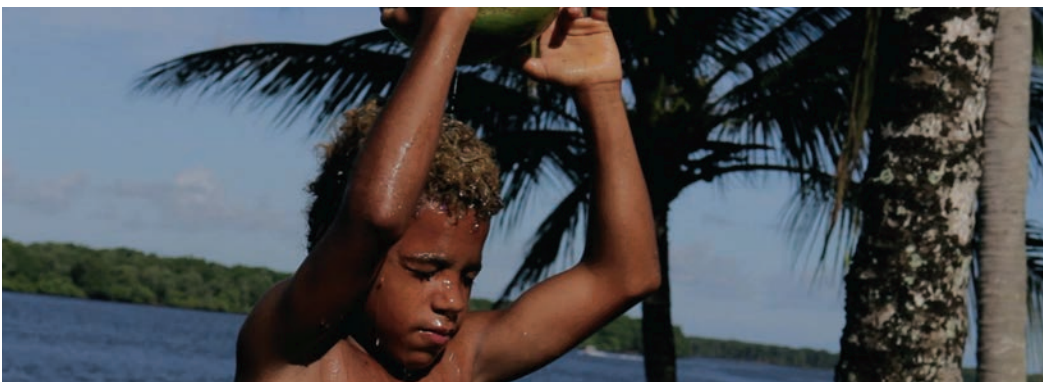


Bubble

de Daniela Bragaglia e Marina Pinho,
SC, animação, 2014, 1 min

danibragaglia@gmail.com

Numa cidade com muita poluição, em meio ao caos, Walter encontra beleza, retratada através das bolhas de sabão sopradas por uma pequena menina sentada na calçada.



Bom dia pé de coco

de Coletivo Cinema e Sal, BA,
documentário, 2015, 7 min

tenda.cine@gmail.com

Tauan é um menino que trabalha como guia turístico em Cairu, pequeno povoado situado na Bahia, onde ele vive. Através do seu olhar, conhecemos os personagens e as ruas de sua comunidade e estabelecemos a relação das crianças do vilarejo com os mais velhos.



Cabeça de Ovo: Corridinha

de Erick Ricco,
MG, animação, 2015, 1 min

fernanda@apiario.net

“Cabeça de Ovo” é uma série de animação que tem como personagem principal um pré-adolescente com corpo de gente e cabeça de ovo de galinha. Neste episódio, Cabeça de Ovo corre feito uma lebre.



Cabeça de Ovo: Festinha

de Erick Ricco,
MG, animação, 2015, 1 min

fernanda@apiario.net

“Cabeça de Ovo” é uma série de animação que tem como personagem principal um pré-adolescente com corpo de gente e cabeça de ovo de galinha. Neste episódio, Cabeça de Ovo vai a uma festinha da escola e resolve meditar.



Coisa-Malu

de Paula Cintra Ferreira
e Tobias Rezende,
SP, ficção, 2015, 15 min

milamidia012@gmail.com

Malu é uma criança tímida que passa seus dias fantasiando. Certo dia, conduzida por uma melodia, atravessa um portal que a transporta para uma terra mágica. Nela, Malu encontrará seres fantásticos e diversos desafios enquanto procura a música que a levou até lá.



Calendário do som – 26 de dezembro

de Rodrigo Lamy,
SP, animação, 2015, 2 min

rodratwick@gmail.com

Musical em Animação 2D digital a mão, expondo em imagens um dos temas do livro “Calendário do Som”, de Hermeto Pascoal.



Cordilheira de amora II

de Jamille Fortunato,
MS, documentário, 2015, 12 min

fortunato.jamille@gmail.com

Uma índia Guarani Kaiowá transforma seu quintal num experimento do mundo, criando histórias e personagens que alargam sua solidão em brincadeiras, sonhos e projetos.



Criança pergunta, criança responde: leis e regras

de Anderson Lima,
SP, documentário, 2015, 4 min

andersonlima_arte@hotmail.com

E se as regras e leis fossem construídas com crianças?

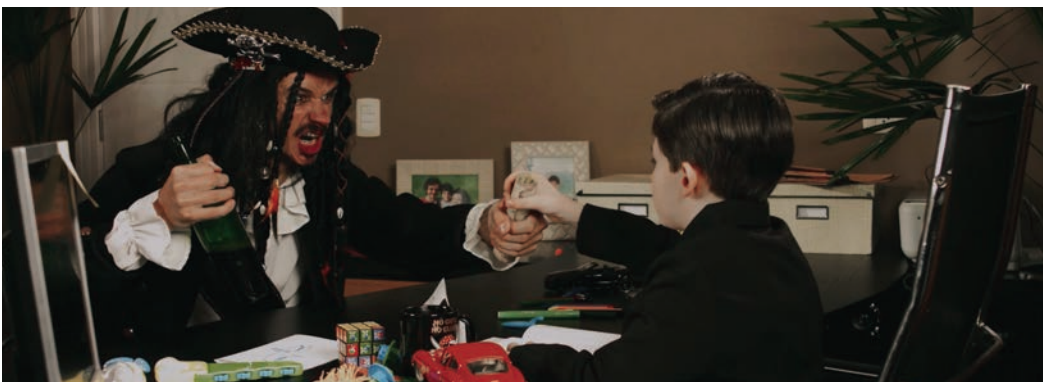


Escargot

de Laira Ávila, Priscila Trifiletti
e Ricardo Lobato,
MG, animação, 2011, 1 min

lairaavila@yahoo.com.br

Um caracol precisa de uma ajudinha para sair de uma confusão.

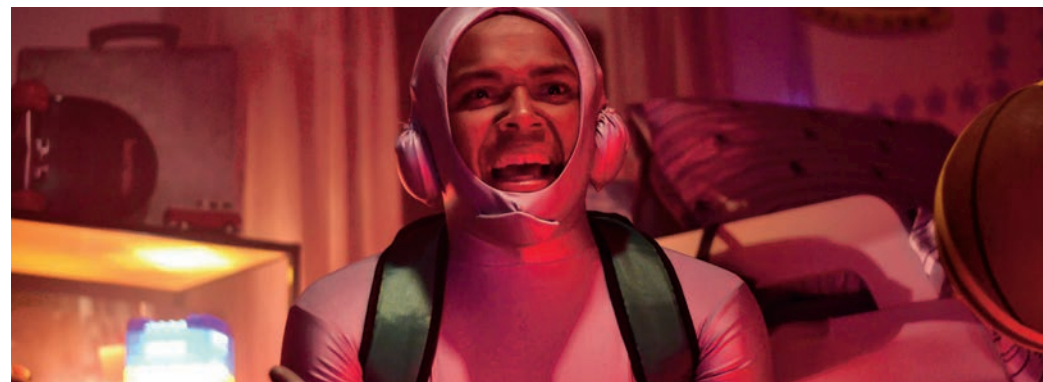


Entrevista de Emprego

de Thiago Penteado,
PR, ficção, 2015, 14 min

thiagopenteado@yahoo.com.br

Pedro é um chefe muito exigente e rigoroso que está tentando contratar o funcionário ideal para uma tarefa nada fácil. Mas Pedro não é um chefe qualquer; ele é um menino de nove anos, e os candidatos que estão aparecendo também não são nada convencionais.



E.T. R.O.N.A.L.D.O

de Edison Rodrigues
e Pedro Antoniutti,
RS, ficção, 2015, 14 min

aeproducoescinematograficas@gmail.com

Ronaldo é um extraterrestre que veio à Terra com a missão de salvar a humanidade. Para isso, ele recruta um fiel escudeiro de dez anos, o Juninho. Juntos eles terão que cumprir três tarefas para provar que a humanidade poderá ser salva.



Fadas magrinhas

de Daniel Edmundson e André Hora,
PE, animação, 2015, 3 min

nara@recprodutores.com.br

Uma fadinha animada que vivia na floresta adorava música e sentia falta de uma companhia com quem pudesse tocar e praticar feitiços.



Grandes amigas

de Fernanda Turtera Masironi,
SP, animação, 2015, 1 min

fefetm@globo.com

As grandes amigas, Fernanda e sua cachorra Luma, brincam de chazinho em sua cabana. Até que Luma começa a aprontar.



Fora da caixa

de Edemar Miqueta,
SC, animação, 2013, 4 min

emiqueta@gmail.com

Você se lembra de quando era criança e olhava a vida com entusiasmo e admiração? Está pronto para experimentar a magia novamente? Está pronto para se encher de espanto e admiração todos os dias, como quando era criança? Então se prepare para a magia!



H2Obby

de Flávia Lopes Trevisan,
SP, animação, 2015, 4 min

flavialopestrevisan@gmail.com

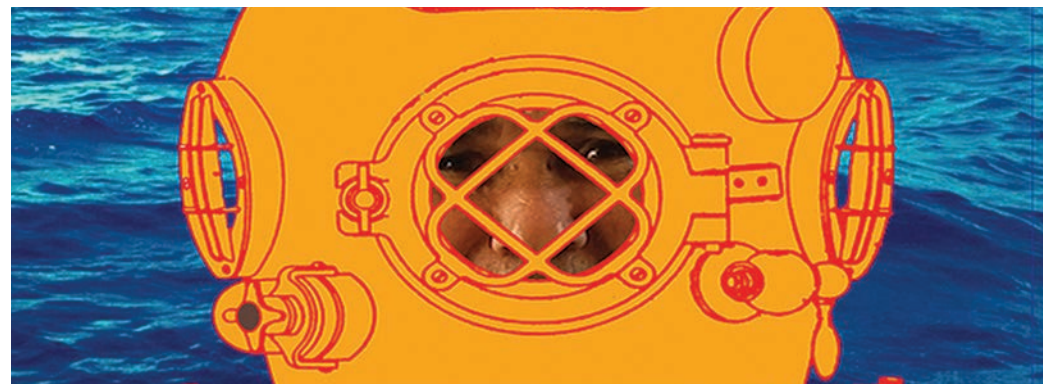
Hobby é um cachorrinho muito curioso que encontra em um cubo de gelo um novo e animado amigo. No entanto, com o evoluir da história, contratempos transformam essa recente amizade em um desafio. Será que Hobby conseguirá mantê-la?



Hora do Lanchêê

de Claudia Mattos,
RJ, ficção, 2015, 15 min
mattos.claudia@gmail.com

Se não fosse pelo almoço gratuito na escola pública, os irmãos Joalisson, Joedson e Jowilson iriam ficar de barriga vazia o dia inteiro. A mãe dos meninos está desempregada e tem dificuldade de colocar comida em casa, mas não quer que os vizinhos saibam de seus problemas financeiros.



Kafango

de Eduardo Souza Lima,
RJ, documentário, 2016, 7 min
eduardosouzalima25@gmail.com

Vovô era escafandrista.



Insustentarte

de Thiago Ottoni,
GO, animação, 2015, 4 min
marciaderetti@gmail.com

Um castor vira celebridade após empilhar toneladas de lixo despejado no córrego onde vive.



Klaus e Asteróide

de Iliana Fantin,
SC, animação, 2015, 4 min
ilianasenai@gmail.com

Dr. Klaus, perfumista falido, narigudo e invejoso, associa seu fracasso à fábrica de queijos. Dr. Klaus realiza experimentos com intuito de destruir a fábrica. Asteroide, um ratinho jovem, intromete-se nos planos do cientista, causando diversas confusões



Lena e o mundo do faz de conta

de Beatriz Buck e Lidiane Volpi,
SP, ficção, 2015, 16 min

ceci.mazetto@gmail.com

Lena é uma menina de nove anos que possui a criatividade tão grande quanto seus olhos castanhos. Para tentar escapar de suas tarefas e mostrar para os outros que o mundo em que vive é tão belo, torna-se uma mentirosa de mão cheia. Até que, certo dia, ao acordar, percebe que todas as suas mentiras haviam se tornado realidade.



Meninos e Reis

de Gabriela Romeu,
SP, documentário, 2016, 16 min

g.romeu@uol.com.br

Num dos folguedos mais populares do Cariri cearense, o palhaço pinta a cara de preto, crianças aprendem a jogar espada com destreza, e meninas crescem como rainhas. Mas Maria, a rainha de um dos reisados mais tradicionais da região, está no último ano de reinado.



Mãe de giz

de Almir Correia,
PR, animação, 2015, 6 min

almircor@yahoo.com.br

Inspirado em uma história real. Uma menina órfã desenha sua mãe no piso de um orfanato no Iraque. Então ela tira os sapatos e deita sobre o desenho para poder sentir o amor de sua mãe morta na Guerra do Iraque. Outras meninas órfãs fazem o mesmo, e então todas sonham com suas mães.



Meu pai

de Ana Luiza Azevedo,
RS, ficção, 2014, 13 min

distribuidora@casacinepoa.com.br

Álvaro tem 12 anos e é filho único de pais separados. Está numa fase de muitas dúvidas e inquietações. Ele acha a Bruna linda, mas não tem coragem de convidá-la para dançar. Como será que o pai fazia? Como será que o pai pediu a mãe em namoro? A mãe manda que ele pergunte ao pai, mas seu pai tem um jeito estranho de dizer as coisas.



Meu tio que me disse

de Vanusa Angelita Ferlin,
SC, ficção, 2015, 10 min

bituinfilmes@gmail.com

Tatiana é uma menina muito curiosa e está intrigada com o fato de toda a cidade estar eufórica com a data de Natal. Numa manhã de dezembro, sua mãe se depara com a pergunta que ela um dia teria a certeza que viria: Papai Noel existe mesmo? A partir da resposta da mãe, a pergunta vai ao quintal brincar com os amigos dela, que respondem com muita imaginação.



Mitologia Afro-Brasileira – Iemanjá Yemoja: A criação das ondas

de Célia Harumi Seki,
SP, animação, 2016, 9 min

harumi@primaverafilmes.com.br

“A criação das ondas” conta sobre Iemanjá, a Rainha do Mar, que recebe de Olodumare o poder de devolver à terra as sujeiras jogadas pelos homens na água.



Minha amiga repetente

de Anderson Lima,
SP, ficção, 2015, 4 min

andersonlima_arte@hotmail.com

Soffia estuda numa escola onde ninguém é reprovado no fim do ano. Ela tenta explicar às colegas o que é uma criança repetente. Mas ninguém entende muito bem.



Mundos Paralelos

de Alessandra de Almeida Martins,
SP, animação, 2015, 1min

nomadeanima@gmail.com

Apesar da proximidade física, duas famílias vizinhas vivem realidades completamente diferentes, como se habitassem mundos paralelos. Um dos lares conhece apenas o consumo desenfreado, enquanto o outro escolhe cautelosamente cada produto consumido.



Não custa nada

de Edu Pereira,
RJ, ficção, 2014, 14 min

emaildoeduardopereira@gmail.com

Jean é um menino de classe média que está preocupado com a preservação do meio ambiente, porém, não vem recebendo a atenção desejada onde quer que fale sobre o assunto. Cláudia é uma menina pobre que sobrevive graças ao lixo que recolhe e vende para reciclagem. A partir de então, o que era para ser só lixo acaba dando um novo sentido à vida dos dois.



Número e série

de Jessica Queiroz,
SP, ficção, 2015, 15 min

nayanaferreira@gmail.com

Em uma escola na periferia de São Paulo, quatro alunos tentam desvendar um mistério que ronda os muros e se esconde entre os cadeados e portões. Querô, Baleia, Diadorim e Pedro Bala enfrentam as regras e se arriscam em uma aventura.



No fim da trama

de Patrícia Monegatto,
SC, ficção, 2016, 13 min

patriciamonegatto@gmail.com

Léo, um menino de dez anos, está apreensivo. É dia de São João e ele foi nomeado o condutor da dança do Pau de Fitas. Ao lado de Estela, seu par, Léo tenta resistir à pressão exterior e recordar-se de cada passo, para que cada gesto ensaiado saia perfeito. Um passo em falso pode travar a fita, interromper a dança e por um fim na trama.



O bicho do buraco

de Alunos da E.M.E.F
Benônio Falcão de Gouvêa,
ES, animação, 2015, 3 min

sheila@imazul.org

A antiga Vila de Itaúnas abrigava cerca de dois mil moradores antes de ser soterrada pelas dunas. A extração de madeira provocou a degradação da restinga entre a Vila e o mar, movimentando o "mar de areia" que atingiu mais de 20 metros e obrigou seus habitantes a transferir a Vila para o outro lado do rio.



O contrabaixo

de Ducca Rios,
BA, animação, 2015, 1 min

contato@origem.art.br

Apresentação do contrabaixo e suas peculiaridades, finalizando com uma apresentação de galope comandada por Maestrino.



O melhor som do mundo

de Pedro Paulo de Andrade,
SP, ficção, 2015, 13 min

pandrade66@hotmail.com

Vinicius não coleciona figurinhas nem carinhos, nem gibis. Ele coleciona algo que não pode ser visto nem tocado. Vinicius coleciona os sons do mundo. Mas essa não é uma tarefa fácil, especialmente quando se decide encontrar o melhor de todos: o melhor som do mundo.



O jovem príncipe

de Ducca Rios,
BA, animação, 2015, 3 min

contato@origem.art.br

O Jovem Príncipe pede ao Rei que lhe dê um pônei, e o Rei o imagina como guerreiro de sua cavalaria. Eles vão ao bosque encantado, e vários pôneis e criaturas encantadas se apresentam ao garoto, porém ele não gosta de nenhum.



O menino e a caixa misteriosa

de Leonardo Maximiano
e Andriele Torres,
SP/RN, ficção, 2015, 8 min

heco@heco.com.br

Luiz certamente passaria a vida inteira brincando na terra quente com seus amigos, se não fosse pela chegada de uma caixa misteriosa. A caixa atrai a atenção de todos e agora a vizinhança está em apuros.



O monstro e a floresta

de Alunos da Escola Municipal
Raimundo Medrado Primo,
BA, animação, 2015, 4 min

wtristao@gmail.com

A tecnologia cede espaço à natureza num universo infantil.



O sumiço da comida

de Ducca Rios,
BA, animação, 2015, 7 min

contato@origem.art.br

Gaspar acorda e vai chamar Tori para o café da manhã, mas, quando os dois chegam, percebem que a comida sumiu. Depois de muitas acusações e indagações, Tori elabora um plano para descobrir o ladrão.

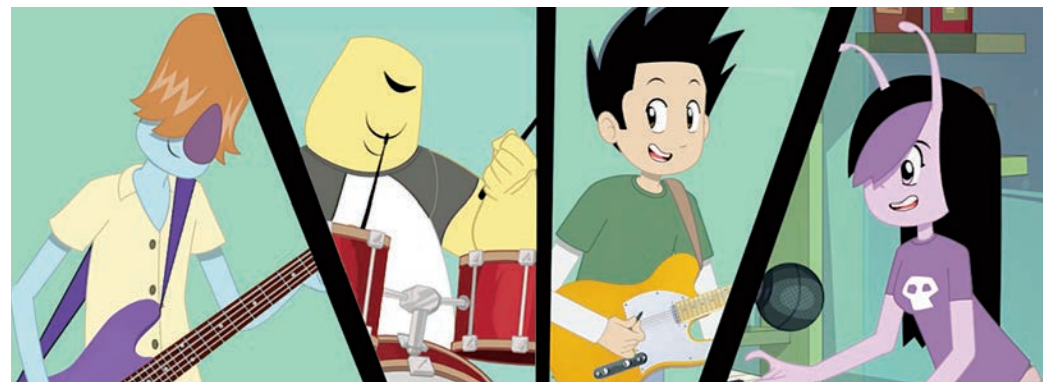


Os atrasos da Sol

de Alessandra de Almeida Martins
e Henrique Ajala,
SP, ficção, 2015, 11 min

nomadeanima@gmail.com

Sol é uma criança inspiradora com tanta luz interna, que possui um ponto de luz no topo de sua cabeça. Por causa de alguns atrasos para chegar até a escola, sua mãe passa a investigar mais de perto a rotina de sua filha e, ao observar a menina, descobre a beleza das pequenas coisas da vida e o ritmo desacelerado que esse olhar demanda.



Os Under-Undergrounds

de Nelson Botter Jr.,
SP, animação, 2015, 11 min

carolina@tortugastudios.com.br

Heitor é um menino que é expulso de sua banda por não ser "cool" o bastante. Voltando pra casa triste, ele se distrai e cai num bueiro em obras e vai parar numa cidade subterrânea, habitada por criaturas humanoides "esquisitas" e bem diferentes das da Terra. E é nesse lugar que ele encontra tudo o que buscava: amigos leais e uma banda!



Penedo

de Alunos da E.M.E.F Anacleto
Schneider Lucas,
ES, animação, 2015, 2 min

sheila@imazul.org

O Penedo ergue-se a 133 metros acima do nível do mar e é considerado o guardião da Ilha de Vitória.



Por que vemos colorido?

de Fabiano Bomfim
e Marcela Werkema,
MG, animação, 2015, 3 min

contato@universidadedascrianças.org

De forma lúdica, o filme traz uma resposta científica à pergunta de uma criança: por que vemos colorido?



Pólen pólen

de Leandro Teichimann,
SP, animação, 2016, 3min

contato@imagemessencial.com.br

A surpreendente vida das abelhas que mantêm a natureza, no seu trabalho incansável de polinizar.



Profissão criança – A neurologista

de Anderson Lima,
SP, ficção, 2015, 3 min

andersonlima_arte@hotmail.com

Rafaela é uma neurologista de oito anos que se utiliza de métodos esquisitos para tratar suas pacientes



Quem não tem cão

de Cíntia Domit Bittar,
SC, ficção, 2015, 13 min

cintia@novelofilmes.com.br

Marina quer um cachorro e acaba ganhando um peixe de sua mãe, com quem vive em um apartamento do subúrbio. De férias, passa os dias vendo tevê com seu vizinho Vini e a babá Cláudia, aspirante a modelo. Aos poucos, o peixe começa a deixar todos nervosos, tornando-se o pivô de pequenos conflitos.



Uótizap

de Marcelo Branco,
MG, animação, 2015, 1 min

branco@animare.org.br

Tudo o que Uótizap queria era a atenção de seu pai, que só tinha olhos para o seu smartphone.



Sublime Cor do Teu Silêncio

de Fernando Fernandes,
SP, ficção, 2015, 15 min

rubenstakamine@gmail.com

Camila é uma adolescente introvertida que vê em seus desenhos uma forma interessante para se conectar com o mundo. Após um inesperado encontro, acaba descobrindo formas diferentes para expressar aquilo que, às vezes, não conseguimos transmitir com palavras.



Virando gente

de Analúcia Godoi,
SP, animação, 2013, 10 min

analugodoi@gmail.com

Um menino chamado Bruno conta como começou a perceber a si mesmo e o mundo ao seu redor, desde quando ainda estava na barriga da sua mãe.



MOSTRA COMPETITIVA

curtas-metragens internacionais



Cuerdas

de Pedro Solís,
Espanha, animação, 2014, 10 min
distribucion@promofest.org

A rotina de Maria na escola muda depois da chegada de uma criança muito especial. Logo os dois se tornam amigos muito próximos.



Dent sucrée – Sweet tooth

de Paméla Bisson,
Canadá, ficção, 2015, 8 min
info@lemachinclub.com

Satine tem fortes alergias alimentares que sempre a impedem de comer balas. Aurélie adora balas; na verdade, ela é obcecada por balas. Clovis tem sempre balas com ele. Assim que a nova diretora decide proibir completamente as balas na escola, as três crianças fazem uma manifestação.



El columpio

de George Rojas, Venezuela,
animação, 2016, 9 min

geomorfosis33@hotmail.com

Um conto animado onde se entrelaçam de forma inexorável a vida, o tempo, a natureza e a liberdade. Se segura bem, porque essa será a vida de sua vida!



Pichintún

de Patricio Veloso,
Chile, animação, 2015, 8 min

apalma@cntv.cl

Os meninos e meninas das tribos Aimara, Rapanui e Mapuche nos contam sobre o lugar onde eles vivem, o que eles gostam de brincar, seus animais de estimação e sua tradição. Florencia Araki, uma garota Rapa que vive na Ilha de Páscoa, no Chile, gosta de ajudar seu pai com o pomar, passeia de cavalo e adora mergulhar.



Guillermina y Candelario – A história da feiticaria

de Marcela Rincón González,
Colômbia, animação, 2013, 12 min

produccion@fosfenosmedia.com

Guille e Cande compartilham com seus avós e amigos uma noite divertida em volta da fogueira. A voz da avó os levará para uma viagem imaginária aos confins do bosque, por meio de um relato cheio de emoções, música e suspense, com os quais as dificuldades de Candelario e Ismael despertarão na comunidade um profundo sentido de solidariedade.




The cloud machine

de Claudia Menendez,
Chile, documentário, 2013, 6 min

apalma@cntv.cl

Uma menina que vive às margens de um rio, em uma cidade chuvosa no sul do Chile, nos leva a imaginar as características maravilhosas de mobilidade das pessoas, dos animais e dos meios de transporte de seu meio ambiente. Por meio de uma história que sua avó lhe contou, estamos conectados com o espírito do sul do Chile, com os sons e as paisagens.



eQuipe

Direção, programação e coordenação geral
Luiza da Luz Lins

Coordenação de curadoria
e programação Mostra Competitiva
Melina Curi

Curadoria geral **Luiza da Luz Lins, Melina Curi**
Ana Lucia Fernandez e Vanessa Schultz

Coordenação audiovisual **Filmesquevoam (Chico Faganello)**

Edição **Nara Hailer**

Cinegrafista **Marco Martins**

Supervisão de exibição **Karla Simas**

Coordenação de produção **Denize Peixoto**
Produção **Silvio Cesar e Maria Fernanda Bin**

Coordenação de arte **Vanessa Schultz**
Ilustração **Flávia Fernandes**

Sessões escola **Ana Lucia Fernandez**

Imprensa **Fifo Lima, Paula Guimarães,**
Tata Fromholz, Milena Anderson Coutinho
Fotografia **Henrique Pereira**

Circuito Estadual de Cinema Infantil
Karine Joulie e Samira Nagib

Mostras Itinerantes
Lampião Produções Culturais (Sofia Mafalda)
Instituto Lagoa Social/ Projeto Pipoca
(Gustavo Aguiar, Rafael Silva e Natália Alves)

Revisão **Denize Gonzaga**

Vinheta **Cafundó Estúdio Criativo e Neimar Bisewski**

Site **Infomídia (Rogério Mosimann)**

Apresentadores **Luciano Souza e Raquel Stüpp**

Contabilidade **Patricia R. Cândido**



Apoio

Patrocínio

Patrocínio Master

Realização

LUME
produções culturais

Núcleo de Ação Integrada

