

Ministério da Cultura apresenta

24ª MOSTRA de CINEMA INFANTIL de FLORIANÓPOLIS

Catálogo 2025



 www.mostradecinemainfantil.com.br

    [mostradecinemainfantil](#)

CENTRO INTEGRADO DE CULTURA/CIC
Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600 - Agrônômica / Florianópolis

TEATRO ADEMIR ROSA
Lotação da sala: 800 lugares, com vagas reservadas a cadeirantes e obesos

SALA DE CINEMA GILBERTO GERLACH
Lotação da sala: 137 lugares, com vagas reservadas a cadeirantes e obesos

24º MOSTRA de Cinema Infantil de FLORIANÓPOLIS

Longas-metragens 4

MOSTRA COMPETITIVA

Curtas-metragens nacionais 9

Curtas-metragens internacionais 57

10 a 18 de outubro de 2025

Longas-metragens Nacionais

PRÉ-ESTREIAS

Tainá e os Guardiões da Amazônia

– Em Busca da Flecha Azul

de Alê Camargo, animação, Brasil, 2025, 78 min



Tainá (Juliana Nascimento) viverá uma nova e inesquecível aventura. Junto com a ancestral e sábia bicho preguiça – Mestra Aí (Fafá de Belém), Tainá irá treinar para se tornar a Guardiã da Amazônia. Mas, ao perder a antiga e mágica Flecha Azul, a flecha que guia os que têm o destino de serem os Guardiões da Amazônia, colocará seu futuro em risco. Ao longo desta viagem para tentar recuperar a Flecha Azul, Tainá vai conhecer seus amigos inseparáveis: Catu (Caio Guarnieri), um macaqueiro encrenqueiro; Pepe (Yuri Chesman), o sábio urubu-rei; e a charmosa ouricinha Suri (Laura Chasseraux). Juntos, eles se tornarão os “Guardiões da Amazônia”, sempre prontos a ajudar os animais, proteger e cuidar da floresta. Tão diferentes uns dos outros, eles terão que aprender a vencer as diferenças e a valorizar a amizade para formar uma equipe e cumprir a missão: encontrar a Flecha Azul e impedir que um grande mal – o terrível Jurupari - queime a floresta e destrua toda a Amazônia.

Papaya

de Priscilla Kellen, animação, SP, 2025, 78 min



Apasionada pela ideia de voar, uma pequena semente de mamão precisa continuar se movendo para evitar criar raízes. Perseverante, ela descobre o poder de suas raízes, que conectam a vida por caminhos profundos e misteriosos, e desencadeia uma grande revolução, transformando seu ambiente e realizando seu sonho da forma mais inusitada.

Aventuras de Makunáima

– Histórias Encantadas da Amazônia

de Chico Faganello, ficção/documentário, Brasil, 2025, 75 min



Makunáima estava quieto porque os pais indígenas foram levados para longe de suas culturas e idiomas. Um dia, ele foi passear em Wararaa'Pay e notou algo diferente. Se transformou em bicho e reencontrou narrativas ancestrais vivenciadas nos cotidianos de crianças indígenas, que com música, dança e brincadeiras, revelam um presente misterioso e encantador, cheio de riqueza e criatividade, e transformam um passado de incompreensão em resistência.

Longas-metragens Nacionais

A mensagem de Jequi

de Igor Amin, ficção, MG, 2025, 73 min



Jequi brinca nas águas de seu lugar e aprende como defendê-las de uma grande ameaça. Este menino quilombola resolve transmitir um alerta a outras crianças através de mensagens que ganham os rios do mundo e a sua própria imaginação.

Aiurê

de Rita Oenning da Silva, ficção, SC, 2025, 90 min



Quando Teresa e Kalu — amigas inseparáveis de 12 anos — procuram na sacristia da igreja os planos de destruição da cachoeira onde brincam, encontram um cocar, pontas de flechas, documentos reveladores, fotos e poemas antigos que as envolvem numa aventura que liga passado, presente e futuro, e revela a história de Aiurê e de suas famílias.

Dentro da caixinha – Mundo de papel

de Guilherme Reis, ficção, MG, 2025, 83 min



O menino Lúcio está no hospital quando recebe da palhaça Parafina uma misteriosa caixinha que transporta ele e sua família para o Sertão da Memória — um mundo esquecido, habitado por personagens das cantigas de roda brasileiras.

Perfekta, uma aventura da Escola de Gênios

de João Daniel Tiko Miroff, ficção, SP, 2024, 93 min



Os jovens gênios Isa, Tom e Linus precisam salvar a memória de Einstein, um robô antigo da escola. Com a ajuda do cientista Édison, eles vão ao Laboratório Perfekta, habitado por androides inspirados em gênios da humanidade. Após um upgrade malsucedido, Einstein se torna uma ameaça. Agora os três amigos enfrentam desafios para recuperar o robô nesta aventura cheia de ciência e tecnologia.

Longas-metragens Nacionais

Thiago e Ísis e os biomas do Brasil

de João Amorim, documentário, DF, 2024, 150 min



Thiago e Ísis exploram biomas brasileiros com o pai. No Cerrado, ajudam a lo-binha-guará Pequi; no Pantanal, buscam a onça-pintada Sofia; na Mata Atlântica, conhecem Douradinho, um mico-leão-dourado. Com fantoches, animação e música, o filme mistura diversão e educação sobre natureza e preservação.

Longa-metragem Internacional

Selvagens / Sauvages

de Claude Barras, animação, Suiça,
França, Bélgica e Reino Unido, 2024, 87 min



Kéria, uma enérgica menina indígena de onze anos, encontra um bebê orangotango órfão, Oshi, nas selvas de Bornéu. Para colocá-lo em segurança, ela o leva para uma reserva próxima. Mas seu ambicioso pai, que trabalha como madeireiro, se une a um caçador ilegal para roubar o animal.

MOSTRA COMPETITIVA curtas-metragens nacionais



+ Forte

de Ara de Andrade Martins,
animação, MS, 2025, 6 min
arinhaaaa@hotmail.com

Uma menina indígena sofre *bullying* no seu primeiro dia de aula em uma escola da zona urbana do seu município e, guiada pelo seu avô, encontra, nas suas raízes, o caminho para se tornar mais Forte!



4 meses de solidão

de Anderson Lima,
ficção, MG, 2025, 10 min
andersonlimasilva@gmail.com

Ela chamou sua amiga de macaca durante uma briga por causa de um jogo de cartas. Ela só não imaginava que isso mudaria o destino dos seus dias.



A bota de lama

de Fernando da Silva,
ficção, SC, 2024, 19 min 30 seg
silvafernandoenrique@live.com

Por necessidade profissional de sua mãe, Taís e a família mudam-se para uma nova cidade, passando pelos desafios de viver em um lugar desconhecido. O sentimento de perda, de lugares e amizades que sempre fizeram parte de sua vida, dificulta a adaptação ao novo mundo que se abre. Um dia, durante um piquenique, apreciando e explorando a natureza, encontra um par de botas de lama.



A fogueira já queimou o meu amor

de Maria Ianne,
ficção, RJ, 2025, 20 min
maria.ianne.santos@gmail.com

Júlia enfrenta os maiores problemas para uma menina negra de 14 anos: hiatos de bandas de kpop e as implicâncias de seus colegas de classe. Ela espera ansiosamente a data da festa junina da sua escola. Onde, finalmente, ela poderá realizar um sonho: ser a noiva da quadrilha. Mas, para isso, ela precisará encontrar um noivo.



A galinha Geralda

de Ana Maria Cordeiro,
animação, GO, 2025, 9 min
tavarespalomafarias@gmail.com

A galinha Geralda é muito vaidosa e gosta de se arrumar para o galo Beethoven, que, por sua vez, gosta de ficar bem cheiroso para ela. Todos os dias os dois se encontram na pracinha. Mas de repente o galo é raptado e não aparece.



MAS O MUNDO ME MANDOU SUSSURRAR

A garota que transformou dor em poder

de Maria Julia Gonsalves Crecencio,
experimental, PR, 2025, 3 min
majucagamer@gmail.com

Com 12 anos, Maju transforma dor em poesia, silêncio em presença e invisibilidade em força. Neste curta autoral, ela narra e interpreta sua própria história, dando voz à menina que se recusa a ser apagada. Um manifesto poético sobre identidade, afirmação e coragem de existir sendo exatamente quem se é.



A garota e a pipa

de Neta Lavor,
ficção, SP, 2024, 10 min
jurema.audiovisual@gmail.com

Um filme que conta a história divertida de duas garotas que criam um plano mirabolante para encontrar a avó. Em torno de uma pipa, iniciam uma jornada surpreendente. No desenrolar da trama, outras crianças entram em cena e, juntas, vivem essa aventura. O roteiro propõe uma viagem a um tempo em que brincar era simples, mais criativo e a diversão era garantida.



A história de Ayana

de Cristiana Giustino,
animação, RJ, 2025, 7 min 30 seg
misenoproducoes@gmail.com

Ayana nasceu cercada de muito burburinho. Como pode ela ser tão branquinha, sendo filha da Lia e do Bento? As descobertas do cotidiano, a construção da identidade e a busca pela ancestralidade marcam a história dessa menina negra albina, que, com o apoio de seus pais e amigos, encontra o seu lugar no mundo.



A hora dourada

de Juane Vaillant,
ficção, ES, 2025, 19 min

juane.vaillant@gmail.com

Rubi é uma elfa que não vê a hora de cumprir seu destino e ser uma “elfa dourada”, a grande conselheira no seu mundo, a Ilha. Tituba é uma bruxa muito habilidosa que não confia em ninguém para passar seus conhecimentos, importantíssimos para toda a Ilha. Então Catharina, uma deusa de 14 anos, resolve apresentá-las para resolver o problema.



A menina e o flautista

de Lara Dezan,
ficção, SP, 2024, 13 min
dezanlara@gmail.com

Natália, uma menina de nove anos, vai passar as férias no sítio do seu avô acompanhada pelo seu melhor amigo, o cachorro idoso Faísca. Com a ajuda de um misterioso ser fantástico, ela vai aprender sobre amizade, amor e ciclos da vida. Um filme que trata da morte de maneira leve e poética, abrindo uma oportunidade para que as famílias debatam com suas crianças esse tema tão relevante e por vezes ainda tabu.



A menina que queria voar

de Tais Amordivino,
ficção, BA, 2024, 20 min
oriimagem@gmail.com

Numa periferia de Salvador, vive Lila, uma menina sonhadora que adora criar e contar histórias. Entre os conselhos e os puxões de orelha de sua mãe e a inquietação de seu irmão, ela se vê diante de uma dúvida: o que vai ser quando crescer?! Nesse conflito, a garotinha, que sonha em poder voar, se aventura numa fantasia encantadora e desliza pelos céus, como se fosse feita de nuvens e sonhos.



A mensagem na garrafa

de Luana Ferreira,
ficção, RJ, 2024, 7 min 43 seg
luafilms.contato@gmail.com

Jorge, pai solo de Otávio, encontra uma forma criativa de transformar a hora de dormir em uma verdadeira aventura. Ao contar uma história sobre uma mensagem especial que viajou dentro de uma garrafa em um cometa de plástico, ele prende a atenção de Otávio. Encantado com a narrativa, o garoto finalmente adormece, e Jorge celebra a vitória de uma noite de descanso merecido.



A natureza da criança: a criança e o que é natural

de Aline Arena,
experimental, SP, 2024, 3 min
alinearena1003@gmail.com

Filme montado com arquivos de fotos e vídeos de recortes afetivos dos diversos momentos de interação das crianças com a natureza, no espaço externo da escola. A relação íntima da criança com os elementos da natureza e os seres não humanos daquele espaço desperta a atenção para a criação desse pequeno vídeo.



Abraços

de Ana Barroso,
aniimação, SC, 2025 10 min
festivais@filmesdeapartamento.com.br

Nanai, uma menina de seis anos, percebe que sua mãe está triste. Para alegrá-la, desenha em seu diário um universo onírico onde ambas vivem aventuras juntas. As peripécias do sonho transbordam para a realidade, afastando a tristeza, culminando em um abraço.



A viagem de Tetê

de Betânia Furtado,
aniimação, RJ, 2024, 10 min
aviagemdetetedistribuicao@gmail.com

A história de Tetê, uma teta cheia de leite, e Jojô, um bebê que ama mamar dia e noite. Mas o tempo passa, e as coisas precisam mudar na vida dos dois.



Ana e as montanhas

de Julia Araújo e Carla Villa-Lobos,
ficção, GO/RJ, 2024, 14 min
juliaaraujofs@gmail.com

Após a morte de uma de suas mães, Ana viaja entre memórias e imaginações, enfrentando olhares tortos de seus tios e buscando entender o novo mundo ao seu redor.



Antes d'eu era nós

de Raquel de Medeiros Deliberador e Marília Diogo, animação, PR, 2025, 8 min 30 seg

raquelmde liberador@gmail.com

Em seu quarto, o menino Iago brinca de compor uma música com seu violão de brinquedo. A partir daí, novas crianças passam a integrar a história, contando vivências e percepções do Eu até chegar ao Nós.



Aquário

de Anna Lia, ficção, DF, 2025, 16 min

anna.moreira_20aud@fac.unb.br

No dia do aniversário de Gabriela, Laura está com a irmã para a escolha do aguardado presente – um peixinho vermelho. Mas as coisas sofrem uma reviravolta quando Laura esquece o aquário do animal em um teatro, deixando-a angustiada sobre quando alguém irá notar o sumiço.



As caixas

de Yata Andersen, animação, BA, 2024, 10 min

candidaluzliberato@gmail.com

Chico vive com os avós, donos de uma funerária. Ele ajuda tarefas que poderiam ser consideradas mórbidas, como medir “clientes” e confeccionar caixões. Mas Chico enxerga beleza e continuidade onde os outros veem tristeza e fim. Apesar dessa visão colorida sobre as coisas, ele lida com um dilema pessoal: a falta de seus pais.



As cores mágicas

de Victor Vinícius, animação, GO, 2025, 9 min

estoriatos@gmail.com

Uma camaleoa sem cor embarca em uma jornada mágica para além de sua floresta em preto e branco, descobrindo novos lugares, amizades inesperadas e a alegria de abraçar suas verdadeiras cores.



Aurora

de Bruna Lessa,
ficção, SP, 2025, 19 min

aurorabrutaflofilmes@gmail.com

Um acontecimento inesperado em um quintal é o disparador para que Aurora acredite que seu pai está vivo e que é um minerador de asteroides.



Babalu é carne forte

de Xulia Doxágui,
ficção, PE, 2025, 18 min

xuliadoxagui@gmail.com

Diana retorna à comunidade onde cresceu durante a festa de São Cosme e Damião. Uma criança misteriosa a convida para brincar.



Ayo e as luzes de Maria Felipa

de Jafari Akin,
animação, BA, 2024, 7 min 30 seg

jafariakin@gmail.com

Ayo, uma criança negra e quilombola, ao ouvir mais uma das histórias que sua avó Dandara conta sobre os seus antepassados, embarca em uma aventura de conhecimentos e encantamentos, aprendendo sobre os seus ancestrais africanos e africanas. Viaja para a época em que viveu Maria Felipa, mulher preta, escravizada liberta e que foi uma das mais valentes líderes negras na luta pela independência, conhecida por sua coragem.



Bárbara

de Vilma Carla Martins,
ficção, BA, 2025, 20 min

vilmacarlams@gmail.com

Bárbara é uma menina que tem um talento especial para imitações. De uma família pobre e do campo, é ela quem traz alívio para os problemas do dia a dia que eles vão enfrentando. Inspirada por uma trupe de teatro que se instala na cidade, começa a sonhar em ser atriz, enquanto ensina para seu pai que não há dureza que um riso não cure.



Bebê Groove – Jogo da memória

de Clarice Martins Cardell,
aniimação, DF, 2025, 3 min
atendimento@bebelume.com.br

Ayana, uma bebê que, embora não consiga falar, encontra na linguagem das suas mãos uma forma única de se expressar. Através de gestos suaves e dançantes, ela mergulha em um mundo de sonoridades e imagens.



Bolinho de chuva e o bem-te-vi

de Ricardo Rodrigues,
aniimação, SP, 2025, 6 min
[contato@belabalela.com.br](mailto: contato@belabalela.com.br)

Cri Cri, um idoso ranzinza de 94 anos, vive incomodado com pequenos ruídos do dia a dia. Sua rotina muda quando Gabriel e Ana o ajudam com a cadeira de rodas e oferecem bolinhos de chuva. Ao saboreá-los, revive memórias felizes e, incentivado, sai para passear. Descobre o prazer das novas experiências e, ao voltar, reflete sobre a gentileza das crianças, que renovam seu coração com amizade.



Café da manhã com futebol

de Vinicius Stukowski Camargo,
documentário, PR, 2024,
3 min 30 seg
luiiz@ibeximagens.com

Em meio à geada que cobre o chão e à simplicidade da vida rural, José Pedro e Tiago José, dois irmãos de São João do Triunfo, Paraná, encontram alegria em pequenos gestos e laços fraternos. Este filme, desprovido de diálogo, mas repleto de emoção, se desenvolve em uma manhã em que o calor do chimarrão acalma as mãos e os corações, enquanto o espírito desocupado do futebol traz vida a um quintal congelado.



Câmbio-desligo

de Milena Décourt,
ficção, SP, 2024, 9 min
[lucascoca2104@gmail.com](mailto: lucascoca2104@gmail.com)

Sem saber que será o último dia que brincará na vida, uma garota tenta manter seu irmãozinho na infância que ela está deixando para trás.



Candinga – O filme
de Jheyds Kann,
ficção, BA, 2025, 15 min
jheydsproduz@gmail.com

Um guerreiro afrofuturista recebe dos Encantados a missão de voltar no tempo, para, no passado, recuperar uma semente e tentar reviver a natureza do futuro, destruído pela ação humana. Terá sucesso em sua missão?



Canguruzinho
de Giuliana Danza e Pedro Hamdan,
animação, MG, 2024, 2 min
giulianadanza@gmail.com

Videoclipe do Coletivo Sítio Rosa, fruto de um projeto cujas músicas são inteiramente dedicadas aos cachorros adotados, que transformaram a vida de seus donos. Uma animação híbrida, em homenagem à cordinha Lina, que tinha três pernas e era muito sapeca.



**Carrinho de rolimã –
Uma aventura em
alta velocidade**
de Rafael F. Nzinga,
ficção, PA, 2025, 15 min
cinediasporapa@gmail.com

Uma competição de carrinho de rolimã agita a Ilha de Caratateua. Dandará e Ayara querem participar da competição, mas para isso precisam construir o carrinho mais veloz e superar os desafios que aparecem desde a infância.



Cinema do povo
de Walter Sarça,
ficção, DF, 2025, 15 min
coletivovratia@gmail.com

Edson, um jovem cadeirante, filho de Clebão, um freteiro durão e apaixonado, tem como melhor amigo o pequeno Henrique, filho de Laura, dona de casa e poeta. Os dois meninos enfrentam desafios na periferia onde vivem, um local hostil, de baixas expectativas sociais. Determinados a trazer arte e cultura para a comunidade, começam a organizar uma mostra de cinema; contudo, enfrentam resistência e sabotagem de um produtor frustrado com sua carreira.



**Como descobri
a minha cor**
de Teddy Falcão,
aniimação, AC, 2024, 4 min
maahac@gmail.com

Em uma aldeia isolada na Amazônia, Mahin é uma criança curiosa que embarca em uma jornada transformadora após seu primeiro contato com a cidade e a escola. Confrontado com a diferença de cor da pele e atitudes discriminatórias, ele inicia uma busca por pertencimento, identidade e autoestima. Guiado pelo amor de sua família, pela descoberta de suas raízes e pela força da educação, Mahin transforma a dor do preconceito em potência.



Dandara
de Raquel Rosa,
ficcão, GO, 2024, 14 min 30 seg
produtora15filmes@gmail.com

Dandara é uma criança negra que, após sofrer racismo na escola, questiona sua beleza e identidade. Mas com o apoio de sua mãe e de suas ancestrais, Dandara reconhece sua força e valor.



Dakobo
de Felipe dos Santos,
documentário, PE,
2023, 10 min
luiz.fsantos.lima@gmail.com

Enquanto descansam da partida de futebol, João Luis (11 anos) conta para seu vizinho brasileiro Antonio (13 anos) como era a sua vida na Venezuela.



**Das crianças
para a natureza**
de direção coletiva, documentário,
PB, 2025, 9 min 30 seg
pontodeculturabananeiras@gmail.com

Filme produzido na Oficina “Filme-carta para a Terra”, mediada por Felipe Leal. Durante a V Mostra Bananeiras do Audiovisual, as crianças contam suas descobertas e vivências nessa experiência.



De coração

de Gabriel Possignolo e Eduardo Wilborn, documentário, RS, 2024, 19 min 30 seg

gabrielxpossignolo@gmail.com

Patrícia nasceu com uma condição que a impossibilitou de gerar, porém os caminhos da vida a levaram ao encontro de Emanuel e Cléber, seus filhos de coração.



Esse é o bicho!

de Daniel Neves Montezano, animação, RS/SP, 2024, 17 min
daniel@sabiaeducacional.com

Misturando humor, ciência e imaginação, o filme convida o público infantil a enxergar com novos olhos os animais que fazem parte do seu dia a dia. Narrado pelos próprios bichos — formiga, sabiá, capivara e sapo —, desperta a curiosidade, promove o afeto pela fauna brasileira e reforça a importância de cultivar desde cedo o cuidado com a natureza que nos cerca.



Dona Dalva Damiana: a vida e a roda

de Kleber Mazziero, animação, SP, 2024, 10 min

fabianaparraa@gmail.com

Dona Dalva Damiana, a matriarca do Samba de Roda, narra sua própria história. E, ao narrar a si, narra a história de todos nós.



Eu e o boi, o boi e eu

de Jane Carmen Oliveira da Silva, animação, MG, 2024, 6 min
jane.carmen.os@gmail.com

Uma menina, amedrontada após escutar o relato da mãe sobre o temido Boi da Manta, tem sua primeira experiência na festa pedroleopoldense, que culmina no encontro com o Boi. Após o estranhamento inicial, o medo se esvai e dá lugar ao fascínio, ao reconhecimento e à admiração por essa criatura, e pela festa do Boi da Manta como um todo.



Eu sou assim, Salabim! - Nelby

de Ana Teixeira e Camila Santana,
documentário, SP, 2025, 3 min 30 seg
executiva@escafandrtransmedia.com

Nelby mora em São Paulo, mas sua família veio da Bolívia. Entre recordações e fantasias, ela nos conta sobre um mundo sem fronteiras em que as pessoas são livres para viajar e mudar de vida.



Fica em casa, Olga

de Marinho Freire,
animação, BA, 2024, 5 min 30 seg
marinho.ssa@gmail.com

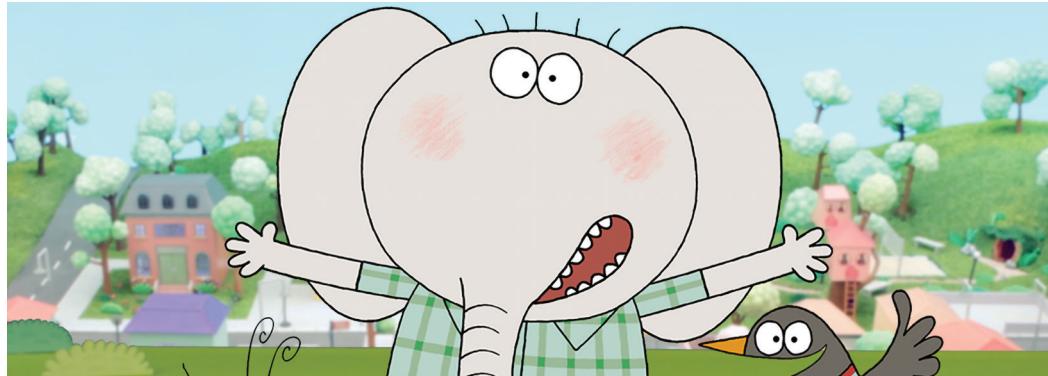
O que fazer para driblar o isolamento social de uma criança acostumada a ir à escola, interagir com os coleguinhas, brincar na rua, andar de bicicleta, correr na praia... O que fazer para entretê-la? E como se fazer, de fato, um pai presente, estreitar esses laços com sua filha e fortalecer o seu núcleo familiar em tempos tão caóticos?



Festival de Parintins - a origem de tudo

de Fábio Yamaji,
animação, SP, 2024, 6 min
stopmotion@me.com

Animadoc sobre o tradicional Festival de Parintins, que acontece anualmente no Amazonas. Curta realizado pelos alunos do segundo ano (tarde 2024) da Escola Carlitos, sob orientação do animador Fábio Yamaji e da professora Patrícia Sá.



Gildo

de Cesar Cabral,
animação, SP, 2024, 15 min
producao@coalafilmes.com.br

Gildo, Paulo e Socorro querem construir um foguete para apresentá-lo na feira de ciências da escola. Quando os três decidem ir à biblioteca, a aventura começa.



Guardião

de Eduardo Tosta,
ficção, BA, 2025, 15 min
eduardotostajr@gmail.com

Lino é avô solo de um menino de oito anos. Suas responsabilidades mudam de rumo quando, para uma festa de folclore brasileiro na escolinha, o neto decide ir fantasiado de Curupira, com saia e tudo.



Jacaré

de Victor Quintanilha,
ficção, RJ, 2025, 17 min
vic.quintanilha@gmail.com

Pedro é um adolescente que vende bebidas no en-garrafamento de uma via expressa que leva milhares de pessoas ao litoral durante o verão. Movido pela curiosidade e pelo desejo, ele embarca em uma aventura que o transforma profundamente.



Homofonia

de Lincoln Fortes de Oliveira,
aniimação, SP, 2024, 18 min
linckfestivais@gmail.com

Após a metamorfose, uma lagarta verde se trans-forma numa linda borboleta colorida chamada Morpho. Por ser diferente, ela é rejeitada pe-las borboletas brancas do bosque onde nasceu. Como Morpho vai lidar com isso? Será que algu-ma borboleta vai se importar com ela? Como a diversidade pode fazer a diferença?



Jornada

de Carolina Orige,
aniimação, SC, 2024, 7 min
carolinaorige16@gmail.com

Quando Bill, um raposo aspirante aventureiro, e Nino, o solitário guaxinim, se cruzam em um en-contro inesperado, suas vidas mudam para sempre. En-quanto perseguem seus desejos individuais, desco-bruem que, mesmo em um mundo de desencontros, o destino pode traçar caminhos inesperados que os unirão em uma jornada de descobertas.



Lia faz um filme

de Nelson Yabeta,
ficção, RJ, 2025, 20 min

nelson_domingues@hotmail.com

Em 2006, Lia, uma criativa menina de 13 anos, moradora da zona rural de uma pequena cidade, descobre sua paixão pelo cinema através de uma oficina gratuita em sua escola. Durante a oficina, ela conhece a história de Alice Guy-Blaché, pioneira cineasta, sendo magicamente transportada para o mundo de seus filmes. Lia faz um filme é sobre o poder dos sonhos, a importância de acreditar em si mesmo e a inspiração duradoura que pode surgir de um único momento de descoberta.



Lulina e a Lua

de Alois Di Leo e
Marcus Vinicius Vasconcelos,
animação, SP, 2023, 14 min

marcus@estudioteremim.com.br

Lulina desenha seus maiores medos sobre o branco infinito do solo da Lua. Magicamente, suas ilustrações ganham vida, revelando que os monstros que assombram seus pensamentos são, na verdade, menos aterrorizantes do que a sua imaginação os pintava.



Lipi e Baduki: O enigma do tempo

de Anderson Lister,
animação, SP, 2024, 11 min

reynaldo.marchesini@flamma.net.br
festivals@lupiebaduki.com.br

Lipi mal pode esperar pelos deliciosos figos que crescem na Figueira, mas o amadurecimento das frutas é demorado. Quando fica sabendo de um antigo artefato chamado Chronokairo, que, diz a lenda, pode controlar o tempo, Lipi se anima a usá-lo para conseguir comer as frutas mais rápido. Ele convence Baduki a se aventurar por uma parte não explorada do mapa, a fim de procurar pelo lendário artefato.



Memória de pivete

de Pedro Santi,
ficção, SP, 2025, 16 min

pedromsanti@gmail.com

Durante a Copa do Mundo de 2006, um grupo de crianças vive a magia do futebol brasileiro e da infância periférica, onde laços da amizade fortalecem o ato de sonhar.



Min e as mãozinhas em Olha lá, a lara!

de Paulo Henrique Rodrigues,
aniimação, PR, 2025, 6 min 30 seg
opaulohenrique@gmail.com

Neste episódio especial da primeira série de animação brasileira em LIBRAS, os personagens encontram um peixe grande, ou seria um tubarão? Nada disso, é a lara! Com ela aprenderemos alguns sinais (palavras em LIBRAS) e sobre o folclore brasileiro.



Moça

de Nahara Faussú,
ficção, SP, 2024, 22 min
naharateixeira@gmail.com

Quando Majú — a irmã mais velha de Marieta — completa 12 anos, começa a agir de maneira estranha. Enquanto a mãe parece não notar, cabe à pequena Marieta tentar entender o que está acontecendo. O que ela vai descobrir é que crescer pode ser a mais misteriosa das transformações.



Mundo Munduruku – "A História das Histórias"

de Joana Germani e Maíra Gama, animação, SP, 2025, 5 min 30 seg



Mundo Munduruku - "Floresta em Pé"

de Adriana Pinto Barros, animação, SP, 2025, 3 min 30 seg

quantacultura@gmail.com

Na aldeia Munduruku, Vovó Nina conta às crianças a história de Maruã, uma jovem guerreira em busca das histórias do mundo, guardadas pela deusa Nayane. Com a capivara Anga, o macaco Belo e a arara La Divina, Nayane enfrenta desafios épicos para capturar três seres míticos e recuperar o Cesto Sagrado das Histórias. Com coragem e amizade, Maruã descobre o poder da ancestralidade. Mundo Munduruku celebra a força das narrativas mágicas e das mulheres como guardiãs da ancestralidade.



Mytikah - O livro dos heróis - Carlos Gardel

de Hygor Amorim,
aniimação, SP, 2025, 7 min
lais@ozprodutora.com.br

Manga está tendo dificuldades para tocar sua flauta quando Mytikah os leva para conhecer a história de Carlos Gardel, um menino com o sonho de se tornar um grande cantor na Argentina. Anos depois, Gardel apresenta o Tango para as crianças, que o apoiam a tornar-se o primeiro cantor de Tango.



Mytikah - O livro dos heróis - Sepé Tiaraju

de Hygor Amorim,
aniimação, SP, 2025, 7 min
lais@ozprodutora.com.br

Leco não sabe o que fazer com um saco de sementes que ganhou de presente de sua avó. Mytikah aparece para contar a história do líder indígena brasileiro Sepé Tiaraju. O pequeno Sepé ensina as crianças sobre cultura e ancestralidade. Anos mais tarde, Manga e Leco ajudam Sepé a reunir guerreiros guaranis para se defender da invasão portuguesa.



Mytikah - O livro dos heróis - Carolina Maria de Jesus

de Hygor Amorim,
aniimação, SP, 2025, 7 min
lais@ozprodutora.com.br

Manga e Leco estão brincando de teatrinho de sombras quando Mytikah os leva para conhecer a importante escritora brasileira Carolina Maria de Jesus, ainda quando menina. As crianças a incentivam a continuar se dedicando ao seu talento para a escrita, apesar das dificuldades e preconceitos enfrentados por ela em seu caminho.



Natureza

de Sheila Rodrigues e Jaqueline Lopes,
aniimação, MG, 2024, 7 min 30 seg
sheilabibliotecafilmes@gmail.com

A natureza está em nós, assim como nós fazemos parte da natureza.



No início do mundo

de Camilla Osório de Castro,
animação, CE, 2024, 8 min

osoriodecastrocamilia@gmail.com

Maíra aprende o ofício de sua avó.



O bicho que eu tinha medo

de Jhonatan Luiz,
animação, DF, 2025, 9 min

jhonatanlabre@gmail.com

A jornada de Luana, uma menina de sete anos que, em uma ilha cheia de mistérios e brincadeiras selvagens, precisa enfrentar seus próprios medos. Entre risos que ferem e olhares que afastam, ela descobre que a força mais poderosa não se esconde — ela floresce. Em meio a encontros improváveis e amizades que brotam como sementes raras, Luana aprende que ser quem somos é o mais belo rugido que podemos dar ao mundo.



Notícias da Lua

de Sérgio Azevedo,
ficção, SC, 2025, 16 min

sergio@cafepretofilmes.com.br

Luã é um menino autista com hiperfoco em astronomia. Em uma visita da escola ao Planetário, descobre que “um lobo comeu a Lua”. Sem entender metáforas, o menino de dez anos começa uma investigação para saber o que aconteceu com seu astro preferido. Fingindo ser um astronauta, Astor, o zelador da escola, ajuda Luã a entender o que aconteceu com a Lua, e ela volta a brilhar no céu.



O burrinho Jatobá

de Lucas Montes Silva,
animação, GO, 2025, 11 min

danielduarte.art@gmail.com

O filme conta, pelo olhar curioso de um burrinho, a origem lúdica da cidade de Anápolis. Ao empacar diante da beleza da natureza intocada, ele se apaixona por uma anta — animal hoje extinto na região. Inspirado em uma famosa lenda local, o curta é um convite à valorização da história e do meio ambiente.



O despertar de Aiyra

de Duda Rodrigues
e Juliana Rogge, animação,
SP, 2024, 18 min 30 seg
despertardeaiyra@gmail.com

O filme é um tributo emocionante à cultura e à resiliência dos povos indígenas da Amazônia. É uma lembrança poderosa de que a harmonia com a natureza é vital para a sobrevivência de todos nós.



O jardim mágico

de Naira Carneiro e Carlon Hardt,
animação, DF, 2025, 6 min
info@animation1908.com

Dois amigos descobrem um tesouro escondido, mas ambos se recusam a aceitá-lo. Juntos, encontram uma solução que fará brotar um lindo futuro para toda a aldeia. “O jardim mágico” é uma história sobre generosidade e o poder transformador dos verdadeiros tesouros.



O ET da Vargem Pequena

de Marko Martinz,
ficção, SC, 2024, 20 min
lolimenezes@gmail.com

Num futuro não muito distante, no bucólico e rural bairro da Vargem Pequena, a família de Ernesto vive momentos estranhos. Todos ali andam sofrendo mutações. Ele desconfia que as pílulas produzidas pelo Doutor Transgênix podem ser a causa do mal que acomete não só seus parentes, mas todos os moradores da pequena região. Após fazer contato com seres extraterrestres e ser presenteado com um galo, Ernesto e Lola decidem partir para a ação e botar um fim nos planos do malfeitor.



O mistério do pinguim

de direção coletiva,
ficção, SC, 2024, 2 min
ally.collaco@gmail.com

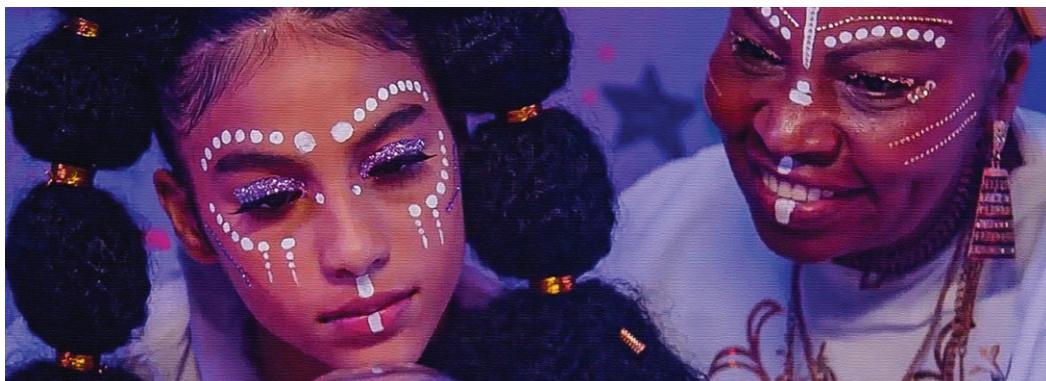
Uma garotinha encontra um animalzinho perdido e o ajuda.



Os pequenos mundos - uma aventura com caixas

de Sandra Coelho,
aniimação, SC, 2024, 9 min
eranos.arte@gmail.com

O filme conta a história de uma boneca que ganha vida e ajuda um pequeno caixa-cervo perdido em sua jornada para reencontrar seus pais. Nesta aventura, eles se deparam com diversas criaturas como a caixa-risonha, o caixa-pássaro, a caixa-balão, o planeta-caixa e o gigante-caixa.



Osmose

de Camilla Martinez,
ficção, SP, 2022, 15 min
osmose.curta@gmail.com

Tati é uma pré-adolescente curiosa e determinada a se tornar cientista. Passando as tardes na casa da avó, ela se prepara para um concurso na mostra de ciências do colégio. No entanto, ao buscar um tema para seu experimento, Tati se vê tomada por dúvidas e inseguranças. Esse desafio se transforma em uma jornada pessoal, revelando que suas maiores descobertas talvez estejam dentro dela mesma.



Passa a bola

de Guilherme Herrera Falchi,
ficção, SP, 2024, 15 min
gui.falchi@gmail.com

Mira e Renata são irmãs que vivem em pé de guerra, e a mudança para uma nova casa só aumenta as brigas entre elas. Apaixonada por futebol, Mira quer jogar com um trio de meninos na nova rua, porém enfrenta a resistência deles pelo simples fato de ser uma garota. Com a ajuda de Renata, Mira está determinada a provar que futebol não tem gênero — e que, dentro das quatro linhas, o que realmente importa é o jogo.



Pedro bom de bola e a chuteira de led

de Beto Oliveira,
aniimação, SP, 2025, 12 min
frame7cinema@gmail.com

Pedro, um menino que ama esportes e sonha em se tornar um grande jogador de futebol tem um problema: ele não leva jeito nenhum com a bola. Mas tudo irá mudar se ele conseguir comprar a famosa chuteira de led.



Pela água, sempre!

de Douglas de Magalhães e Juraci Júnior, animação, AM, 2025, 9 min
doug-mf@hotmail.com

O filme conta a aventura da gotinha Plu, que se aventura pela primeira vez no ciclo da água na região amazônica. Sob o ponto de vista dela, experimentamos as alegrias e as angústias que descobre sua capacidade de transformar a natureza, apaixona-se por Solim e, sobretudo, sofre as consequências das ações humanas sobre a água e o meio ambiente.



Pipa e as ruínas do tesouro

de Pedro Dias Lemos, ficção, RJ, 2025, 24 min
janetdrck@gmail.com

Uma avó conta para seus três netos a lenda das crianças que partiram em busca do tesouro perdido da Igreja de São José da Boa Morte. Eles se imaginam vivendo essa história: Pipa encontra um mapa do tesouro e sai em busca dele com Margareth. Em dado momento, Margareth é picada por uma cobra e fica doente. Pipa desiste do tesouro para ajudá-la. A avó termina de contar a história e, ao final, é revelado que ela mesma é Pipa, que voltou para procurar o tesouro.



Playpolis

- A primeira brincadeira

de Bruno Saggese, animação, SP, 2024, 12 min
contato@ficciona.com.br

Em uma humilde casa no alto de uma comunidade, Teteu e Juju, filho e mãe, brincam de esconde-esconde e assim descobrem o mundo de "Playpolis", onde se tornam seres "uni-duni" e resolvem um grande mistério da melhor forma que existe: brincando.



Quando as ondas do mar desligam

de Yasoda Nanda e Assaggi Piá, animação, BA, 2025, 14 min
nigirofilmes@gmail.com

Uma família atípica vive atenta aos cuidados do pequeno filho autista Fred. Em um dia ensolarado, de visita ao mar, a diversão está garantida nos pequenos acontecimentos e pode ser interrompida inesperadamente quando se questiona os detalhes do funcionamento do mundo.



Queimando por dentro

de Enock Carvalho e Matheus Farias, ficção, PE, 2024, 16 min 30 seg
info@gatopardofilmes.com

Nascido em uma família evangélica neopentecostal, Samuel cresceu no coração de uma religião que ganhou grande influência no Brasil nas últimas décadas. Enquanto começa a explorar sua sexualidade e abraçar sua identidade queer, seu mundo é abalado quando seu pai, de forma abrupta, o proíbe de dançar na igreja. Um ponto de virada em sua vida é iminente.



Quinn

de Arthur Felipe Fiel, animação, ES, 2024, 13 min
arthurffiel@gmail.com

Uma mãe arruma seu pequeno filho para seu primeiro dia escolar. Após ajeitar o cabelo do menino, colocar a mochila em suas costas e a lancheira em sua mão, a mãe pede para o pequeno posar para a câmera que, instantaneamente, imprime a foto da criança. Com uma caneta, ela rabiscá no rodapé em branco da fotografia “Primeiro dia de aula <3”. Logo após, seguem em direção à escola, espaço no qual se abre a porta para um novo, diverso e multicolorido mundo.



Receita cultural

de Antonio Fargoni, documentário, MG, 2024, 12 min 30 seg
cinemainstantaneobrasil@gmail.com

A partir do pastel de farinha de milho, tradicional na região sul de Minas Gerais, narra-se a história de Pindorama.



Seu Vô e a baleia

de Mariana Elisabetsky, animação, SP, 2024, 13 min
marielisabetsky@gmail.com

O filme fala sobre a perda e maneiras de elaborá-la de forma simbólica e poética. Apesar da imensa dor, o jovem Mundinho encontra consolo na amizade verdadeira, à medida que a vida segue e ele encontra novas formas de entrar em contato com a memória do avô.



Sol em Dó Ré Mi - O som do silêncio

de Thiago Calçado,
aniimação, SC, 2024, 11 min
thiagocalcado81@gmail.com

Sol é uma menina curiosa e criativa que vive com seu pai em uma antiga casa, na qual um piano mágico no sótão guarda a entrada para um mundo encantado. É de lá que ela parte todos os dias rumo ao vilarejo Dó Ré Mi, onde, ao lado dos amigos, embarca em aventuras cheias de ritmo, emoção e descobertas. Com canções originais, imaginação e empatia, eles enfrentam os pequenos grandes desafios da infância.



Tao Kae

de Paulo Alberton,
documentário, SP, 2022, 29 min
toshikooiw@gmail.com

O filme apresenta o cotidiano de Toshiko, artista da dança japonesa radicada no Brasil, e seu filho neurodivergente Kae, de 11 anos, suas vidas e a forte conexão que Kae trava com o mar. O documentário também segue o processo de criação do espetáculo de dança “Sagração do Agora!”, de Toshiko e Kae.



Temos pão caseiro

de Val Rocha Pires,
ficção, PR, 2025, 15 min
valrocha.pires@gmail.com

Quando começa a frequentar a escola e a aprender a ler e a escrever, Maria Emília fica muito frustrada com a resistência da avó em ajudá-la com os deveres de casa. Após um “desentendimento” entre as duas, a avó revela que não pode ajudá-la porque ela não sabe ler nem escrever. Maria Emília cria um plano para ajudar a avó a descobrir o mundo das letras.



Tentáculos

de Helen Maria Giordani,
documentário, SC, 2023, 20 min
piranhafilmess@gmail.com

Crianças de três famílias muito distintas entre si repovoam o imaginário do que seria a “família tradicional brasileira”.



Todas essas que eu sou

de Giovana Affonso,
aniimação, SP, 2024, 9 min
todasessas.filme@gmail.com

Uma jovem e quatro versões dela mesma (a Raira, a Maturidade, a Infância e a Tristeza) enfrentam um dia de crise. Um curta para se conhecer e amar todas as suas partes, até mesmo as mais frágeis. O filme não possui falas.



Tsuru

de Pedro Anias,
aniimação, BA, 2024, 6 min
arapuafilmes@gmail.com

O filme conta a história de um pedaço de papel adormecido que, após ser despertado pelo bater de asas de um Tsuru (origami de ave japonesa), inicia uma desafiadora jornada em busca de transformação.



Trago em mim todos os sonhos do mundo

de Rodrigo Vulcano e Lucas Lima,
aniimação, SP, 2024, 13 min
zanolvulcano@gmail.com

Inspirado na obra de Fernando Pessoa, Estelinha muda de personalidade durante o dia e tem que lidar com seus muitos eus.



Um abraço

de Carol Guimarães,
aniimação, SP, 2024, 8 min 30 seg
acarolinaguimaraess@gmail.com

Durante o isolamento social, o pequeno Marcelino e sua avó, separados pela distância, encontram maneiras criativas de se manter próximos. Em meio a encontros virtuais, eles constroem um mundo onde a saudade se transforma em esperança, na espera por um abraço que os une novamente. Uma história poética sobre o amor e a resiliência em tempos de afastamento.



Uma menina, um rio

de Renata Martins Alvarez,
animação, SP, 2025, 8 min
renata@pinkflamingo.com.br

Seguindo o fluxo de um rio, uma menina inicia sua jornada de descobertas. A cada passo, o curso do rio reflete sua própria transformação: da infância à adolescência, da juventude à maturidade. Entre brincadeiras, encantamento e encontros, ela testemunha a abundância da natureza, a força da fertilidade, os sinais do tempo e do desgaste da vida. Ao final do percurso, já idosa, entrega-se ao oceano, ciente de que o mar é o destino de todas as coisas.



Zacimba Gaba: a princesa de Cabinda

de Thiago Fernandes,
animação, MG, 2025, 5 min 30 seg
thiagofcoelho@hotmail.com

O filme conta a história de uma princesa angolana do século 17 que foi escravizada e trazida para o Brasil. Corajosa e determinada, Zacimba liderou uma revolta, libertou seu povo e fundou um quilombo no Espírito Santo. Sua luta pela liberdade e justiça inspirou gerações, tornando-se um símbolo de resistência contra a escravidão. A narrativa é apresentada por uma avó à sua neta, destacando o legado de coragem e esperança de Zacimba Gaba.



Vozes de pindorama

de Fernando Freire
e Daniel Victor, documentário,
BA, 2024, 14 min
freirefernando088@gmail.com

O filme mostra que, quando os europeus chegaram no Brasil, o território era habitado por milhões de pessoas que falavam mais de mil línguas diferentes. Pindorama era uma Terra de Mil Línguas, uma Babel tropical que deu origem a uma das maiores diversidades de idiomas do planeta. O filme mostra que o português não é a única língua falada no Brasil. Mais de 150 línguas indígenas são faladas ainda hoje no país.

MOSTRA COMPETITIVA
curtas-metragens internacionais



A esperança

La esperanza

de D. Andrés Flechas Leal, ficção,
Colômbia, 2025, 9 min

flandres903@gmail.com

Clara, a nova professora de tecnologia e inovação na escola rural A Esperança, enfrenta um complexo desafio: ensinar aos alunos a importância da recursividade em um contexto onde os meios são escassos.



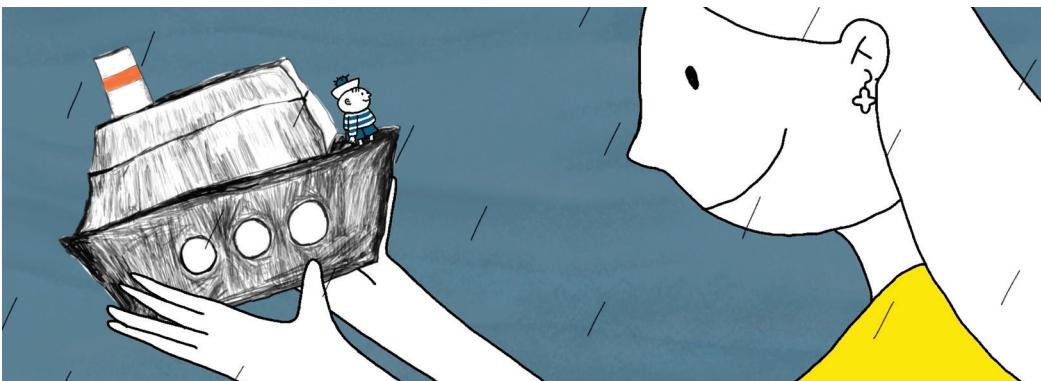
A ursa e o pássaro

L'ourse et l'oiseau

de Marie Caudry, animação,
França, 2024, 26 min 30 seg

festival@miyu.fr

O inverno se aproxima ao norte. Ursa pensa em seu amigo Pássaro que migrou para o sul. Invés de hibernar como ela faz todos os anos, Ursa decide viajar o mundo para se juntar ao seu amigo.



A menina grande

The big girl

de Anastasiia Chikerlan, animação,
Rússia, 2023, 6 min

e.d.sharstudio@gmail.com

A personagem principal é uma menina grande que gosta muito de barcos. Um dia, uma forte tempestade atinge o porto, um dos barcos não consegue entrar no porto porque o vento está muito forte. A menina ajuda a atracar o barco. Um dos marinheiros resgatados se apaixona por ela e tenta chamar sua atenção.



Cascos de patins

Hoofs on skates

de Ignas Meilūnas, animação,
Lituânia, 2024, 12 min 30 seg

festival@miyu.fr

Em um mundo encantado de inverno, dois amigos se divertem muito patinando em um lago congelado quando, de repente, um mundo estranho e desconhecido se abre sob seus pés. Agora, eles precisam aprender a lidar com outra espécie, sem deixar que o medo e os preconceitos prevaleçam.



Chuva Lluvia

de Vanessa Fort, animação,
Argentina e Brasil, 2024, 4 min
escuelaplusbanco@gmail.com

Por meio de seus desenhos, Aurora mostra onde vivia com seus pais, seus avós e seu cachorro Mocotó. Nos dias de chuva, ela amava brincar perto do pé de laranja, seu lugar preferido, até que um dia veio uma tempestade que colocou medo em todos.



Dmitry Shostakovich: Polca Dmitry Shostakovich. Polka

de Tatyana Musalyamova, animação,
Rússia, 2024, 2 min
e.dikarevaa@gmail.com

Polca é uma dança folclórica tcheca com saltos, que ao longo do tempo passou a ser apresentada em bailes. O filme também retrata um baile, mas os dançarinos são convidados inusitados... são sapos que saltam de seus esconderijos junto às últimas gotas de chuva para começar uma dança animada, quase acrobática.



Curtas da caixa - Tempos modernos Shorts from the box - Modern times

de Géza M.Tóth, animação,
Hungria, 2024, 8 min
festival@kedd.net

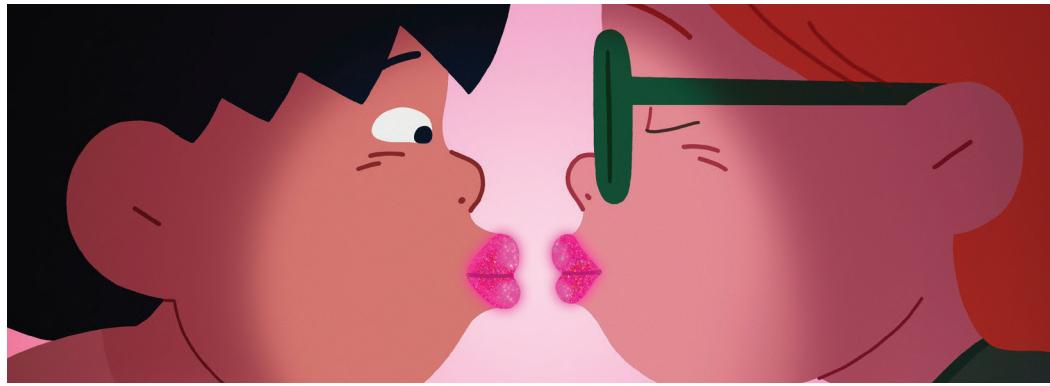
Vamos pensar fora da caixa! O último fósforo de cabeça azul deixado numa antiga caixa de fósforos pula fora da caixa e sai em sua jornada. Depois de três curtas aventuras sempre volta ao mesmo lugar, retorna a mesma caixa, mas nunca do mesmo jeito. A trilogia é um tributo aos clássicos de Chaplin e seu estilo burlesco de objetos animados.



E então eu conheci sua mãe And then I met your mother

de Maria Saveleva, animação,
Rússia, 2024, 5 min 30 seg
e.d.sharstudio@gmail.com

Rejeitado e desapontado por um ente querido, Raposa embarca em uma longa jornada para descobrir o sentido da vida e compreender melhor a si mesmo. Tentando diferentes papéis, o personagem principal percebe que seu verdadeiro destino é apenas ser Raposa em sua Floresta Nativa. É exatamente aí, que acontece o encontro crucial.



Eca!

Beurk!

de Loïc Espuche, animação,
França, 2024, 13 min

festival@miyu.fr

Eca! Beijar na boca é nojento. Mas, secretamente, o pequeno Léo quer muito experimentar...



Filante

de Marion Jamault, animação,
França, 2024, 9 min

festival@miyu.fr

Todas as noites Paulette observa a mesma estrela cadente no céu. Ela faz o pedido mais secreto: encontrar seu rato de estimação misteriosamente desaparecido. Os dias passam, mas o animal não volta. Paulette procura entender o que há de errado com sua estrela.



Filho

Son

de Zhanna Bekmambetova,
animação, Rússia e Kazquistão,
2025, 21 min

travnikova.yu@gmail.com
submissions@festagent.com

A história de um garoto e seu pai que vivem em uma pequena casa na beira do deserto. O garoto está confinado a uma cadeira de rodas e não consegue nem mesmo pegar uma colher de mingau. O pai está próximo ao desespero, mas tudo muda quando a TV noticia o pouso do mais novo robô em Marte... Esse conto é dedicado à todas as mães e pais que não desistem.



Hanna Levi Vroman: O trem

Hanna Levi Vroman. The train

de Alexander Lenkin, animação,
Rússia, 2023, 3 min

e.dikarevaa@gmail.com

Crianças viajam em um trem mágico, um trem de conhecimento do mundo.



Linha 12

Linie 12

de Sarah Schulz e Christopher Schmier,
animação, Alemanha, 2025,
8 min 30 seg

distribution@fabianfred.com

Em um mundo de montanhas imponentes, o zeloso condutor de trem, Peregrin, conduz seu trem por terrenos perigosos como um relógio bem ajustado. Um dia, Clara, uma musicista de espírito livre, se esconde na sala das máquinas do condutor. Rapidamente, uma catástrofe acontece, Clara e Peregrin têm que lidar com suas diferenças para salvar o trem de descarrilar.



Luz amarela

Yellow light

de Tal Kantor, animação,
Israel, 2023, 2 min

festival@miyu.fr

Luz Vermelha Luz Verde é um jogo infantil que afeta a rotina de uma garota, e seu cão, que se apressam para alcançar seu destino.



Martha e Mari

Martha y Mari

de Verónica Ramírez, ficção,
México, 2025, 10 min

vehuitz1@gmail.com

Marta, 12 anos, é uma menina que se encontra no espectro autista, e Mari, 12 anos, é apaixonada por balé. Ambas se encontram em uma aula de dança, e apesar de serem muito diferentes, terão que criar uma coreografia com a qual descobrirão que todos temos a capacidade de dançar e a alegria em fazê-lo.



Minha sombra e eu

My shadow and me

de Yali Herbet, animação,
Israel, 2024, 4 min

yalush@gmail.com

Durante uma viagem de férias à praia, Ido, com cinco anos, sentindo-se esquecido e inquieto, descobre um amigo encantador quando sua sombra inesperadamente ganha vida.



Nadando com asas

Swimming with wings

de Daphna Awadish Golan,
animação, Holanda, 2023, 11 min

daphna.awadish@gmail.com

Um curta metragem em animação explora a experiência da imigração através dos olhos de crianças que aprendem a nadar com roupas, nos Países Baixos.



O primeiro filme

The first film

de Piyush Thakur, ficção,
Índia, 2024, 20 min

thakurtalkies@gmail.com

Em uma cidade da Índia da década de 1960, onde filmes eram proibidos para mulheres, Devi, 14 anos, sonha em assistir um filme no cinema. Todas as noites, seu vizinho Mohan, também com 14 anos, secretamente compartilha histórias de filmes com ela. Quando um acontecimento inesperado abala o mundo dos dois, resta apenas uma chance para Devi alcançar seu sonho. É um tributo à amizade, coragem e a magia do cinema.



Nemo

de Luisa Bel Cardoso, animação,
Estados Unidos, 2024, 3 min

luisabcardosoh@gmail.com

Um coelho solitário viaja pelo universo em busca de companhia.



O túnel da noite

The night tunnel

de Annechien Strouven,
animação, Bélgica, França
e Holanda, 2024, 9 min

miguel.wasia@gmail.com

Depois de cavar um túnel na praia, duas crianças de diferentes partes do mundo se encontram. Juntas, elas cavam o caminho até o Polo Norte, onde descobrem um caminho mágico para voltar para casa.



Paolo Ricci: Hugo a coruja

Paolo Ricci. *Hugo the owl*

de Elena Petkevich, animação,
Rússia, 2023, 4 min 30 seg

e.dikarevaa@gmail.com

Uma visão animada do conto de fadas musical sobre Hugo, A Coruja, criado pelo compositor Paolo Ricci.



Tuu Tuu Til

de Veronica Solomon, animação,
Alemanha, 2024, 4 min 30 seg

festivaldistribution@interfilm.de

Para as crianças pequenas o mundo é repleto de mistérios e desconhecidos, eles precisam da ajuda de uma companhia sábia para vivenciar os desafios da vida cotidiana. Ou talvez, seja sua admiração e maravilhamento sobre todas as coisas novas que enchem a vida de magia (e absurdos) dos adultos ao seu redor.



EQUIPE

Direção, programação e coordenação geral **Luiza da Luz Lins**

Curadoria e programação **Gilka Girardello, Luiza Lins, Melina Curi e Ana Lucia Fernandez**

Produção das Sessões Escola **Ana Lucia Fernandez**

Produção **Junior Alves, Solana Llanes, Nataly Delacour e Silvio Cesar**

Direção de Arte **Vanessa Schultz**

Assessoria de comunicação **Marcelle Braga, Milena Anderson Coutinho, Paulo Scarduelli e Maria Rosa Schultz e Silva**

Assessoria de acessibilidade **Ana Roman**

Ilustração **Galvão Bertazzi**

Vinheta **José Ignacio Ovando**

Trilha sonora **Neimar Bisewski**

Projeção **Alltech Engenharia de Projeção**

Equipe de filmagem e making of **Ananda Torres e Rodrigo Dalsotto de Freitas**

Coordenação audiovisual e supervisão de exibição **Leonardo Gatti**

Site **Rogério Mosimann e Fabrício Farias - Infomídia Comunicação e Marketing**

Produção do júri infantil **Raquel Stüpp**

Apresentação **Raquel Stüpp e Luciano Souza**

Tradução e interpretação de Libras **Walquiria Amorim**

Consultoria pedagógica **Karine Joulie**

Revisão **Denize Gonzaga**

Plataforma online **Itaú Cultural Play**

Dublagem dos filmes **Clone Dublagens**

Tradução e legendas **Ahead**

Contabilidade **Patricia R. Cândido**

Projeto/Realização **Lume Produções Culturais, NAI - Núcleo de Ação Integrada e Vida Produções**



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet

Apoio



Patrocínio



Realização





Núcleo de Ação Integrada
Vida Produções