

Ministério da Cultura, Tractebel, Eletrosul, Petrobras e Governo do Estado de Santa Catarina apresentam

14^a Mostra de cinema infantil de Florianópolis

• Catálogo 2015 •



5 a 14 de junho de 2015

 www.youtube.com/tvbloguininho

 www.facebook.com/mostradecinemainfantil

www.mostradecinemainfantil.com.br



PROGRAMAÇÃO INFANTIL

- Teatro Governador Pedro Ivo (Anexo ao Centro Administrativo do Governo do Estado)
Rodovia SC-401, Km 5, 4600 – Saco Grande
Lotação da sala: 706 lugares, sendo 10 vagas reservadas a cadeirantes
Contato para escolas: agendamento@mostradecinemainfantil.com.br

PROGRAMAÇÃO JOVEM

- FIESC – Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina
Rodovia Admar Gonzaga, 2765 – Itacorubi

Criança como prioridade!

Há 14 anos a Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis coloca a criança em primeiro lugar. Acreditamos que assim ajudamos a tornar o mundo um lugar melhor para todos.

Atualmente, fazemos parte de um grupo de trabalho que cobra e atua com o Ministério da Cultura para garantir o Direito da Criança à Cultura, assegurado pelo Estatuto da Criança e do Adolescente. Essa articulação garantiu a inserção da meta 47 no Plano Nacional de Cultura, que propõe pela primeira vez no país uma política cultural pública voltada para a infância. Em recente reunião com o Ministro da Cultura, Juca Ferreira, o tema da infância entrou definitivamente no Ministério.

Para o cinema, a questão que precisa ser pensada é a regulamentação da Lei n.º 13.006, que estabelece 2 horas mensais de exibição de cinema brasileiro nas escolas. Esta Lei vai mudar a maneira com que a criança se relaciona com o audiovisual produzido no país e vai possibilitar que nossos meninos e meninas conheçam a diversidade da cultura nacional.

É necessário também aumentar a produção do audiovisual infantil e infanto-juvenil. Mas isso só será possível se forem criadas linhas de financiamento específicas no Fundo Setorial do Audiovisual e mais ações concretas na Secretaria do Audiovisual.

Em paralelo a essas ações políticas, buscamos trazer para a cidade uma programação de qualidade que amplie o conhecimento cultural e potencialize a imaginação das crianças por meio da poesia do cinema. Nesta edição, realizaremos também uma grande circulação de filmes em escolas de Florianópolis e em vários municípios catarinenses.

Além de exibição de filmes e atividades culturais para as crianças, a programação traz encontros e debates para pais, professores e agentes culturais que estejam dispostos a se unir e tornar este movimento de pensar a infância cada vez maior.



Sessões Nacionais	6
Sessões Internacionais.....	8
Sessão ComKids	12
Sessão Anima Mundi	13
Programação para adultos	15
MOSTRA COMPETITIVA	17
<i>Curtas-metragens</i>	

Sessão Nacional

Sessão Nacional

As aventuras do avião vermelho

de Frederico Pinto e José Maia
Animação, Brasil, 2015, 73 min



Fernandinho acabou de perder a mãe, e seu pai não sabe como confortá-lo. Um dia, ele dá ao filho um livro que marcou sua infância, sobre um capitão que está preso num lugar muito perigoso. Mergulhado na história, Fernandinho se imagina subindo no avião vermelho e indo resgatar o capitão.

O segredo dos diamantes

de Helvécio Ratton
Ficção, Brasil, 2015, 86 min



Ângelo, garoto de 14 anos, busca um tesouro de diamantes para salvar a vida do pai, que precisa ser transferido de um hospital no interior para sobreviver aos ferimentos de um acidente. Com a ajuda de seus amigos, o menino deve decifrar um enigma do século 18 e enfrentar uma série de desafios em busca do tesouro supostamente escondido por um padre.

Sessão Internacional

As férias do Pequeno Nicolau *Les Vacances du Petit Nicolas*

de Laurent Tirard
Ficção, França, 2014, HD, 98 min



Termina o ano letivo. Nicolau (Mathéo Boisselier), seus pais e a avó viajam para o litoral com o objetivo de aproveitar ao máximo o verão. Na praia, o menino faz novos amigos e conhece uma garota, Isabelle (Erja Malatier), que ele acredita ser sua futura esposa.

Sessão Internacional

Kiriku, os homens e as mulheres *Kirikou et les hommes et les femmes*

de Michel Ocelot
Animação, França, 2012, 88 min



O Homem Sábio da Montanha Proibida conta histórias do heroico Kiriku, que, desde a infância, sempre esbanjando coragem, inteligência e agilidade, ajudou os habitantes de sua aldeia. Kiriku era capaz de solucionar qualquer tipo de problema, até mesmo questões envolvendo forças ocultas.

Sessão Internacional

O homem da lua

Moon man

de Stephan Schesch

Animação, França/Irlanda/Alemanha, 2012, HD, 95 min



O Homem da Lua vive sozinho neste grande satélite. Um dia, entediado, ele decide visitar a Terra, e para isso se agarra em um cometa. Quando chega ao novo planeta, ele se encanta com as belezas naturais, mas logo descobre que não existe apenas bondade neste local. O Presidente do Mundo, certo de que o Homem da Lua é um invasor, decide afugentá-lo. Para se salvar, ele deverá contar com a ajuda dos amigos e das crianças.

Sessão Internacional

Belle e Sebastian

Belle et Sébastien

de Nicolas Vanier

Ficção, França, 2013, HD, 104 min



Durante a Segunda Guerra Mundial, nos Alpes, o solitário garoto Sébastien (Félix Bossuet) encontra um cachorro, Belle. Aos poucos, nasce uma amizade entre os dois, que se tornam inseparáveis. A criança está em busca de sua mãe e no caminho conhece uma jovem que procura aventura e um idoso que tenta relembrar o seu passado.

Sessão



De conto em conto - o convite

de Makena Lorenzo, stopmotion, Argentina, 2011, 12 min 50 seg

Wang Li, um menino, quer convidar um terrível dragão ao seu aniversário. É claro que é impossível fazer chegar esse convite a ele, explica sua mãe, pois em sua vila nenhuma pessoa o viu, apesar do medo que as pessoas têm dele. Mas Wang Li não faz caso e decide, ele mesmo, ir ao encontro do dragão.

Coração doce / Corazón de Cucharón, doce de morocho

de Alfredo León, ficção, Equador, 2014, 14 min

Miguel é um menino curioso, travesso e comilão. Passa várias tardes na casa de sua avó Juana onde sempre tem alguma coisa gostosa sendo preparada. A curiosidade de Miguel o levará a encontrar um mundo novo através dos sabores e odores de sua avó. Pouco a pouco, Miguel descobre que a comida saudável, além de nutritiva, pode ser deliciosa.

Migrópolis

de Karolina Villarraga, animação, Colômbia, 2012, 7 min

Tomi, um menino de origem colombiana, compartilha suas experiências com outras crianças de todo o mundo que, como ele, foram viver em outro país. Assim, constroem um universo fantástico chamado Migrópolis. As vozes das crianças são resultado de um processo de entrevistas documentais sobre as quais se constrói um mundo audiovisual de vivências e personagens. Suas vivências, mescladas com imagens que surgem de sua fantasia, nos falam de migração, por meio dos seus olhares desprevenidos e cheios de surpresas.

Amigos da natureza / Wild Friends

de Jeppe Vig Find e Marie Rønn, ficção, Dinamarca, 2013, 22 min

Na estação de resgate dos "Amigos da Natureza", dois grandes amigos têm uma missão. Quando o alarme toca, as crianças colocam seus capacetes, pulam em seus carros de resgate e com as luzes azuis piscando tentam correr em auxílio dos necessitados.

Sessão



Anima Mundi



Para viver poesia • de Andrei Miralha e Marcílio Costa, animação, Brasil, 2013, 3 min e 24 seg
O olhar da infância transformando poeticamente o mundo ao redor. Um garoto usa a imaginação para compreender as coisas, criando um universo muito particular em que a poesia é a ferramenta de encantamento de sua realidade amazônica: os barcos, os animais e a chuva.

Erros • de Rodrigo Martins, animação, Brasil, 2014, 9 min e 19 seg

Um menino que passa a ver os erros dos outros, menos os dele, de uma maneira literal.

Limonaadilugu • de Caroline Benacchio, animação, Estônia / Estonia , 2013, 9 min e 20 seg
Um menino quer um refrigerante de limão, mas a mãe se recusa a comprá-lo. Insatisfeito, ele tira uma garrafa da prateleira e é sugado para dentro dela!

Historia de un oso • de Gabriel Osorio, animação, Chile, 2014, 10 min e 14 seg

Em uma esquina movimentada, um velho urso sai todos os dias. Com uma moeda, o mecanismo de um pequeno teatro de madeira com fantoches feitos pelo urso é acionado. Por meio das pessoas que passam por ali, uma história se desenvolverá dentro da caixa: a vida de um urso de circo que quer escapar e retornar à sua família.

Vinheta Mazzaropi • de Haroldo Guimarães Neto, animação, Brasil, 2012, 2 min e 40 seg

Vinheta comemorativa do centenário de Amácio Mazzaropi, realizada em animação 2D Digital pela HGN Produções, em 2012. Esta vinheta também é piloto de uma série de TV de 52 episódios, de 2 minutos cada, que está sendo negociada com as TVs e canais fechados.

Forever mime • de Michael Visser, animação, Holanda, 2013, 7 min e 11 seg

Dois Mimes brigam pela atenção da garota que cuida da casa do terror. Eles se envolvem tanto que se torna uma batalha épica.

Nový druh • de Katerina Karhánková, animação, República Tcheca, 2013, 6 min e 18 seg

Uma história sobre três crianças que encontram um misterioso osso e sua jornada para encontrar a criatura dona dele.

Miss Dollar • de Ari Nicolosi, André Bushatsky, animação, Brasil, 2013, 11 min e 40 seg

Uma cadela de estimação banca de cupida para encontrar um namorado para sua solitária dona, Margarida. Sozinha, ela sai pelas ruas do Rio de Janeiro dos anos 60 para encontrar o par perfeito para ela. O plano funciona tão bem que não apareceu apenas um, mas dois pretendentes. E, agora, a história se complica quando dois grandes amigos estão disputando o coração da menina. Originalmente escrito em 1870, o conto de Machado de Assis recebe essa adaptação para curta-metragem de animação.



Programação para adultos

6 de junho • sábado • 14h30

14^a Encontro Nacional do Cinema Infantil “Cinema brasileiro nas escolas”

Com as presenças de Juana Nunes/Secretária de Formação Artística e Cultural do Minc, e Pola Ribeiro/Secretário do Audiovisual do Minc.

Auditório da Secretaria de Administração do Governo do Estado de Santa Catarina

9 de junho • terça • 18h30

Imagen & Som – Produção de Animação

Bate-papo sobre a parceria entre o núcleo de animação e games do Senai e o maestro da FIESC.

Auditório Egon Freitag-FIESC / Rod. Admar Gonzaga, 2765, Itacorubi

12 de junho • sexta • 9h às 12h

Fórum Cinema e Educação

Exibição do filme

Brincante • de Walter Carvalho, documentário, Brasil, 2014, 92 mim

Um olhar lírico sobre o universo de Antonio Nóbrega. O trabalho de uma vida que se caracteriza pela consistente leitura da cultura popular. Um espetáculo em que todos os elementos da nossa cultura se misturam. A viagem musical e visual é guiada pelos personagens João Sidurino e Rosalina, das peças Brincante e Segundas Histórias.

Bate-papo após a sessão com Roseane Almeida, atriz, dançarina, professora e fundadora do Instituto Brincante (ao lado de Antonio Nóbrega)

Cinema do Centro Integrado de Cultura



MOSTRA COMPETITIVA

curtas-metragens

TV Brasil

conteúdo de qualidade para encantar crianças e adultos

É com satisfação que a TV Brasil apoia mais uma edição da Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis, oferecendo o Prêmio TV Brasil de Aquisição. Essa parceria, que vem se consolidando ao longo dos últimos anos, reforça a preocupação da emissora com a produção de conteúdos infantis pautados em valores humanos e afirmativos. Para esse público, a TV Brasil dedica mais de seis horas diárias de programação, sem apelo ou violência, numa faixa que apresenta obras universais e atemporais, que respeitam a forma de agir, pensar e brincar da criança. E, novamente, as obras selecionadas nesta edição da Mostra vão se integrar a essa programação, que valoriza o lado humano e soluciona, por meio de brincadeiras, as questões do universo infantil.



3 temas para 60 janelas

de Jackson Abacatu,
aniimação, MG, 2014, HD, 5 min

jackson.abacatu@gmail.com

Movimentos abstratos. Lugares que cantam.
3 peças musicais inspiradas em uma constru-
ção com 60 janelas.



A mesma velha estória

de Ramon Faria
aniimação, MG, 2012, HD, 3 min

ramonfaria.estudio@gmail.com

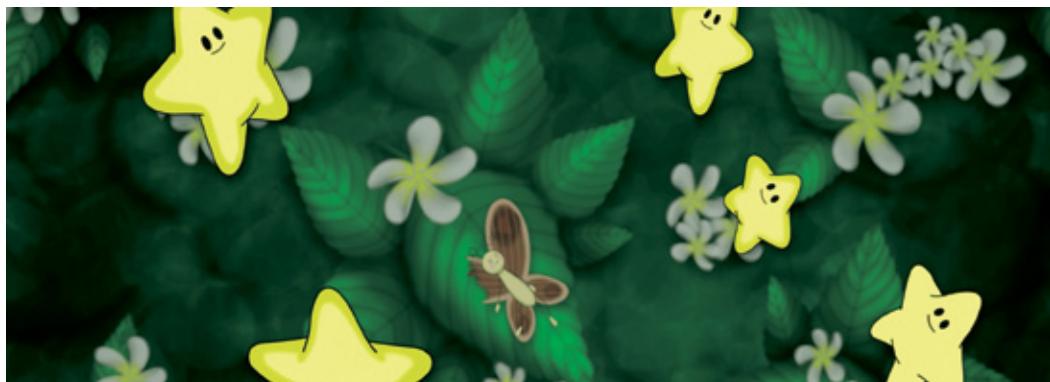
Duas pessoas, de lugares tão diferentes e dis-
tantes, apaixonam-se e resolvem viver juntas.
Porém, depois de anos, as lembranças podem
ficar distantes. Uma simples música pode re-
acender a memória e fazer o amor voltar ao
lugar a que pertence.



Abraço de urso

de Almir Correia,
aniimação, PR, 2015, HD, 6 min
almircor@yahoo.com.br

Abraço de urso é a solidão de um urso que te
abraça e não quer mais te largar. O urso fica
com você 24 horas por dia. Acorda com você.
Toma banho; toma café com você. Anda de
bicicleta até o trabalho com você. Não é
nada fácil se livrar desse urso.



Ana e a borboleta

de Isabela Veiga
aniimação, GO, 2015, HD, 8 min
isa_veiga@yahoo.com.br

Ana, uma menina de cinco anos, aguarda
sua nova amiga borboleta brotar do casulo
e, enquanto isso, canta para ela a música que
aprendeu em seus sonhos. Mas um dia a me-
nina esquece a canção, e assim começam os
pesadelos. Chega a vez de a borboleta cantar
para Ana.



Aniz, a bruxinha aprendiz

de Guilherme Araújo
animação, GO, 2014, HD, 7 min
studiorovincia@gmail.com

A animação conta a história de uma garota chamada Aniz, que tem uma avó chamada Belatrix, que é uma bruxa. Aniz entra no porão de sua avó e toda a magia acontece.



Aprender fazendo arte: metamorfose da borboleta

de Thayssa Telles e Noni Geiger
animação, RJ, 2013, HD, 1 min
thayssa.s.telles@gmail.com

Animação em *stop-motion*, que utiliza materiais reaproveitados facilmente encontrados no dia a dia para compor os seus personagens e cenários, incentivando o reaproveitamento e a reciclagem.



Antes que seja tarde

de Alexandre Dubiela
animação, MG, 2014, HD, 2 min
alexandredubiela@gmail.com

Um rei tirano explora os recursos do seu planeta até as últimas consequências.



As aventuras de Edu e Cazé

de Bruno Medaber
e Hugo Benchimol
animação, RJ, 2013, HD, 2 min
felipe@tresfilmes.com.br

A narrativa tomou forma após pesquisas dentro do universo infantil (violências cotidianas), por meio dos desenhos animados. Uma nova perspectiva, com visão educativa, tanto para crianças quanto para adultos.

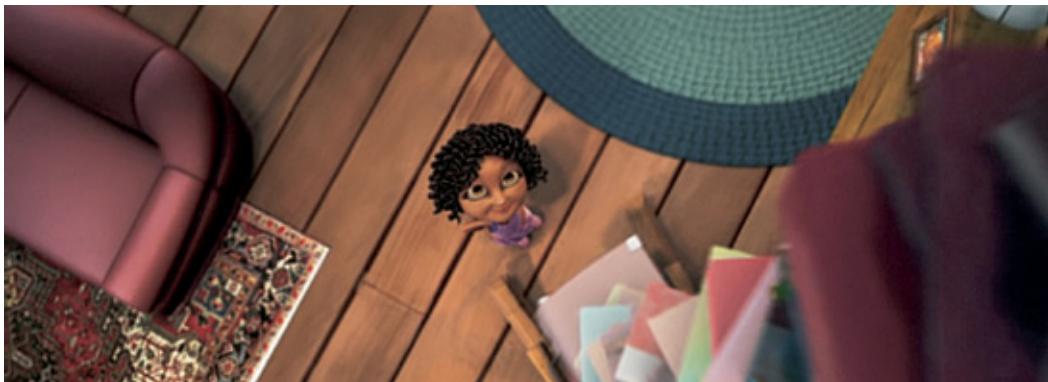


As aventuras de Minuano Kid

de Pedro Antoniutti
e Edison Rodrigues
ficção, RS, 2014, HD, 10 min

aeproducoescinematograficas@gmail.com

"As Aventuras de Minuano Kid" conta a história de Juninho, um garoto de nove anos, e de seu amigo imaginário, Minuano Kid, um super-herói com medo do escuro. A dupla enfrenta os "dilemas" que toda criança desta idade é capaz de enfrentar em seu dia a dia.



Às dez

de Diego Velasco
animação, SP, 2014, DV, 3 min
bambufilmes2@gmail.com

Uma menina embarca em uma divertida aventura, escalando uma montanha improvisada na difícil jornada em direção ao topo. E tudo antes de o velho relógio cuco tocar às 10 horas.



As aventuras de Poti & Anda Luz – Construindo um avião

de Valu Vasconcelos
animação, RJ, 2014, HD, 7 min
contato@valu.com.br

Poti conhece um menino que tinha o sonho de voar. Com muito bom humor e com a ajuda de Anda Luz, Poti vai ensinar ao menino como construir um avião de papel.



A visita

de Leandro Corinto
ficção, RJ, 2014, HD, 8 min
leandro@cariocafilmes.com

Matheus vive com seu tio Theo, a quem chama de pai. Seu verdadeiro pai foi morar no exterior quando ele era muito pequeno; então ele sequer tem lembranças dele. Hoje, Matheus finalmente receberá a visita de seu verdadeiro pai.



Azul da cor do mar

de Pedro Mendes, ficção
SP, 2014, HD, 14 min
kamilli@institutoquero.org

Beto é um jovem de 14 anos que vive no interior de São Paulo e sonha em conhecer o mar. Seu desejo vira realidade em um passeio feito por sua professora de ciências. Paralelo a essa paixão, Beto tem um amor platônico por uma das meninas da escola: a garota de olhos azuis da cor do mar.



Cadente

de Diego Lopes
e Claudio Bitencourt ficção
PR, 2015, HD, 16 min
mrlopes10@gmail.com

Um rádio amador antigo muda a dinâmica e a rotina entre mãe e filha.



Bravura

de Giovanni Girardi
e Flávio Tavares
aniimação, SC, 2014, HD, 4 min
leonardo@cafundo.tv

O curta narra a história de um toureiro espanhol que realiza uma tourada atrapalhada no México.



Carrapatos e catapultas – Cinema 4D demais

de Almir Correia
aniimação, PR, 2013, HD, 12 min
almircor@yahoo.com.br

Os carrapatos Bum, Bod, Bolão e Baixinho vão a uma sessão de cinema 4D demais. Lá todos têm que pedalar em bicicletas para o filme ser projetado. Monstros saem da tela e vêm até a plateia. À noite, Bum recebe telefonema da sua mãe no Mundo dos Carrapatos Fantasmas.



Clara e a lua

de Beatriz Hermanson Pomar
ficção, SP, 2014, HD, 18 min

beatrizhpomar@gmail.com

Clara e seu pai, Daniel, vivem em um sítio desde a morte da mãe da garota. Numa tentativa de se aproximar dele, Clara o convence a lhe contar uma história sobre a lua. Mas os seres fantásticos da fábula passam a aparecer na vida dela e a ajudam a encontrar um novo final para a história do pai.



Dalivincasso

de Marcelo Castro
e Marlon Amorim Tenório
animação, SP/RJ, 2014, HD, 11 min
contato@marcelocastro.com.br

Um quadro inédito, o encontro de dois gênios em uma única pintura, chega ao museu numa noite chuvosa. O zelador observa a obra sendo levada ao salão onde será exposta ao público. A caixa molhada pinga sobre a pintura, amolece a tinta e liberta os pintores, que saem pelo museu interferindo de forma cubista e surrealista nas obras.



Coração azul

de Wellington Sari
ficção, PR, 2014, HD, 26 min
oquadro@oquadro.net

Janco e Samuel são donos de uma agência de detetives na escola. Enquanto investigam o desaparecimento de uma bola de vôlei, Janco tenta se aproximar de Dariana, menina por quem é apaixonado.



Doc 143

de Luiz Alberto Cassol
documentário, RS, 2014
HD, 7 min
lacassol@yahoo.com.br

O que você pensa do mundo aos dez anos de idade? A turma 143 já respondeu.



Drakkar

de Nina Tedesco e Giu Jorge

ficção, RJ, 2015, HD, 14 min

giu@caradua.com.br

Nino tem oito anos e é louco por barcos. Decide, então, construir uma fantasia de Drakkar, a melhor embarcação que no mundo já existiu, para usar no bloco de Carnaval. Quando a festa começa, os amigos não entendem o grande poder de sua fantasia, até ele conhecer um Cavalo-Marinho.



Guida

de Rosana Urbes

animação, SP, 2014, HD, 12 min

producaoguida2015@gmail.com

Guida, uma doce senhora que há 30 anos trabalha como arquivista no fórum da cidade, tem sua rotina entediante modificada ao se deparar com um anúncio para aulas de modelo vivo em um centro cultural. Por meio da sensibilidade criativa da personagem, o filme propõe uma reflexão sobre a retomada da inspiração artística, a arte como agente transformador e o conceito do belo.



Dream catchers

de Rosana Urbes

animação, SP, 2014, HD, 12 min

blazemaker@hotmail.com

No meio da madrugada, Alice acorda bruscamente. Frustrada pelo apanhador de sonhos que fica acima da sua cabeceira não ter funcionado, ela tenta passar a madrugada inteira acordada. Entretanto, vai acabar descobrindo que o único jeito de vencer o monstro que a persegue em seus pesadelos é o enfrentando — cara a cara e de uma vez por todas.



Hugo, o monstro

de Humberto Avelar

animação, RJ, 2014, HD, 4 min

cleide.ramos@multirio.rio.rj.gov.br

Hugo é um monstro que mora embaixo de uma cama e tem um problema. Ele não assusta ninguém. Na verdade, ele tem medo de uma criatura desconhecida, maior e mais assustadora, que vive em cima da sua cama. Será que Hugo vai conseguir enfrentar os seus medos? E, afinal, quem será esse terrível monstro?



M.M.M. – A montanha do meio do mundo

de Olga Nenevê
e Marlon de Toledo, animação
SC/PR, 2014, HD, 15 min

marlon@escritoriodecinema.com.br

A animação conta a história de uma menina chamada M.M.M., que percorre uma trajetória de autoconhecimento para, enfim, descobrir que tudo pode se transformar.



Mãe d'água

de Lamonier Angelo
animação, BA, 2014, HD, 12 min
emerson@doisarroz.com.br

Chico, uma criança de sete anos de idade, depara-se com um problema perturbador: seu avô foi hipnotizado pela Mãe d'água e levado para seu mundo desconhecido, de onde ninguém jamais voltou. Sozinho, e com sua vida transformada drasticamente, o que ele fará?



Marina não vai à praia

de Cássio Pereira dos Santos
ficção, MG, 2014, HD, 17 min
heverslima@gmail.com

Um grupo de adolescentes do interior de Minas Gerais prepara uma excursão para o litoral. Marina, uma garota com Síndrome de Down, deseja conhecer o mar. Impedida de viajar com sua irmã, ela busca outros caminhos para realizar seu sonho.



Menino da Gamboa

de Pedro Perazzo e Rodrigo Luna,
ficção, BA, 2014, HD, 14 min
pedroperazzo@gmail.com

Gum é um menino de nove anos, nativo da praia da Gamboa, no litoral da Bahia. Ele nutre uma profunda admiração por seu irmão mais velho, que é carregador de malas para os turistas que chegam à ilha. À sua maneira, Gum irá dar um jeito de ser como seu irmão.



Nham Nham – A criatura

de Lucas de Barros
ficção, SC, 2015, HD, 13 min

carol@novelofilmes.com.br

Lucas se muda para uma casa nova e faz um amigo que o ajuda a esquecer os problemas. Só que esquecer nem sempre é a melhor maneira de lidar com eles.



Nuvem

de Vanessa Sandre
ficção, SC, 2014, HD, 15 min

carol@novelofilmes.com.br

A pequena e sonhadora Franciely vive em um sítio com sua mãe, Irene, uma mulher amargurada. Em uma visita, tia Rose conta que fará uma viagem de avião, e pergunta à Franciely o que ela quer de presente. A resposta é a mais inesperada: um pedaço de nuvem.



No seu lugar

de Mariana Garotti
ficção, SP, 2014, HD, 16 min
marianapgarotti@gmail.com

Laura, uma menina de nove anos, busca compreender a recente perda de visão de seu avô. Enquanto a família passa por uma fase de adaptação, ela experimenta novas situações que a aproximam dele.



O espantalho dedicado

de Carlos Avalone
animação, SP, 2014, HD, 3 min
carlosavalone@hotmail.com

O drama de um jovem espantalho protegendo uma plantinha solitária.



O filme de Carlinhos

de Henrique Filho
ficção, BA, 2014, HD, 20 min
hencafil@hotmail.com

Carlinhos, garoto sonhador e apaixonado por cinema, quer fazer um filme de terror na pequena cidade onde mora, no interior da Bahia. Com ajuda dos seus amigos da escola e estímulo do dono de uma videolocadora, Carlinhos se dedica para realizar seu sonho.



O menino mutante

de Tiago Freitas
animação, DF, 2014, HD, 8 min
cecilia@cenasdecinema.com

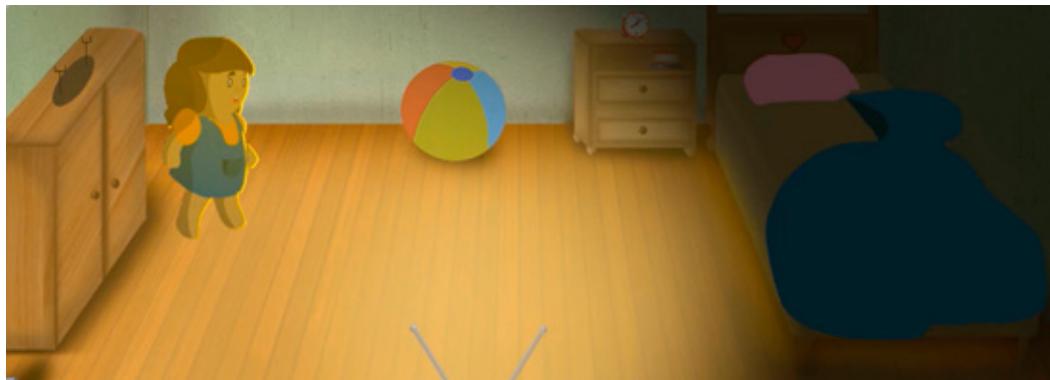
Durante a aula de ciência, o menino mutante descobre que pode ser tudo aquilo que sua imaginação permitir. Baseado no livro de Mauro César Fernandes.



O mar de Teresa

de Dilea Frate
experimental, RJ, 2014, HD, 13 min
tv.pia@hotmail.com
dileafrate@gmail.com

Teresa queria o impossível: ter um mar no quintal de sua casa. Como não podia conseguir isso, inventou um plano mirabolante que a levou a uma descoberta muito pessoal. Mar de Teresa é um curta-metragem adaptado do livro infantil "A Menina que Carregou o Mar nas Costas". Escrito por Dilea Frate e ilustrado por Simona Traina.



Pepper

de Ana Alice Fleck,
Jenyffer Medeiros, Sara Sena
e Vitor Aydos, animação, SC
2014, HD, 5 min
sarasena084@gmail.com

Pepper é uma menina sapeca que adora brincar com sua espada enquanto assiste a seu filme favorito: Os Três Mosqueteiros. Até que, uma noite, ela acorda e percebe que sua espada subiu e que existe uma estranha luz vindo debaixo de sua cama. Curiosa, ela vai investigar o que poderia ser a luz e acaba caindo em um mundo onde terá que ter muita coragem se quiser ter sua espada de volta.



PEREBA F.C. – Vai que é tua!

de Guto Bozzetti
animação, RS, 2013, HD, 9 min
guto@cartunaria.com.br

No jogo de botão, Zeca sonha em ser o maior craque de todos os tempos, mas na realidade não é bem assim. Durante uma partida de futebol na escola, Zeca sobra na escolha dos times e vai parar no gol. Porém, um polêmico pênalti pode mudar a sorte do nosso herói.



Por onde saem os bebês?

de Fabiano Bomfim
e Marcela Werkema
animação, MG, 2014, 4 min
[contato@universidadedascrianças.org](mailto: contato@universidadedascrianças.org)

De forma lúdica, a animação oferece uma resposta científica à pergunta de uma criança: por onde saem os bebês?



Plaquita – Carlos Gomes

de Vicentini Gomez
documentário, SP, 2014, 8 min
[vicentinigomez@uol.com.br](mailto: vicentinigomez@uol.com.br)

Neste filme, Carlos Gomes, Plaquita vai ficar indignada quando os moradores dos arredores usam o seu poste como depósito de lixo. Resolvida a questão, ela vai contar a trajetória de vida do maior compositor da música brasileira e do porquê Carlos Gomes merece estar batizando aquela placa de rua.



Por que a lua muda de fase?

de Bruno Fiasqui
animação, SP, 2014, HD, 4 min
[daniela@ticolicos.com.br](mailto: daniela@ticolicos.com.br)

O simpático Ludi investiga o porquê de a lua mudar de fase. Ele conversa com as crianças que encontra e depois busca um profissional para esclarecer essa questão.



Procura-se

de Jéssica Lopes
ficção, SP, 2014, HD, 13 min
jelopes.godinho@gmail.com

Miguel tem um amigo muito especial: seu avô Bartô. Inseparáveis, os dois moram na mesma casa e alimentam a cada dia uma intensa relação de amizade e parceria. Porém, quando os sintomas do Alzheimer começam a afetar a rotina da casa, Miguel terá a missão de ajudar seu avô.



São João

de Diego Akel
animação, CE, 2014, HD, 1 min
akel.estudio@gmail.com

Por meio da técnica de animação *stop-motion*, a ideia foi dar vida a alguns dos elementos típicos do São João de Fortaleza, de uma forma livre.



Salu e o Cavalo-Marinho

de Cecília da Fonte
animação, PE, 2014, HD, 14 min
cecidafonte@gmail.com

O filme conta a história de Mestre Salustiano, um dos artistas populares mais famosos do Brasil. Filho do rabequeiro João Salustiano, Salu desde cedo sonha em participar de um grupo de Cavalo-Marinho, folguedo típico da região onde mora.



Se não

de Moacy Freitas
ficção, AM, 2015, HD, 15 min
jairofreitas71@hotmail.com

As peripécias de João, Juca, Marquinhos e Guilherme são o cenário para a aparição do homem do saco, um tal de "Zé Ninguém", conhecido das redondezas. Ele habita o pequeno vilarejo, o imaginário das crianças e a memória dos adultos.



Super Plunf

de Camila Kauling
e Henrique Luiz P. Oliveira
animação, SC, 2014, HD, 9 min
superplunf.lapis@gmail.com

Um menino consome apenas comida de preparo instantâneo, até que a sua curiosidade pelos sons o conduz a conhecer outras formas de alimentação.



Trique-trique

de Vicente Scherer
ficção, RS, 2014, HD, 14 min
lucascassales@gmail.com

Antônio sonha em ter uma bicicleta. Seus brinquedos são improvisados, e ele precisa usar a criatividade para se divertir. Um dia, um grupo de crianças chega à sua casa com uma bicicleta quebrada, e a rotina se altera.



Teatro de sombras

de Andréia Kaláboa e Guto Pasko
ficção, PR, 2014, HD, 8 min
gp7cinema@gmail.com

Duas irmãs com medo, num quarto escuro, numa noite chuvosa, resolvem brincar de "Teatro de Sombras" para se distrair, e acabam despertando o interesse de um ser invisível que também quer entrar no jogo. E agora?



Tum tum – Som de batuque

de Bruno Martins
documentário, BA/SP
2014, HD, 3 min
brunomfg@hotmail.com

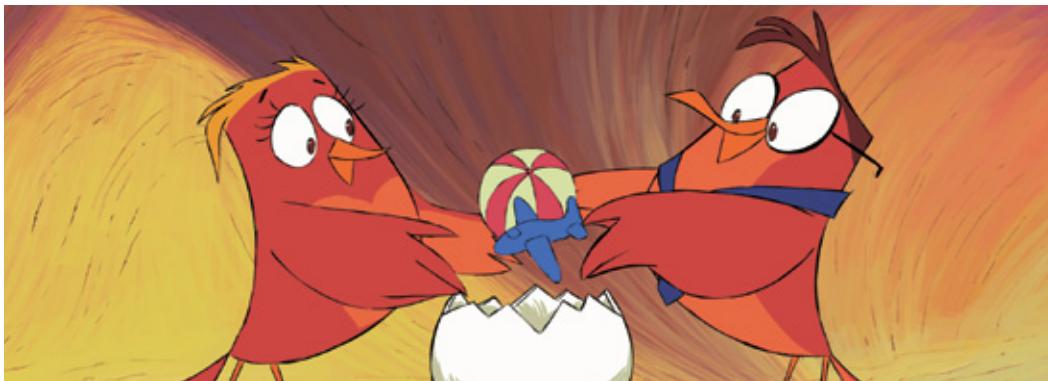
Não ficaria melhor assim: André Luiz é um jovem músico que toca percussão em uma banda na cidade de Salvador, Bahia. A música tornou-se tão fundamental em sua vida que agora o garoto quer viver de música.



Vai que é tua Tafarinha

de George Augusto
ficção, AM, 2015, HD, 5 min
augusto_george@hotmail.com

Dois curumins desbravam o Rio Amazonas e, em uma canoa, encontram durante o percurso o material necessário para a prática do esporte que é a paixão dos brasileiros.



Voa, João

de Humberto Avelar
animação, RJ, 2014, HD, 5 min
cleide.ramos@multirio.rio.rj.gov.br

A entrada na escola é um marco na vida de qualquer criança. Na animação “Voa, João”, acompanhamos as peripécias de um pequenino joão-de-barro, que precisa deixar a proteção do seu ninho e aprender a voar com as próprias asas, superando seus medos e limites, e conquistando seu lugar no mundo.



Valentino

de Cassiana Maranha
ficção, PR, 2014, HD, 4 min
cassiana.maranha@gmail.com

Valentino tem nove anos e é apresentado à música por sua amiga da mesma idade, Sofia. Ele se encanta e um novo mundo se abre ao pequeno garoto. Valentino decide ser músico. Só um detalhe: ele possui surdez profunda. Uma história sobre a realização do improvável, a determinação para alcançar um objetivo e o valor do amor. Valentino ouve menos e sente mais.



equipe

Direção, programação
e coordenação geral **Luiza da Luz Lins**

Coordenação de curadoria
e programação Mostra Competitiva **Melina Curi**

Curadoria **Luiza Lins, Melina Curi e Ana Lucia Fernandez**

Coordenação de produção **Denize Mousquer Peixoto**

Produção **Viviane Mayumi, Silvio Cesar e Michele Riquetti** (apoio)

Sessões escola **Ana Lucia Fernandez**

Mostras itinerantes **Grupo Nação Hip Hop (Jupira Dias)**

Instituto Lagoa Social/ Projeto Pipoca

Círculo Estadual de Cinema Infantil **Karine Joulie e Viviane Mayumi**

Coordenação audiovisual **Filmesquevoam (Chico Faganello)**

Supervisão de exibição **Karla Simas**

Projeção **Alltech Engenharia de Projeção**

Cinegrafista **Marco Martins**

Edição **Renan Silbar**

Assistente de produção **Matheus Mello**

Imprensa **Fifo Lima, Letícia Kapper, Tata Fromholz
e Milena Anderson Coutinho** (estagiária)

Coordenação de arte **Vanessa Schultz**

Ilustração **Alê Abreu**

Fotografia **Daniel Conzi**

Revisão **Denize Gonzaga**

Vinheta **Maurizio Di Reda, Waleska Ruschel,
Dimitre Martins, Rafael Alves, Eduardo Beziaco,
Marcos Gonçalves e Neimar Bisewski** (tema musical)
Site **Infomídia (Rogério Mosimann)**

Apresentadores **Luciano Souza e Raquel Stüpp**

Contabilidade **VS Contabilidade (Patrícia R. Cândido)**



Apoio



Secretaria de Estado da Administração



Patrocínio



Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte

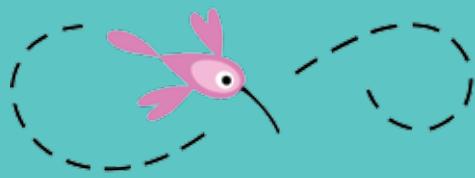


Patrocínio



Realização





Realização

LUMÉ
produções culturais

Núcleo de Ação Integrada