

Ministério da Cultura

Tractebel Energia
GDF SUEZ

PETROBRAS

Governo do Estado de Santa Catarina

apresentam

12^a
Mostra
de cinema
infantil
de Florianópolis

• Catálogo 2013 •

12^a
Mostra
de cinema
infantil
de Florianópolis



28 de junho a 14 de julho de 2013



Acompanhe a Mostra nas redes sociais



www.twitter.com/cineinfantil



www.youtube.com/tvbloguinho



www.facebook.com/mostradecinemainfantil

www.mostradecinemainfantil.com.br

PROGRAMAÇÃO INFANTIL

- Teatro Governador Pedro Ivo (Anexo ao Centro Administrativo do Governo do Estado)
Rodovia SC-401, Km 5, 4600 - Saco Grande
Telefone para público: +55 48 - 3665.1828
Lotação da sala: 706 lugares, sendo que 10 são vagas reservadas a cadeirantes
Contato para escolas: agendamento@mostradecinemainfantil.com.br

PROGRAMAÇÃO PARA ADULTOS

- Sala de cinema do CIC (Centro Integrado de Cultura)
Av. Irineu Bornhausen, 5.600 - Agronômica
- Fundação Cultural Badesc | Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro

LUME PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA | NÚCLEO DE AÇÃO INTEGRADA - NAI

Rua Altenor Vieira, 410 - Lagoa da Conceição, Florianópolis/SC | 88062-160

+55 48 - 3232.5996 | luizalins@mostradecinemainfantil.com.br

viva o poeta Manoel de Barros!

Nesta edição, a Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis fará uma homenagem ao querido Manoel de Barros, um dos mais importantes escritores da literatura brasileira, que completou 97 anos. A poesia de Manoel retrata a criança e a natureza, as brincadeiras de pés descalços, as frutas tiradas fresquinhas das árvores e os animais. Os animais da terra dele, da nossa terra, do nosso Brasil. "Tudo o que a gente é mais tarde vem da infância". Essa frase do próprio Manoel de Barros sintetiza muito o que a Mostra acredita: que todas as experiências da infância são determinantes para formar o adulto. É essa infância brasileira, e também a infância de várias partes do mundo, que a Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis trará para as telas do cinema, para que todos a conheçam.

Homenagear essa grande personalidade, será homenagear a criança e a cultura nacional.

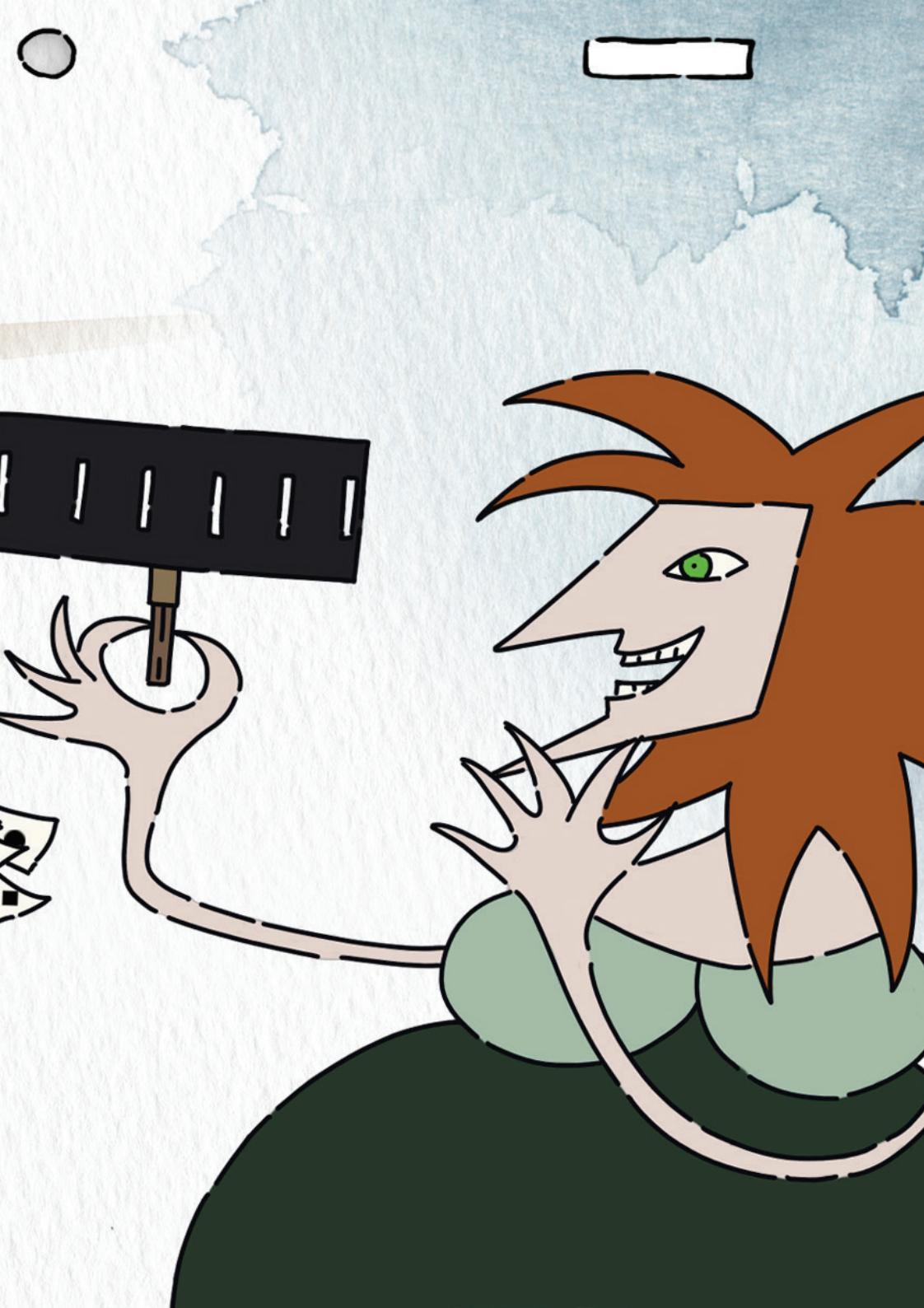
Luiza Lins

Diretora da Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis

Sumário

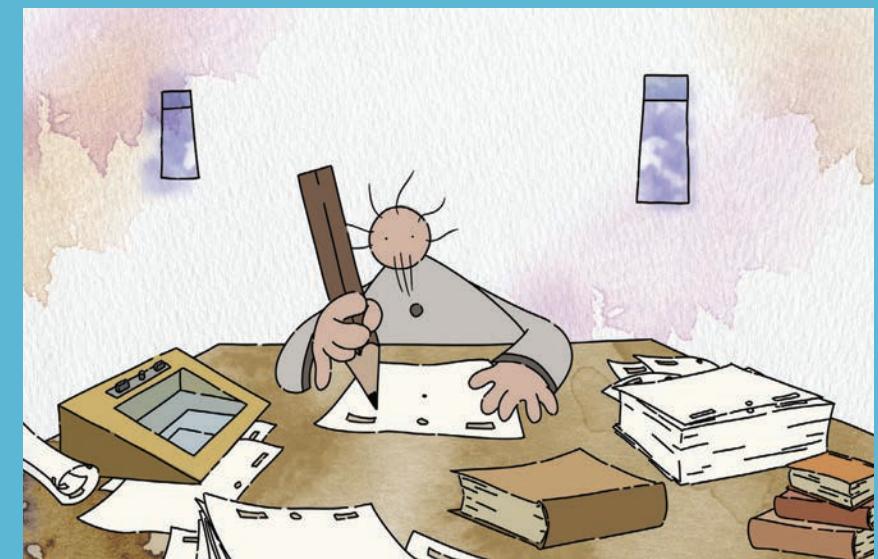
Sessão Nacional Especial	7
MOSTRA COMPETITIVA	9
<i>Curtas-metragens</i>	
Curtas Convidados	47
Sessão Nacional	50
Sessão Internacional	53
Sessão FICI	57
<i>Festival Internacional de Cinema Infantil</i>	
Sessão ComKids	58
Sessão Anima Mundi	60
Programação para adultos	61

Sessão Nacional Especial



História antes de uma história

de Wilson Lazaretti, animação, Brasil, 2013, 80 min



Doutor K é um velho e sábio desenhista, mas que não sabe tudo. Adora criar cenários, personagens e histórias para demonstrar como se faz um desenho animado. Para isso, conta com a ajuda dos personagens que ele mesmo cria, além de alguns instrumentos, que lhe parecem estranhos, a princípio, mas que o ajudarão a desvendar os grandes mistérios da técnica da animação.

MOSTRA COMPETITIVA

curtas-metragens

TV BRASIL

conteúdo de qualidade para encantar crianças e adultos

É com satisfação que a TV Brasil apoia mais uma edição da Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis, oferecendo o Prêmio *TV Brasil de Aquisição*. Essa parceria, que vem se consolidando ao longo dos últimos anos, reforça a preocupação da emissora com a produção de conteúdos infantis pautados em valores humanos e afirmativos. Para esse público, a TV Brasil dedica mais de seis horas diárias de programação, sem apelo ou violência, numa faixa que apresenta obras universais e atemporais, que respeitam a forma de agir, pensar e brincar da criança. E, novamente, as obras selecionadas nesta edição da Mostra vão se integrar a essa programação, que valoriza o lado humano e soluciona, por meio de brincadeiras, as questões do universo infantil.

A bicicleta do vovô



de Henrique Dantas, ficção, BA, 2012, HD, 13 min

No Reino do Sertão Pelejado, homens-morcego capturam lendas por meio de televisores. Surgem, então, o Super Tigre e o Mestre Conselheiro para salvar o nosso planeta das forças malignas da Feiticeira Mabá. É contando essas histórias que vó Rui transforma a infância do neto Cauê em um universo de aventuras e fantasias.

Contato: elianasmendes@gmail.com

A história dos meninos que andavam de noite



de Flávio Barone, ficção, SP, 2013, full HD, 15 min

Diego é obrigado a passar o feriado com Vicente, seu meio-primo cadeirante. Com a descoberta dos segredos escondidos nas sombras do sítio, o que parecia chato, se transforma em uma grande jornada de aventura e amizade.

Contato: flavio.barone@me.com

A mente de Juanito



de Fernando Marcondes Macedo, animação, PR, 2013, full HD, 2 min

Conheceremos o garoto Juanito e seus conflitos internos, na difícil escolha entre comer ou não alimentos considerados adequados à saúde.

Contato: bruno@spiritanimation.com

A princesa pantaneira



de Constantina Xavier Filha, animação, MS, 2012, DV, 9 min

Camuela recebeu dos bichos do pantanal o apelido de Princesa Pantaneira. Um dia, ao ouvir um grito apavorante, ela arruma a maleta com sopa paraguaiá, arroz carreteiro, arroz com pequi, tereré e uma poção de guavira, e parte para a aventura mais importante da sua vida.

Contato: tinaxav@gmail.com

A rua é pública



de Anderson Lima, ficção, MG, 2013, full HD, 9 min 20 s

Eles tinham a bola, o time e nenhum lugar pra jogar. Sem campo, quadra ou rua, algumas crianças do assentamento Eliana Silva não acham que disputa de pênaltis seja uma grande aventura, mas isso está prestes a mudar.

Contato: andersonlima_arte@hotmail.com

A última reunião dançante



de Lisandro Santos, animação, RS, 2012, full HD, 12 min 45 s

Jonas ficou em recuperação na escola e suas maiores preocupações são passar de ano e ficar com a menina de quem ele gosta. Faltam poucos dias antes que todos saiam de férias e sua grande chance de se dar bem está na última reunião dançante do ano.

Contato: lisandro@cartunaria.com.br

Além da escuridão

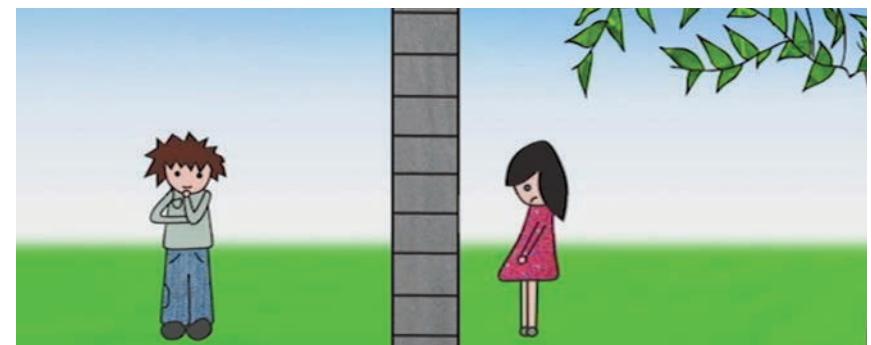


de Carolina Pimentel Castro, animação, SP, 2013, DV, 4 min

Em uma terra distante vive uma garotinha que até fugir do seu banho diário não tinha a menor ideia de como as coisas poderiam ser diferentes no mundo exterior. Vamos acompanhá-la nessa aventura surpreendente por entre os caminhos que levam a uma compreensão da verdade que chamamos de crescimento.

Contato: carol.blewa@gmail.com

Além do muro



de Camila Inagaki, animação, RS, 2011, HD, 2 min 10 s

Uma jovem princesa foi condenada por sua irmã mais velha por um feitiço que fazia com que ninguém pudesse chegar perto dela se não tivesse um coração puro. Muitos cavaleiros tentarão se aproximar, mas apenas um deles conseguirá entender a chave para chegar até a princesa.

Contato: camilaminagaki@gmail.com

Amores (in)versos



de Davi Mello, ficção, SP, 2012, full HD, 14 min 45 s

Alberto e Mariana se conhecem durante uma sessão de "A Carruagem Fantasma" e a partir daí passam a viver um romance de cinema. Eles são atores e personagens vivenciando gêneros cinematográficos, perdendo-se num mundo de versos e ilusões, em que o som do projetor é como o pulsar de seus corações.

Contato: davi_park@hotmail.com

Apocalipse de verão



de Carolina Durão, ficção, RJ, 2013, full HD, 15 min

Rio de Janeiro, 45°C, praias lotadas: Apocalipse de verão! Daniel, oito anos, está de férias na praia. Lá ele experimenta diversos mundos e se diverte entre a fantasia e a realidade. Um dia, o mar está cheio de algas tóxicas. A praia está imprópria! Será o fim do verão?

Contato: caroldurao@gmail.com

As árvores de Manoel



de Fabio Hacker, documentário, SP, 2010, HD, 7 min

Inspirado no livro "O menino do Mato", de Manoel de Barros. Uma vídeo-poesia que fala da relação das crianças com as árvores. O filme retrata, por meio de imagens singelas e despretensiosas, o modo como Manoel de Barros se relaciona com a natureza.

Contato: marcel@tratorfilmes.com.br

As aventuras de um rabanete



de Hygor Beltrão Amorim, animação, SP, 2009, DV, 4 min

Enquanto se aventura em busca de seus sonhos, Benê, o rabanete azul, aprende a cuidar da natureza, dos animais e também dos outros vegetais. Durante sua jornada, ele mostra ao mundo como a diversidade é enriquecedora e torna a vida muito mais colorida.

Contato: animandovidias@ozprodutora.com.br

Auxese



de Márcio Emilio Zago, animação, SP, 2012, HD, 9 min 40 s

Uma pequena história do mundo: da criação ao inesperado fim. É uma homenagem a Quirino Cristiani, pioneiro na realização de um longa-metragem em animação.

Contato: garatuja.arte@ig.com.br

A vida deve ser assim



de Roberto Burd, ficção, RS, 2012, full HD, 14 min

Binho tem onze anos e está apaixonado por sua colega de escola, Rafaela. Suas famílias são muito amigas e combinam de viajar juntas no próximo verão, só que Rafaela fica em recuperação e Binho não. Restam a ele apenas dois dias para realizar seu plano de boicotar a viagem e passar as férias ao lado de sua amada.

Contato: rbburd@gmail.com

Bilhete

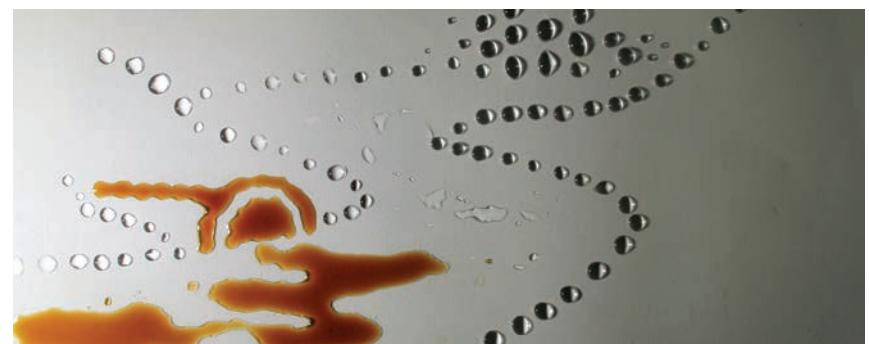


de Matheus Leandro A. Souza, ficção, GO, 2013, full HD, 14 min

Gabriel é um garoto que teve que criar responsabilidade muito cedo devido ao seu estilo de vida; apesar disso, ainda é apenas uma criança que sente falta de sua mãe.

Contato: matheus_las@hotmail.com

Cachoeira



de Rodrigo EBA!, animação, SP, 2011, full HD, 1 min 10 s

Animação *stop motion* feita com gotas de água, que relata a visita de um homem a uma cachoeira.

Contato: guto@gp7cinema.com

Cada dia (com Doce Turminha)



de Eduardo Drachinski, animação, SC, 2011, HD, 3 min

Cada dia que houver pra mim, Cada ave a voar; É motivo pra eu sorrir, É razão pra cantar.

Contato: eduardocartoon@yahoo.com.br

Comunicando



de Telmo Carvalho, animação, CE, 2011, full HD, 5 min

Apesar do desenvolvimento na comunicação, o homem não consegue se comunicar.

Contato: telmocarvalho@bol.com.br

Com os pés na cabeça



de Tiago Scorza e Gabriela L. Dalmasso, ficção, RJ, 2012, full HD, 15 min

Em uma área rural, Zeco, filho de uma lavadeira e de um trabalhador, ajuda a mãe entregando roupas para os seus clientes. Assim conhece Clara, menina da cidade grande que passa férias na região. Zeco não tem sapatos. Clara tem lindos tênis.

Contato: aiurufilmes@yahoo.com

Contadores de carros



de Guto Pasko, ficção, PR, 2011, full HD, 10 min 05 s

Três irmãos moram num vilarejo de difícil acesso num rincão do interior do Paraná. O único passatempo deles é o de contar os carros que passam pela localidade. Só que chegam as férias escolares e eles são levados para ajudar na colheita do sítio de um tio, o que os faz ficar entediados, pois lá não há carros para contar.

Contato: guto@gp7cinema.com

D.P.A. – Detetives do prédio azul: Calorão



de André Pellenz, ficção, RJ, 2012, full HD, 13 min 30 s

É verão e um calor insuportável toma conta do prédio azul. Ninguém aguenta ficar no clubinho sem ventilador. E surge logo uma ideia: Tom, Mila e Capim resolvem vender sacolé para juntar dinheiro e comprar um ventilador.

Contato: rmagalhaes@globosat.com.br

De martelos e serrote



de Jackson Abacatu, animação, MG, 2012, full HD, 2 min

Trabalhadores em uma oficina de marcenaria... ou não?

Contato: jackson.abacatu@gmail.com

De onde vem a diabetes?



de Marcela Werkema e Mateus Di Mambro, animação, MG, 2012, full HD, 2 min

De forma lúdica, o vídeo oferece uma resposta científica a uma curiosidade bastante simples de uma criança: de onde vem a diabetes?

Contato: contato@universidadedascrianças.org

De ontem



de Marcelo Tannure, animação, MG, 2012, HD, 2 min

O destino nos coloca escolhas fáceis, mas as respostas quase nunca são as que procuramos.

Contato: mtannure@gmail.com

Dinoshop



de Tainá Ribeiro Nepomuceno, animação, RS, 2013, full HD, 4 min

Mirim é uma menina de rua que passa os dias a observar Lexx, um dinossauro nascido em um dinoshop que vende apenas os ovos de dinossauros. Barbarussa, o dono da loja, ganancioso e mal-humorado, se zanga com a presença de Lexx, que nunca é vendido, cabendo a Mirim agir em prol do seu amigo escamoso.

Contato: r.n.taina.r.n@gmail.com

Encantadores de histórias

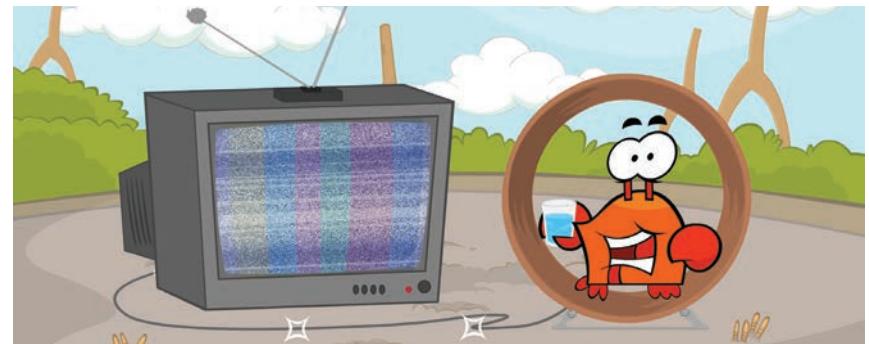


de Raquel Piantino, animação, DF, 2013, HD, 7 min

Por meio da música e do movimento, personagens inspirados no livro “As mil e Uma Noites” celebram a continuidade da vida e o renascimento do maravilhoso. Uma atmosfera mágica, na qual reinam gênios e humanos viajantes por terras infinitas e inimagináveis.

Contato: raquelpiantino@hotmail.com

Energia elétrica



de Chicolam, animação, SC, 2012, full HD, 45 s

A animação mostra informações sobre as principais formas de geração e distribuição de energia elétrica, sua importância para a sociedade.

Contato: instituto@caranguejo.com

Era uma vez tudo verdim



de Patricia Alves Dias, Sylvestre Campe e Nilton Pereira, documentário, BA / RJ, 2013, full HD, 13 min

O filme nasce da vivência em desenho animado das crianças do território indígena Pankararé, do Raso da Catarina — considerado o maior deserto do Brasil — e narra uma coleção de memórias das crianças do Sertão, entre pausas, desenhos, toantes e palavras inomináveis.

Contato: patriciaalvesdias@gmail.com

Evelyn, Evelyn



de Julia Lima Rosa, ficção, Espanha/BA, 2011, HD, 7 min

Evelyn é uma menina sonhadora, mas sua mãe e sua escola são muito rígidas e rejeitam seu comportamento. Um dia, sua mãe é chamada para conversar com o diretor e ambos pensam na possibilidade de colocá-la num internato. Evelyn ouve a conversa e decide fugir de tudo para viver no seu próprio mundo.

Contato: juliacinema@yahoo.com.br

Ficar estranho



de Igor Amin, Vinicius Cabral e João Paulo Figueiredo, animação, MG, 2013, full HD, 3 min 10 s

Videoclipe para a música "Ficar Estranho", da banda Pequeno Cidadão.

Contato: igoraataides@gmail.com

Garota explosiva



de Evandro Scorsin, ficção, PR, 2012, full HD, 13 min 30 s

Thiago está apaixonado pela menina que todas as noites aparece em seus sonhos. Obscuro pelo desejo de encontrá-la, o garoto não consegue mais dormir.

Contato: christopher.faust@gmail.com

João, o galo desregulado



de Camila Carrossine & Alê Camargo, animação, SP, 2013, full HD, 10 min

Uma história bem-humorada de um galo que cantava na hora em que bem queria. Baseado em fatos reais.

Contato: ale@bubafilmes.com

Joãozinho de carne e osso



de Paulo Vespúcio, ficção, RJ, 2012, 35mm, 15 min 45 s

Pai reúne sua família todas as noites em volta de uma fogueira para contar estórias. Numa dessas noites, recebem uma visita inesperada que faz Joãozinho enfrentar seus mais profundos medos.

Contato: danielmelobarbosa@gmail.com

Lala – Bombeiro



de Jon e Thomate, animação, SP, 2012, full HD, 2 min

Será sonho? Será realidade? Ou é só o Super Zima, o cão bombeiro, em mais um dia de muito trabalho?

Contato: usinanimada@terra.com.br

Lala – Homens da caverna

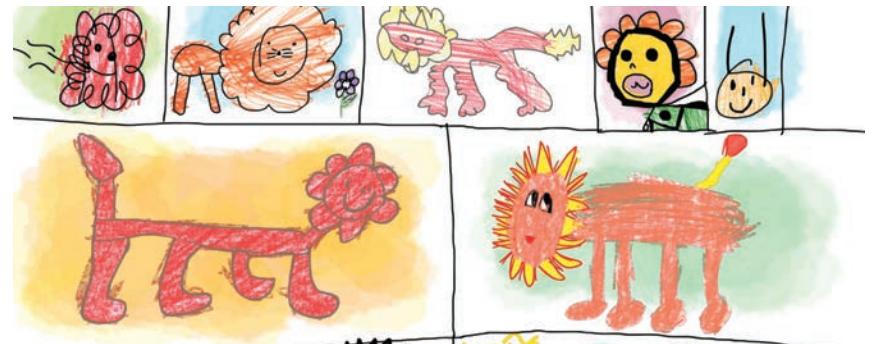


de Jon e Thomate, animação, SP, 2012, full HD, 2 min

O repórter Foguete viaja no tempo e bate um papo que vai ficar na história.

Contato: usinanimada@terra.com.br

Lala – O leão



de Jon e Thomate, animação, SP, 2012, full HD, 2 min

Lala e Massinha conhecem a história de um rei que era muito forte, gato e grandão.

Contato: usinanimada@terra.com.br

Lala – Rock da amizade



de Jon e Thomate, animação, SP, 2012, full HD, 2 min

Foguete se torna um astro do rock e contagia todo o mundo com o refrão da amizade.

Contato: usinanimada@terra.com.br

Mentira tem perna curta — o Boi de Mamão (Lies Have Short Legs — The Papaya Bull)



de Rodrigo Eller, animação, SC, 2012, full HD, 11 min 15 s

No dia do nascimento de seus filhos, os vizinhos Jurere e Floriano destroem a cidade e causam muita confusão em busca de um boizinho de mamão. Tudo isso porque eles decidiram mentir em vez de falar a verdade.

Contato: rodrigoeller@gmail.com

M I A D O



de Maurício Squarisi, animação, SP, 2012, HD, 11 min

Quatro musicistas e o maestro ensaiam com toda a dedicação para se apresentarem aos rigorosíssimos jurados; embora as instrumentistas estejam afinadíssimas, surpresas podem acontecer.

Contato: mau@lexxa.com.br

Meu amigo Nietzsche



de Fáuston da Silva, ficção, DF, 2012, 16mm, 15 min

Um garoto encontra um livro de filosofia. O improvável encontro será o início de uma violenta revolução em sua mente, na vida de sua família e na sociedade. Ao final, ele não será mais um garoto. Será uma dinamite.

Contato: fauston1@bol.com.br

Meu amigo virtual



de Christopher Faust, ficção, PR, 2013, full HD, 15 min 45 s

André, um garoto de quatorze anos, de aparência esquisita, solitário e viciado em jogos de computador. Em um dia de trovoada, um personagem criado em seu preferido jogo de computador se materializa em seu quarto. É a chance de André ter um amigo e se tornar popular em seu colégio.

Contato: christopher.faust@gmail.com

Nanigugu



de Beatriz Zugliani e Daniel Regadera,
aniimação, Espanha/RJ, 2009, full HD, 3 min

Claro que algum dia você já se divertiu observando as nuvens e suas formas curiosas! Então vamos apresentar Nani (um pequeno alienígena) e Gugu (um menino), dois simpáticos personagens que descobriram que brincar com as formas das nuvens é um jeito muito divertido de se comunicar.

Contato: beatriz@pataboom.com

O barquinho e a baleia



de Débora Arau e Dayane Gomes, animação, MG, 2013, HD, 1 min

Navegando em um quarto com utensílios domésticos que compõem a paisagem.

Contato: debora.s.arau@gmail.com

O bom, o mau e o pênalti



de Lucas Fogs, ficção, RS, 2013, HD, 1 min

Olho por olho, dente por dente, Gabriel e Eduardo se enfrentam em um duelo da bola.

Contato: lucasfogs@gmail.com

O cangaceiro



de Marcos Buccini e Alunos da disciplina Animação 2D e do Projeto Animando Histórias da UFPE/CAA, animação, PE, 2012, HD, 5 min
Baseado em literatura de cordel, os versos narram a história de Lampião, seus infortúnios e seus amores, seu triunfo e seu declínio. A animação mostra um pouco dos mitos e da fantasia que envolve o imaginário acerca do personagem.

Contato: marcosbuccini@gmail.com

O menino invisível



de Murilo Deolino, Danilo Umbelino e Uiran Paranhos, ficção, BA, 2012, full HD, 8 min 50 s

Um menino morador de rua é sistematicamente ignorado pelos passantes. Entretanto, a pobreza e o abandono não são capazes de embotar seu natural desejo infantil de sonhar.

Contato: murilo_comsocial@yahoo.com.br

O menino Terra



de Hygor Beltrão Amorim, animação, SP, 2010, full HD, 6 min 10 s
Sobre o Lar das Gaivotas, um lugar muito bonito que com o tempo foi sendo devastado devido à falta de conhecimento e preocupação de Lucas, Clara e Cruger com o meio ambiente. As Gaivotas chamaram o Menino Terra, um super-herói que ensinava sobre o meio ambiente e sua conservação.

Contato: animandovidas@ozprodutora.com.br

O pequeno monstro



de Kauê Nunes Melo e Nildo Ferreira, ficção, SP, 2012, HD, 5 min 45 s

Miguel é um menino de oito anos que possui uma maneira própria de ver o mundo. Incentivado por uma redação da escola e por sua imaginação, revela os mistérios sombrios que descobriu no dia a dia de sua família formada por monstros.

Contato: an@institutoquero.org

O príncipe que nunca vem



de Christiano Gomez, ficção, RS, 2012, full HD, 2 min 50 s

Três princesas esperando pelo príncipe do reino de “nunca vem”.

Contato: christianogomez@hotmail.com

O rei da montanha de ouro



de Thaissa Resek, animação, RJ, 2012, full HD, 8 min

Baseado no conto homônimo dos Irmãos Grimm, o conto narra a história de um garoto que foi obrigado a abandonar seus pais e ir para um reino desconhecido. Ao chegar lá descobre que o reino havia sido amaldiçoado e que ele deve ajudar a Princesa para quebrar a maldição.

Contato: thaissa.judd@gmail.com

O tamanho do mundo



de Marcus Werneck, ficção, PR, 2013, full HD, 15 min

Vindo de família carente, José e sua irmã seguem os dias entre casa e escola sem grandes surpresas, até que um acontecimento muda completamente o destino de sua família.

Contato: marcoss@rpctv.com.br

Os invisíveis: na família



de Humberto Avelar, animação, RJ, 2012, full HD, 2 min

O maior pesadelo do jovem contemporâneo é ser invisível. Afinal, num mundo em que a imagem é fortemente valorizada e a comunicação está à disposição de todos, ser visto e reconhecido é prioridade entre os que desejam aceitação.

Contato: cleide.ramos@multirio.rio.rj.gov.br

Os invisíveis: na sala de aula



de Humberto Avelar, animação, RJ, 2012, full HD, 2 min

O maior pesadelo do jovem contemporâneo é ser invisível. Afinal, num mundo em que a imagem é fortemente valorizada e a comunicação está à disposição de todos, ser visto e reconhecido é prioridade entre os que desejam aceitação.

Contato: cleide.ramos@multirio.rio.rj.gov.br

Ovelina



de Pamella de Castro A. Pesareli, animação, SP, 2012, HD, 2 min

Ovelina estava sentada perto de sua casa quando recebeu uma encomenda. Muito curiosa, foi até lá ver o que tinha dentro da caixa, e, assim que abriu, viu um patins.

Contato: pamella.pesareli@gmail.com

Passagem



de João André Grossi, ficção, MG, 2012, full HD, 15 min

Passagem narra o último dia de vida do personagem Zeca, que retoma um caminho conhecido pelas ruas de sua cidade natal até a antiga estação de trem. Lugar que lhe traz boas lembranças de suas brincadeiras de infância com sua melhor amiga e amada Mariana.

Contato: jandgrossi@gmail.com

Passarinha

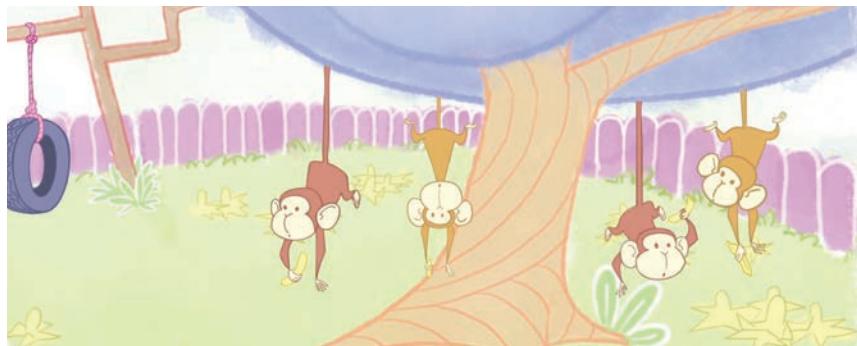


de Hermano Moreira, ficção, SP, 2011, HD, 7 min

Mariana deseja muito ter um irmãozinho e, após descobrir na escola que os pássaros são os que dão "irmãozinhos" às plantas, decide conquistar a amizade de um passarinho para que ele ajude a ganhar um irmão. Porém, Mariana não contava com o medo dos pássaros, que, ao vê-la, saem voando.

Contato: hermano.manilhafilmes@gmail.com

Por que os animais são diferentes dos seres humanos?



de Fabiano Bomfim e Mateus Di Mambro, animação, MG, 2012, full HD, 2 min

De forma lúdica, o vídeo oferece uma resposta científica a uma curiosidade bastante simples de uma criança: por que os animais são diferentes dos seres humanos?

Contato: contato@universidadedascriancas.org

Promessa em azul e branco



de Zienhe Castro, ficção, SC, 2013, full HD, 16 min

Eneida é uma menina de oito anos que só pode vestir azul e branco até os quinze anos devido a uma promessa feita por sua vó. No único dia em que ela usa roupa vermelha, seu pai é preso pela Ditadura Militar e ela cresce com a crença de que a culpa foi sua.

Contato: carol@novelofilmes.com.br

Quadrinhos – guia prático



de Humberto Avelar, animação, RJ, 2012, full HD, 8 min

Apresenta-se, em metalinguagem, os principais passos para o desenvolvimento de uma história em quadrinhos. Possibilita que professores e alunos, juntos, trabalhem a construção de narrativas que expressem suas ideias e identidades, e ampliem sua visão crítica para a leitura do mundo atual.

Contato: cleide.ramos@multirio.rio.rj.gov.br

Quiriri



de Filipe Cargnin, animação, SC, 2013, HD, 10 min

Quiriri retrata a jornada de um pequeno Elfo para aceitar a sua diferença, em uma sociedade na qual as individualidades devem ser mascaradas e as vozes silenciadas.

Contato: filipecargnin@hotmail.com

Reciclagem



de Chicolam, animação, SC, 2012, full HD, 45 s

A animação mostra os princípios básicos de como separar o lixo para a coleta seletiva.

Contato: instituto@caranguejo.com

Retrato da lua

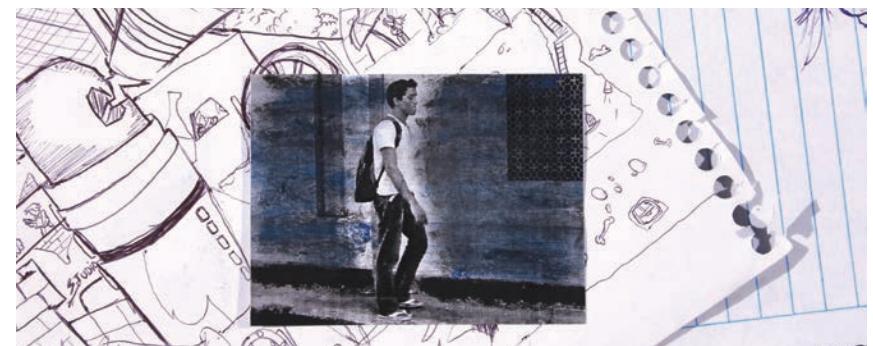


de Diego Lopes e Claudio Bitencourt, ficção, PR, 2013, full HD, 10 min

Nicolas é um garoto de cinco anos de idade que perdeu a mãe. Numa noite, sua tia lhe diz que sua mãe está no céu apontando direto para a lua. Nicolas, motivado, decide construir um foguete para ir visitá-la.

Contato: diego@ogersepol.com

Saudade



de Diego Akel e alunos do curso Educando o Olhar,

animação, CE, 2012, full HD, 4 min

Filme que se utiliza da técnica de animação para apresentar o sentimento de saudade sob diversos pontos de vista.

Contato: sabinacolares@yahoo.com.br

Somos todos Saci



de Renato Leônco de Oliveira, animação, SP, 2012, HD, 3 min

O Saci quer ser aceito no Paraíso dos mitos e das lendas, mas mesmo sendo realmente uma lenda, o Portão (que protege a entrada do paraíso) se fecha e não o deixa entrar. A personagem então precisa reverter a situação e convencer o gigante dourado de que ele também merece entrar.

Contato: cgrenatoleoncio@gmail.com

Sonhos



de Haroldo Borges, ficção, BA, 2013, full HD, 15 min

O menino vive buscando justificativas para fugir da escola. Um dia, ele encontra o motivo perfeito: a garota mais bela que ele já viu. Mas ela mora em um circo e ele não tem dinheiro para entrar. O menino embarca na grande aventura de crescer.

Contato: paulatgomes@gmail.com

Sonhos



de Andressa Lyrio do Couto, animação, RJ, 2012, HD, 5 min

Malena vive em um mundo preto e branco e mesmo com uma porta para escapar ao seu alcance, ela permanece prisioneira de seus próprios medos, até que um dia algo extraordinário acontece e ela entra em seus sonhos.

Contato: andressalyrio@hotmail.com

Souvenirs de verão



de Luiza Carneiro e Marina Erlanger, ficção, RJ, 2012, full HD, 13 min

Juju tem nove anos e se apaixona pela primeira vez. Como não entende o que está sentindo, ela pensa que está doente. Determinada a resolver seu problema, começa uma jornada para descobrir o que é o amor.

Contato: curtasverao@gmail.com

Trupz



de Fábio Togashi Toma, animação, SP, 2011, full HD, 11 min

Trimiliki e Trapizomba, os palhaços gêmeos, astros do circo Trupz, se encontram em uma grande enrascada ao serem enfeitiçados pelo mágico Kazan e perderem a graça. Agora, Trimiliki e Trapizomba terão que buscar seu talento perdido e recuperar a sua autoestima.

Contato: lianunes@anaguafilmes.com.br

Uma dupla de dois — o paradeiro de Jorge



de Fernando Coelho, ficção, PR, 2012, HD, 9 min

Dona Matilde, uma senhora da vizinhança, reclama o desaparecimento do seu gato Jorge. A pequena dupla de investigadores passa a questionar o levado menino da rua, Pedro, e o suspeito pintor que trabalha na reforma da casa de Dona Matilde.

Contato: contato@morocom.com.br

Vida de vaca



de Hygor Beltrão Amorim e Rodrigo Assaf, animação, SP, 2007, DV, 8 min 40 s

As aventuras de simpáticas vaquinhas que saem de seu lar para realizar seus sonhos. Descubra se elas vencerão seus medos ou se ficarão bebendo chá mate em um mundo distante.

Contato: animandovidas@ozprodutora.com.br

Xí! Comeram o lanche da vovó!



de Alan Nóbrega, animação, RJ, 2012, HD, 1 min

Uma linda e meiga garotinha, que estava levando o lanche para a sua vovó doente, é atacada ferozmente por uma fera faminta. Agora ela terá que agir rápido para evitar que algo mais terrível aconteça.

Contato: nobregaan@yahoo.com.br

Zap zoom - no mundo da arte: Villa Lobos



de Cynthia Nascimento, animação, PB, 2011, DV, 1 min 40 s

A fantoche Lila narra a vida e a obra de Villa Lobos.

Contato: cynthia_emanuella@hotmail.com

Curtas convidados

Zap zoom - no mundo da arte: Tarsila do Amaral



de Cynthia Nascimento, animação, PB, 2011, DV, 1 min 20 s

A fantoche Lila narra a vida e a obra de Tarsila do Amaral.

Contato: cynthia_emanuella@hotmail.com

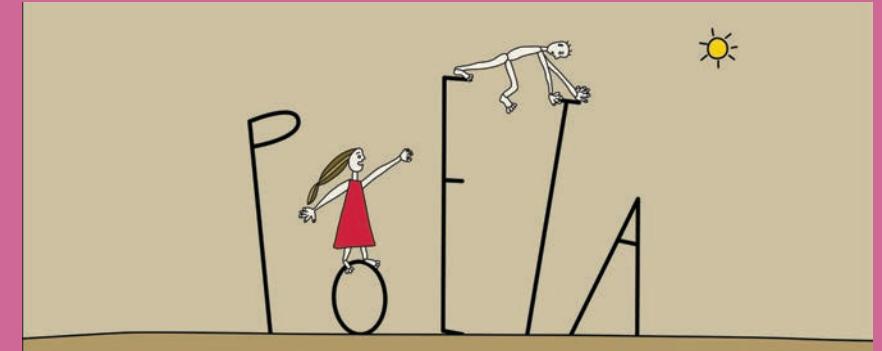
Zap zoom - no mundo da arte: Victor Brecheret



de Cynthia Nascimento, animação, PB, 2011, DV, 1 min 20 s

A fantoche Lila narra a vida e a obra de Victor Brecheret.

Contato: cynthia_emanuella@hotmail.com



Histórias da unha do dedão do pé do fim do mundo

de Evandro Salles e Marcia Roth, animação, Brasil, 2007, 9 min

O vídeo reúne textos de diversos livros de Manoel de Barros, formando uma narrativa denominada "Histórias da Unha do Dedão do Pé do Fim do Mundo", o lugar mítico onde a infância do poeta transcorreu e onde sua poesia tem origem. Um transbordar de sabedoria sobre a natureza da arte, da memória e da constituição psíquica humana.



O sumiço da coroa

de Chico Faganello e Marco Martins, ficção, SC, 2013, 13min

A coroa, o principal símbolo da Festa do Divino Espírito Santo, desaparece da Igreja da Lagoa da Conceição, em Florianópolis. E agora? Clara e Pedro começam a investigação para tentar recuperá-la e deixar a festa acontecer com todo o sucesso!

Curtas convidados



O herói salva a cidade dentro de um sapato / Ich bin nicht mutig
de Yannet Briggiler, animação, SC, 2013, 9 min

Uma enchente dentro da cidade — que existe dentro do sapato de Vincent van Gogh — faz com que seu povo recorde da existência de um herói deprimido pela paixão não correspondida por uma trapezista grávida.



A loirinha com uma ovelha branca / Le petit blond avec un mouton blanc
de Eloi Henrion, animação, França, 2013, 9 min

É período de aula novamente. Durante um teste de escrita, Pierre escapa de sua escola cinza, recordando as memórias de suas férias felizes com suas ovelhas.



Eu não sou corajoso / Ich bin nicht mutig
de Arianne Hinz, ficção, Alemanha, 2012, 11 min

Baseado em uma história contada por Shalom Auslander, sobre um menino que tem medo do escuro e não se atreve a atravessar o corredor para ir ao banheiro. Depois que sua avó vai viver com eles, ele encontra uma maneira de contornar o medo. Mas o “truque” tem consequências que ele não pode desfazer.



O Fim do Recreio / Das ist kein Spielplatz
de Vinicius Mazzon e Nélio Spráa, ficção, PR, 2011, Digital, 17 min 25 s

No Congresso Nacional, um projeto de lei pretende acabar com o recreio escolar. Ao mesmo tempo, em uma escola municipal de Curitiba, um grupo de crianças pode mudar toda essa história.

Sessão Nacional

Meu pé de laranja lima

de Marcos Bernstein
ficção, Brasil, 2012, 35mm, 99 min



Zezé é um garoto de oito anos que, apesar de levado, tem um bom coração. Ele leva uma vida bem modesta, devido ao fato de que seu pai está desempregado há bastante tempo, e tem o costume de ter longas conversas com um pé de laranja lima que fica no quintal de sua casa. Até que, um dia, conhece Portuga, um senhor que passa a ajudá-lo e logo se torna seu melhor amigo.

Sessão Nacional

Cocoricó conta clássicos

de Fernando Gomes
musical, Brasil, 2012, digital, 76 min



A turma da fazenda mais divertida do Brasil resolveu interpretar alguns clássicos infantis para a criançada. Como se isso não bastasse, Júlio e seus amigos ainda deram uma leve mexida nas histórias, deixando-as mais engraçadas.

Sessão Nacional

31 minutos

de Álvaro Díaz e Pedro Peirano
animação, Brasil, 2012, 35mm, 85 min



A história de Juanín, o produtor do famoso noticiário de TV 31 Minutos e o último de sua espécie, que precisa escapar do assédio da colecionadora de animais, Cachirula. Na trama, Juanín vai contar com a ajuda da equipe do telejornal no qual trabalha para salvá-lo de cair nas mãos da inimiga.

Sessão Internacional

Tenho 11 anos

I am Eleven

de Genevieve Bailey
documentário, Austrália, Marrocos, Bulgária, Holanda, Reino Unido, Estados Unidos, Suécia, China, Índia, República Tcheca, França, Tailândia, Japão, Alemanha, 2011, digital, 95 min



O documentário se concentra em uma série de crianças de onze a quinze anos de diferentes países, fazendo um retrato global da humanidade numa idade crucial — pequenos cidadãos que não são mais crianças, ainda não são adultos e se preparam para herdar um mundo que muda rapidamente como eles. As crianças revelam obsessões e preocupações públicas que motivam suas vidas. O filme faz, ao mesmo tempo, uma investigação das similaridades e distinções entre culturas e um relato íntimo desses jovens.

Sessão Internacional

Os Contos da Noite *Les contes de la nuit*

de Michel Ocelot
animação, França, 2011, digital, 84 min



Toda a noite, um menino, uma menina e um velho homem se reúnem em um antigo cinema. A sala do cinema guarda um segredo. Lá, existem cidades de ouro e florestas tão densas que ninguém encontra o caminho de volta. Um universo mágico, permeado por ondas de harmonia, em que coros celestiais competem com o ruído surdo de tambores mágicos. Em noites como essas, o mal pode desencadear grande infortúnio.

Sessão Internacional

Zarafa

de Jean-Christophe Lie e Rémi Bezançon
animação, França e Bélgica, 2012, 35mm, 78min



Sob uma antiga árvore, um velho conta às crianças de sua aldeia uma fábula: a de uma forte amizade entre um menino, Maki, e uma girafa órfã chamada Zarafa. Juntos, eles viverão a aventura de suas vidas, viajando das areias do Sudão até as luzes de Paris.

Sessão Internacional

Parceria Anima Mundi

Lotte e o segredo da pedra da lua

Lotte ja Kuukivi Saladus

de Heiki Ernits e Janno Põldma

animação, Estônia e Letônia, 2011, digital, 75 min



Junte-se a Lotte e seu tio Klaus em uma aventura divertida e encantadora. Lotte conseguirá ajudar os coelhos da lua a encontrar a última pedra?

Sessão FICI

Festival Internacional de Cinema Infantil



Komaneko - O gatinho curioso

de Tsuneo Goda, animação, Japão, 2006, 35mm, 60 min

Komaneko mora com seu avô na montanha. Ele é um gatinho que adora fazer bonecos para usar em seus filmes de animação.

Meu nome é Kalam / Mein Kalaam Hoon

de Nila Madhab Panda, ficção, Índia, 2010, digital, 90 min

Chhotu é um garoto inteligente que trabalha em uma barraca de comida na estrada em Rajasthan. Em um dia quente e abafado, Chhotu encontra outro menino, um príncipe local, e imediatamente eles ficam amigos. Mas um príncipe não pode se misturar com plebeus. Esse é o começo de uma amizade improvável e instável que resistirá a todas as dificuldades para se manter.

A chave dos campos / La Clé des Champs

de Claude Nuridsany, Marie Pérennou, ficção, França, 2011, digital, 80 min

A Chave dos Campos é uma delicada ficção, dedicada à natureza e às crianças. Aquele lugar era uma espécie de paraíso, um refúgio longe do mundo dos adultos. Um espelho mágico, por meio do qual descobriam seres desconhecidos e o reflexo de suas próprias vidas.

Circolina e a grande ratinha / Cirkeline og Verdens mindste superhelt

de Jannik Hastrup, animação, Dinamarca, 2004, 35mm, 80min

Frederico, Igor e Vitor são três ratinhos muito legais, atrapalhados, bem-humorados e que adoram brincar; especialmente com Circolina, uma menina-elfa que é muito amiga deles. Cansada do frio da Dinamarca, Circolina vai passar as férias na Turquia. Animados com a notícia, os três resolvem ir para a Turquia também. Só que atrapalhados como eles são, os ratinhos se perdem de Circolina e têm que embarcar no navio dominado por um rato-pirata muito mal encarado, fedorento e que detesta crianças, mesmo que elas sejam ratos crianças.

Sessão ComKids

o ComKids é uma marca de referência para todos aqueles que se interessam e que trabalham com e para o público infantil. Traduzido num espaço que realiza pesquisas, eventos, festivais, debates e encontros, esta é uma plataforma que se caracteriza como um grande abrigo, reunindo profissionais por meio de informações, conteúdos e acontecimentos do universo da mídia e da cultura da infância.

Os espaços Comkids trabalham sempre a favor das crianças, ou seja, a partir delas buscando um olhar criativo e cuidadoso, tão necessário quando se trata de falar com e sobre um grupo tão especial. Comkids é ainda um movimento na direção de difundir novos produtos culturais e de contribuir para o acesso democrático a eles. Isso se vê representado também no trabalho de mostras e formação de público.

Acreditamos que estas são ferramentas incríveis para a formação ética e estética das crianças, para a recuperação da autoestima, a consolidação da identidade e o exercício saudável da cidadania. Todos os temas são importantes para as crianças e merecem ser tratados à altura delas e por isso o meio ambiente, entendendo na sua plena compreensão ecológica, recebe um olhar especial do Comkids.

www.comkids.com.br

Série Senha Verde

Um mosaico representativo da América Latina com eco-histórias de crianças que de diferentes maneiras tomam uma atitude para colaborar com o planeta. Convocados pelo Goethe-Institut, cinco canais latinoamericanos de televisão – señalcolombia (Colômbia), Canal Pakapaka (Argentina), Tevé Ciudad (Uruguai), TV Brasil e Vale TV (Venezuela) – desenvolveram juntos esta série televisiva para crianças com idade entre 8 e 12 anos.

www.senhaverde.com.br

Agradecimentos ao Goethe Institut, produtor responsável pela série.



Tobías apresenta: um café da manhã ecológico

Tobías presenta: Um desayuno ecológico

de Mariano Saban, documentário, Argentina, 2012, 4 min 06 s

Amanhece. Tobías acorda. Hoje ele mesmo vai preparar seu café da manhã. Para isso, ele colhe os alimentos e nos explica como faz chá em uma cozinha solar.

Estefanía apresenta: Promessas ao Vento / Estefanía presenta: Promesas al Viento
de Wilmer Sotto Suárez, documentário, Colômbia, 2012, 4 min 07 s

Estefanía, sua professora e seus amigos da escola vão fazer um piquenique no campo. Entre lanches, músicas e pipas, ela descobriu um pequeno córrego que inspirou sonhos, promessas e voo para realizações de comunidade.

Carmen apresenta: Um ciclo incrível / Carmen presenta: Un círculo riquíssimo
de Mariano Saban, documentário, Argentina, 2012, 4 min 02 s

Carmen vive perto do parque Avellaneda, na Cidade de Buenos Aires. Ela gosta de visitar a horta orgânica que lá existe, foi onde aprendeu a fazer compostagem caseira. E, agora, ela nos ensina e nos conta como funciona o “ciclo da abóbora”.

Carolina apresenta: um riacho em meu caminho

Carolina presenta: una quebrada en mi camino

de Claudia Gonzalez, documentário, Colômbia, 2012, 4 min 03 s

Carolina vive perto do parque Avellaneda, na Cidade de Buenos Aires. Ela gosta de visitar a horta orgânica que lá existe, foi onde aprendeu a fazer compostagem caseira. E, agora, ela nos ensina e nos conta como funciona o “ciclo da abóbora”.

Cristian apresenta: Demasiada Luz

de Leonardo García, documentário, Uruguai, 2012, 4 min 05 s

Cristian é integrante do clube de ciências da sua escola e tem interesse em entender do que se trata a “contaminação lumínica”. Para isso, realizou uma investigação com trabalho de campo e tirou suas conclusões.

Sessão Anima Mundi



Só dá Ângelo - Guerra de zarabatanas / Angelo Rules - The Spitball Wars
de Chloe Miller, animação, França, 2009, 7 min

Ângelo e os amigos inventam uma defesa elaborada contra as zarabatanas de cuspe de Manetti, o que não é fácil, já que eles têm que fazer tudo sem que o professor perceba.

Nuvenzinha fofa / Fluffy Mc Cloud

de Conor Finnegan, animação, Irlanda, 2010, 3 min

Uma nuvem fofoinha tem problemas para controlar sua raiva.

Ernesto e os dentes de leite / Ernesto

de Corinne Ladeinde, animação, Reino Unido, 2011, 7 min

Ernesto, um menino de sete anos, se sente rejeitado quando percebe que é a única criança na escola com todos os dentes de leite. Ele faz de tudo para se livrar de seus dentes, mas eles têm outros planos...

Contos folclóricos húngaros - Uvas falantes, maçã soridente e pêssego dançante / Magyar Népmesék - Szóló szőlő, Mosolygó Alma, Csengő Baracsk
de Maria Horvath, animação, Hungria, 2011, 8 min

A filha mais nova do rei pede a ele que lhe traga uvas falantes, maçãs sorridentes e pêssegos dançantes. O rei não encontra isso em nenhum lugar, mas um porco branco se dispõe a ajudá-lo em troca da mão da princesa...

A filha do grúfalo / The Gruffalo's Child

de Johannes Weiland e Uwe Heidschötter, animação, Reino Unido, 2011, 26 min

Numa noite selvagem e tempestuosa, a filha do Grúfalo ignora o alerta de seus pais e, na ponta dos pés, sai pela neve em busca do Ratão Malvado.

O rei Gastão

de Diogo Viegas, animação, Brasil, 2011, 1 min

Em um Reino, um Rei tão brilhante resolveu um castelo construir.

Marsicek, o pescador / O Rybari Marsickovi

de František Vasa, animação, República Tcheca, 2011, 13 min

Um clássico conto de fadas sobre um “peixe dourado” é apresentado como uma fábula automobilística moderna cheia de ação.

Programação para adultos

SÁBADO • 29 de junho • 9h às 12h30 • Cinema do CIC

9º Encontro Nacional do Cinema Infantil - Cultura e Infância

Lançamento do 3º Circuito Estadual de Cinema Infantil

Convidados: Márcia Rollemburg - Secretária da Cidadania e da Diversidade Cultural do MinC | Beth Carmona - Comkids, Prix Jeunesse Iberoamericano | Karen Acioly - Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens, RJ | Evandro Salles - Artista Visual.

Mediação: Luiza Lins - Diretora da Mostra.

SEXTA-FEIRA • 5 de julho • 19h • Fundação Cultural Badesc

Exibição do filme: Muito além do peso

(de Estela Renner, documentário, Brasil, 2012, digital, 84 min)

Seminário Educação e Audiovisual

SEGUNDA-FEIRA • 8 de julho • Cinema do CIC

8h30 às 12h30 Exibição do filme: A educação proibida / La educación prohibida
(de German Doin, documentário, Argentina, 2012, digital, 145 min)

Após a sessão, bate-papo com o diretor German Doin. Mediação: Mônica Fantin.

14h às 17h30 Mesa de debate - Escola e Audiovisual

Convidados: Rodolfo Joaquim Pinto da Luz - Secretário Municipal de Educação
Carla Dozzi - Coordenadora Geral de Cultura e Educação/MinC | Fabiana Marcello - UFRGS
Maria Angélica Santos - Programa de Alfabetização Audiovisual, Porto Alegre
Patrícia Durães - Clube do Professor - Cinespaço. Coordenação: Mônica Fantin.

TERÇA-FEIRA • 9 de julho • Cinema do CIC

13h30 às 17h30 Exibição do filme: Sementes do nosso quintal

(de Fernanda Heinz Figueiredo, documentário, Brasil, 2012, digital, 118 min)

Após a sessão, bate-papo com a diretora Fernanda Heinz. Mediação: Gilka Girardello.

Programação para adultos



Muito além do Peso / Way Beyond Weight

de Estela Renner, documentário, Brasil, 2012, Digital, 84 minn

Pela primeira vez na história da raça humana, crianças apresentam sintomas de doenças de adultos. Problemas de coração, respiração, depressão e diabetes tipo 2. Todos têm em sua base a obesidade. O documentário discute por que 33% das crianças brasileiras pesam mais do que deviam. As respostas envolvem a indústria, o governo, os pais, as escolas e a publicidade. Com histórias reais e alarmantes, o filme promove uma discussão sobre a obesidade infantil no Brasil e no mundo.



A Educação Proibida / La educación prohibida

de German Doin, documentário, Argentina, 2012, Digital, 145 min

A Educação Proibida é um documentário que se propõe a questionar as lógicas da escolarização moderna e a forma de entender a educação, mostrando diferentes experiências educativas, não convencionais que propõem a necessidade de um novo modelo educativo. A Educação Proibida é um projeto realizado por jovens que partiram da visão de quem aprende e que embarcaram numa pesquisa que cobre 8 países, realizando entrevistas com mais de 90 educadores de propostas educativas alternativas. A Educação Proibida propõe-se a alimentar e lançar um debate de reflexão social sobre as bases que sustentam a escola, promovendo o desenvolvimento de uma educação integral centrada no amor, no respeito, na liberdade e na aprendizagem.



Sementes do Nosso Quintal

de Fernanda Heinz Figueiredo, documentário, Brasil, 2012, Digital, 118 min

O filme retrata o cotidiano de uma escola de educação infantil sem precedentes que, por meio do pensamento-em-ação de sua idealizadora, a controversa e carismática educadora Therezita Pagani, nos revela o potencial estruturante da educação infantil verdadeira, firme e sensível. O documentário nos leva a uma escola onde a criança está acima de métodos e fórmulas de se educar. Onde natureza, música, arte, conflitos, magia e cultura popular regem o encontro das crianças, que convivem diariamente entre diferentes faixas etárias. “Sementes do Nosso Quintal” é, antes de tudo, um filme que trata da vida de todos nós, por meio de uma escola.

Júri oficial

GABRIELA ROMEU
MARCUS TAVARES
MÔNICA FANTIN
SAMANTHA RIBEIRO
THAIS CARAMICO

EQUIPE

Direção e Coordenação Geral **Luiza Lins**

Coordenação de curadoria de curtas-metragens **Melina Curi**

Curadoria e Programação **Luiza Lins, Melina Curi e Ana Lucia Fernandez**

Coordenação de Produção **Guto Lima**

Coordenação Programação Adulta **Mariana Coelho**

Produção **Ana Paula Domingues, Karine Joulie e Silvio Cesar**

Coordenação de Arte **Vanessa Schultz**

Ilustração **Galvão**

Projeto Escola **Ana Lucia Fernandez**

Coordenação audiovisual **Chico Faganello**

Supervisão de exibição **Karla Simas**

Projeção **Alltech Engenharia de Projeção**

Cinegrafista **Kike Kreuger**

Edição **Lucas Barros**

Assessoria de Imprensa **Débora Venturini, Editora Naipe**

(**Lucas Pasqual, Thiago Steiner e Thiago Momm**)

Produção audiovisual **Eleonora Casali**

Redes sociais **Animi - Animação de Mídias Sociais**

Fotografia **Henrique Pereira**

Mostras Itinerantes **Grupo Nação Hip Hop (Jupira Dias),**

Mafalda Press (Sofia Mafalda), UFSC (Ana Lucia Fernandez)

Vinheta **Marco Martins e Daniel Meurer**

Site **Rogério Mosimann**

Apresentadores **Luciano Souza e Raquel Stüpp**

Bloguinho da Mostra **Izabel Fernandez, Maria Rosa Schultz e Silva,**

Raphael Preto, Sofia Rodrigues Cardoso dos Santos e Stella de Barros

Revisão **Denize Gonzaga**



Apoio



LIVRARIA
NAVEGAR



GUIA FLORIPA
www.guiatoripa.com.br



FILMES
QUE VOAM



Fundação
Cultural BADESC



UFSC



FECAM



GOVERNO
DE SANTA
CATARINA

GOVERNO FEDERAL



Apoio



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO



PREFEITURA MUNICIPAL
DE FLORIANÓPOLIS



FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA



FCC

Patrocínio



GOVERNO
DE SANTA
CATARINA

Secretaria de Estado de
Turismo, Cultura e Esporte

Patrocínio



Realização
Ministério da
Cultura



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

Realização



Núcleo de Ação Integrada